«Алхимия — это мистическое искусство манипулирования материей и ее изменения», — объяснил Кол классу.

Затем он подошел к учительскому столу и продолжил: «Теперь смотрите внимательно».

«Щелк!», — он щелкнул пальцами, и его руку внезапно окутала синяя молния, появившаяся из ниоткуда.

Затем, он хлопнул ею по столу.

Это привело к тому, что весь стол был охвачен синей молнией.

И начиная с того места, где его рука касалась его, "Щелк! Щелк! Щелк! Щелк!", оно начало превращаться в Золото сверху донизу.

За считанные секунды весь деревянный стол превратился в стол из чистого золота.

В этот момент ученики были так удивлены, что у большинства из них рты все еще были открыты настолько широко, что туда можно было поместить яйцо.

Кол дал им несколько минут, чтобы осознать, что только что произошло, и прийти в себя.

Тогда весь класс взорвался энтузиазмом.

Все студенты подняли руки, когда начали задавать вопросы. Многие даже встали со своих мест.

Это была не их вина. Они впервые видели такую алхимию. Они даже не слышали о чем-то подобном раньше.

«МОЛЧАНИЕ!!» — один голос Кола заставил их замолчать.

Затем он продолжил: «Все ваши сомнения развеются к концу этой лекции. Если нет, тогда вы можете задавать вопросы».

Затем он указал на золотой стол и сказал: «Этот процесс называется трансмутацией».

И продолжил: «Он далее делится на три этапа. А именно: понимание, деконструкция и реконструкция».

«Сначала вы должны понять структуру материи, которую вы конвертируете, и ту, в которую вы ее конвертируете. Затем Деконструируйте материю, которую вы хотите преобразовать, и Реконструируйте ее во что угодно, во что вы хотите ее преобразовать».

Так и продолжился урок.

Шли дни, и Колу все больше и больше наскучил этот мир.

Здесь ему особо нечего было делать, и здесь было не так много людей, которые его знали.

Поэтому он решил обучать алхимии юных ведьм и колдунов школы-интерната Сальваторе.

Он никогда раньше не занимался обучением детей, поэтому для него это был новый опыт.

После лекции он спросил: «Хорошо, сегодня все. Есть вопросы по уроку?».

Многие дети подняли руки, но один особенно привлек внимание Кола.

- Да, Калеб? - сказал Кол, указывая на парня, сидевшего в первом ряду.

Калеб сказал, колеблясь: «Профессор Майклсон, я вампир».

«Да. Какой у тебя вопрос, Калеб?», — ободряюще сказал Кол.

«Зачем ты притащил меня сюда, в этот класс?» — спросил Калеб обвиняющим тоном.

«Почему! Не продавайся, Калеб. Ты очень талантливый ученик», — ответил Кол тоном, излучающим доброту.

В этот момент другие ученики смотрели на Калеба с завистью.

Все остальные в этом классе были либо ведьмами, либо колдунами. Любой здесь мог бы легко победить бедного Калеба, который, будучи вампиром, даже не мог использовать магию.

И все же по какой причине он был очень талантлив?

Что это говорило о них?

Калеб смотрел прямо перед собой, изо всех сил стараясь не обращать внимания на взгляды, полные зависти, ревности и ненависти, направленные на него другими учениками в классе, и отчаянно спросил: не творить магию. Так почему!?».

— Не беспокойся о мелочах. Ты здесь, потому что я возлагаю на тебя большие надежды. Есть очень много вещей, которые можешь сделать только ты, Калеб, — ободряющим тоном сказал Кол.

Калеб спросил: «Большие надежды! Что ты имеешь в виду? Что только я могу сделать?», в замешательстве.

Услышав это, уши других учеников тоже навострились. Они уже давно умирали от желания узнать ответ на этот вопрос.

«Например, носить за меня мои вещи, чистить учительский стул, протирать доску, мыть машину…», — объяснил Кол.

«Значит, ты просто хочешь, чтобы я выполнял для тебя случайную работу?» — спросил Калеб раздраженным и разочарованным тоном.

Но Кол ответил ободряющим тоном: «Да. Потому что, Я ВЕРЮ В ТЕБЯ, СЫН!», Как будто он не перебивался случайными заработками, а собирался отправиться на миссию по спасению мира.

Калеб потерял дар речи. Он уже не знал, что сказать.

Другие ученики в классе тоже были ошеломлены. Теперь они больше не чувствовали, что быть любимым учеником — это хорошо.

Через некоторое время Калеб пришел в себя и хотел поспорить, но Кол прервал его: «Калеб, сядь и заткнись. У других учеников в классе есть настоящие вопросы. обратил внимание на

других студентов.

Шли дни, менялись времена года, и вот пришло время весенних каникул.

Большинство студентов отправятся домой к своим семьям, но те, у кого их нет, останутся.

Среди них были Лэндон, Рафаэль и MG, он же Милтон Грисли.

Лэндон и Рафаэль были сиротами, и родители М.Г. выгнали его, когда он стал вампиром.

Его мать была одним из лидеров индустрии Триады, а отец был религиозным человеком, поэтому они отказались принять его, когда он превратился в вампира.

Однако М.Г. всегда был очень оптимистичным человеком.

Вот почему, вопреки здравому смыслу, он позволил Лэндону уговорить его навестить его семью на весенних каникулах.

Конечно, Лэндон сопереживал его ситуации с М.Г.

Но для М.Г., достаточно сказать, это закончилось очень плохо.

Его мать даже не пустила его в дверь, а отец назвал его монстром, демоном.

Итак, будучи вампиром-подростком, который был плохо знаком со всем, что связано с вампиризмом, М.Г. потерял контроль над своими обостренными эмоциями и в конечном итоге случайно убил Лэндона.

Однако это была ночь полнолуния, плюс травма смерти Лэндона, Рафаэль превратился в волка и укусил М.Г.

Этот инцидент все равно произошел бы, если бы Кола не было рядом, но в этом случае, поскольку Кол был рядом, Лэндон больше не был Фениксом, поэтому он никогда не возвращался к жизни.

С другой стороны, если бы Кола здесь не было, то Аларик, Джози, Лиззи, Калеб, Эмма, Дориан и Хоуп отправились бы на поиски Урны, которую Аларик бросил бы в реку из-за влияния слизняк, контролирующий разум, который проник бы на территорию школы, оседлав единорога, используя его в качестве переноски.

Однако теперь, из-за вмешательства Кола, слизни были мертвы, а единорог радостно жевал сено в конюшнях.

С другой стороны, Калеб и Хоуп были заняты чем-то, помогая Колу, Дориан и Эмма ушли на свидание, а Аларик был занят Джози и Лиззи, оставляя Лэндону, Рафаэлю и ЭмДжи время для их маленького приключения.

Конечно, позже Аларик и другие узнали об этом, но к тому времени было уже слишком поздно.

Лэндон был мертв, но Хоуп использовала свою кровь, чтобы вылечить М.Г. от укуса оборотня Рафаэля, пока не стало слишком поздно.

На этот раз из-за вмешательства Кола Хоуп и Лэндон не были так близки, так что Хоуп не слишком печалилась о смерти Лэндона.

В его смерти не было ничьей вины. Все это было ничем иным, как несчастным случаем, если кого и можно было винить в этом, так это самого Лэндона, так что этот инцидент стал слишком табу, чтобы его обсуждать.

Так и шло время, и жизнь продолжалась.

Была тихая, темная ночь.

Луна на ясном небе была единственным источником света.

Других машин на грунтовой дороге не было.

Всего несколько миль, а Вероника Грисли уже сожалела, что выбрала этот маршрут.

Эта каменистая местность вызывала у нее дурное предчувствие, а отсутствие какой-либо человеческой активности в этом районе заставляло ее чувствовать себя одинокой.

Звук двигателя автомобиля в этой тишине был весьма захватывающим.

В этот момент она просто хотела вернуться домой как можно скорее.

Поэтому она начала превышать разрешенную скорость.

И через некоторое время.

"Бум! Визг!" Капот ее машины внезапно отлетел назад, она от удивления наступила на тормоза, а затем машина остановилась, потершись о дорогу на несколько метров.

Вероника достала из бардачка пистолет и вышла из машины, чтобы проверить, что произошло.

Вероника Грисли была одним из лидеров Триады, а ее дедушка был одним из ее основателей.

Она видела много странного в своей жизни, поэтому всегда была готова ко всему.

Когда она вышла и проверила, что произошло, она обнаружила пулевое отверстие, проходящее через капот автомобиля прямо в кожух двигателя.

Судя по диаметру, это должна была быть крупнокалиберная винтовка.

Оценив ситуацию, Вероника больше не задерживалась.

Она немедленно побежала к машине, намереваясь запереться внутри и вызвать подмогу.

Однако, «Бум!», еще одна пуля пробила дверную ручку как раз в тот момент, когда ее рука собиралась коснуться ее.

Поэтому Вероника остановилась.

Судя по точности этой последней пули, ее единственный шанс был через близкое столкновение, и судя по тому, что она была еще жива до сих пор, кому бы она ни была нужна, она живая.

И Вероника была права. Ее шанс представился скоро.

Единственная проблема заключалась в том, что она была слишком удивлена, чтобы

сопротивляться, когда это случилось.

К ней подошел мужчина, одетый в стандартную военную форму.

Но поскольку снайперской винтовки у него не было, Вероника решила, что он не один.

Подойдя к ней, он снял шлем и показал свое лицо.

"Кар! Ты... что это значит?", - удивленно и гневно воскликнула Вероника.

Но Берр не ответил. Он лишь холодно посмотрел на Веронику и поднял винтовку.

Вероника попыталась помешать ему: «ПОДОЖДИТЕ! Подождите. Что бы это ни было, я уверена, мы сможем договориться...», но ее прервали, когда Берр попытался ударить ее по голове прикладом своей винтовки. .

Однако Вероника прошла военную подготовку, поэтому увернулась.

Потом она отступила на два шага и сказала: «Берр, зачем ты это делаешь? Это какое-то недоразумение, тебе нужно успокоиться и объяснить...», но ее снова перебили.

Но на этот раз Берр просто поднял пистолет и, «Бум!», выстрелил ей в живот, затем сделал два шага и ударил ее по голове прикладом своей винтовки.

Вероника еще не умерла, так что Берр спрятал свое оружие в кобуру, поднял ее бесчувственное тело и ушел вдаль.

Кол знал, что ему нужно иметь дело с промышленностью Триады, но он не утруждал себя этим сам.

Поэтому вместо этого он использовал телепатию, чтобы превратить весь военный персонал, работающий на предприятия Триады, в безмозглых марионеток, которые сначала похищали всех членов, доставляли их в одно безопасное место, а затем убивали их.

После того, как они покончили с этим, они покончили жизнь самоубийством.

Таким образом, Кол мог пойти посмотреть, как выполняется работа, когда у него было время.

«Динь-дон!», Кол позвонил в дверь загородного дома, расположенного недалеко от школы-интерната Сальваторе.

«Иду», — раздался голос изнутри, прежде чем кто-то открыл дверь.

Открыв дверь, "Ты... ах... Стреф...", Елена замерла.

Мгновение спустя, "Де... Деймон!", она осознала ситуацию и позвала Деймона.

Тем временем, «Привет, Елена», Кол обратился к Елене.

Но она замерла и смотрела на него, как на привидение.

С другой стороны, "Елена, кто это...", Деймон спускался с лестницы, когда увидел Кола и на мгновение остановился.

Прежде чем прийти в себя, намного быстрее, чем Елена, и продолжать спускаться по лестнице.

«Привет, брат. Это я, Стефан. Я воскрес из мертвых», — обратился Кол к Дэймону.

К этому моменту и Елена, и Деймон стояли прямо перед ним.

"Ты... Ты?", нерешительно спросила Елена.

В то же время: «Потрясающе! Это так похоже на то, что мы можем победить даже смерть. Как и ожидалось от нашей братской связи. С возвращением, мы скучали по тебе, брат», — саркастически сказал Деймон.

Но Елена в шоке повернула голову к Деймону.

Это было не то, что он обычно говорил бы в такой ситуации, если бы он уже не знал что-то об этом.

«Деймон?», тихо спросила Елена.

Но Деймон лишь ободряюще посмотрел на нее, сказав: «Я объясню позже».

Затем Кол сказал: «Да. Это так похоже на нас. Ха! Ха! Ха! Вы знаете, я очень скучал по вам, ребята», с сарказмом.

«О, да? На что это было похоже там, наверху? Это было так давно, только не говорите мне, что вы, наконец, преодолели свою задумчивую личность и занялись одним или двумя ангелами?», — спросил Деймон с насмешливым сарказмом.

«Нет, ничего подобного... На самом деле, это чувство вины удерживало меня от возвращения», — ответил Кол.

«Вина! За что, за то, что ты мудак? Не беспокойся об этом, мы давно тебя простили», - сказал Деймон.

«Нет, не за это, а за эти чувства. Эти чувства, которые я до сих пор испытываю к Елене, удерживали меня от возвращения», — грустно сказал Кол.

Услышав это, Елена замерла, а Деймон просто уставился на него.

Затем Кол продолжил: «Чувства к девушке моего брата. Вздох! Это такой грех».

Затем продолжил: «Настолько, что меня чуть не вышвырнули с небес», саркастически.

Затем продолжил: «И тогда я пришел к пониманию. Я не мог провести вечность в таком страдании. Мне нужно было собраться, перестать дрочить перед фотографией Елены и...», но его прервали.

Деймон сказал: «Хорошо! Хорошо! Достаточно. Мы уже знаем, что ты не Стефан. Аларик рассказывает мне все обо всем... Так что перестань осквернять воспоминания моего мертвого брата и скажи нам, почему ты действительно здесь».

Услышав это, Елена вопросительно посмотрела на Деймона, но ничего не сказала. Выход замуж и создание семьи сильно изменили ее.

- А ты? - снова спросил Кол.

«Ага!», — кивнул Деймон.

Затем Кол сказал: «О... Ну, тогда хотя бы пригласи меня».

Но Дэймон ответил: «Нет! Черт возьми, нет. Думаешь, нас уронили на головы в младенчестве?».

- Нет? - разочарованно спросил Кол.

Затем продолжил: «Ну, хорошо, что я не вампир» восторженным тоном.

Затем он эффектно поднял ногу и приземлился внутри их собственности, а затем и другой ногой.

И вот он уже в их доме.

«Поэтому я могу войти без приглашения. Никакого колдовского барьера для спасения», — продолжил Кол.

В этот момент Деймон все еще с удивлением смотрел на ноги Кола, в то время как Елена все еще не понимала, что происходит, но она все еще понимала кое-что из их разговора, и одна из них заключалась в том, что двойник Стефана впереди предполагалось, что она вампир. Однако то, что он вошел в их дом без приглашения, доказало, что это явно не так.

- Удивительно, правда? - снова спросил Кол.

В этот момент Деймон пришел в себя: «Хорошо… Это потрясающе. Ты же знаешь, я просто пошутил. Я все равно собирался пригласить тебя. Ха! Ха! Ха!», затем он неловко засмеялся.

-Правда?-снова спросил Кол.

Деймон ответил: «Да. Да. Я бы никогда не был таким грубым, чтобы держать тебя у двери…», но его прервали.

Кол заговорил, прежде чем он смог продолжить: «Перестань, Деймон. Твое сердцебиение выдало тебя. Я не видел, чтобы кто-то ТАК сильно боялся меня уже довольно давно».

«Ну, позвольте мне сказать вам, что это совершенно ненужно. Я здесь не для того, чтобы навредить вам, ребята», — спокойно утешил Кол.

Затем, через несколько секунд после прослушивания сердцебиения Деймона, Кол продолжил: «Серьезно! Ваше сердцебиение снова участилось, вместо того, чтобы успокоиться».

Затем он продолжил, задумчиво потирая подбородок: «Хотя теперь, когда я думаю об этом, я бы сказал именно это, если бы пришел, чтобы причинить тебе вред».

Затем, заметив, что сердцебиение Деймона и Елены снова участилось, Кол покачал головой и сделал шаг вперед к Елене.

Затем он протянул руку для рукопожатия и сказал: «Привет, Елена. Я Кол Майклсон».

Елена неловко пожала ему руку и спросила: «Кол Майклсон? Тогда почему ты выглядишь как

Стефан, Кол?».

«Я пришел из параллельного мира. Там мало что изменилось», — ответил Кол.

Затем, заметив недоверчивый взгляд Елены, он продолжил: «Нет, серьезно. Это правда. Параллельные миры — это реальная вещь. Я Кол, но не такой, как Кол, которого ты знаешь».

Тогда Елена скептически спросила: «Хорошо, тогда докажи это. У тебя должен быть какой-то способ доказать это правильно?».

«Нет, не знаю… Как, по-вашему, я докажу, что я пришел из параллельной вселенной? К тому же, я пришел сюда даже не поэтому», — с риторическим сарказмом ответил Кол.

«Насчет этого, почему ты здесь? Я умираю от желания узнать», — саркастически спросил Деймон.

Кол ответил: «Давайте сначала зайдем внутрь» и вошел внутрь, как будто это место принадлежало ему.

Вскоре последовали Деймон и Елена.

Кол намеренно шел медленно, чтобы добавить напряженности, и позади него он мог слышать их приглушенный разговор.

По большей части Елена просто подтверждала, правда ли все это, а Деймон отвечал утвердительным кивком и объяснял, что он знал.

Вскоре они дошли до гостиной и сели.

В этот момент Елена удивленно смотрела на Кола, Деймон снаружи выглядел спокойным, но его учащенное сердцебиение говорило о другом, в то время как Кол откинулся на спинку дивана, полностью расслабившись.

«Знаешь, я не единственный, кто выглядит по-другому в моем мире», — нарушил тишину Кол.

Елена с любопытством спросила: «Правда? Кто еще? Расскажите нам больше о своем мире. Вы часто путешествуете по разным мирам?

«В моем мире есть версия Деймона и Елены, но они выглядят не так, как ты, и они тоже довольно популярны», — ответил Кол.

«Популярно! Как?», — восторженно спросила Елена.

Кол ответил: «Елена похожа на Мелиссу Маккарти, а Деймон похож на Саймона Хелберга. Одна из их любимых вещей — публичный секс. В парке, посреди шоссе, перед Белым домом, посреди улицы. Бычья игра. Вы называете это, и они там это сделали ».

Услышав это, Елена опустила голову от стыда.

Увидев, что она клюнула на приманку, Кол продолжил, глядя на Деймона: «У Деймона даже есть мировой рекорд по количеству переломов костей. Знаешь, просто быть влюбленным не означает, что он вдруг сможет справиться с ней. Это физически невозможно. Любовь не может согнуть...", но его перебили.

Деймон нетерпеливо сказал: «Хорошо. Вот и все. Это… с нас достаточно. В вашем мире все еще пятнадцатый век, так что мы еще даже не существуем там».

«Аларик тебе это тоже сказал? Черт возьми… Кажется, я слишком поторопился, раскрыв ему свою личность», — раздраженно ответил Кол.

«Кол, эти шутки хороши и все такое, но я думаю, ты должен сказать нам, почему ты здесь сейчас», — спросила Елена сытым по горло тоном.

Она действительно поверила всему, что только что сказал Кол.

«Ага», — согласился Деймон.

Поэтому Кол ответил: «Я уже сказал тебе. Я здесь из-за Елены».

- Для меня? - удивленно спросила Елена.

«Ты же знаешь, что мы счастливы в браке, верно? Я имею в виду, у нас теперь даже есть дети!», раздраженно воскликнул Дэймон.

Но Кол пояснил: «О, не пойми меня неправильно. Я не имел в виду ЭТО! Конечно, нет. Может быть, десять лет назад, конечно. Но посмотри на нее сейчас. Эти отвисшие сиськи и все такое.

Заметив, как она опустила голову от стыда, и обиженное выражение лица Деймона, Кол продолжил: «Я просто хочу немного крови ее двойника для заклинания. Вот и все».

- И что? - с облегчением спросил Деймон. Его сердцебиение, наконец, немного успокоилось.

Но Елена спросила с серьезным лицом: «Моя кровь? Из того, что мы знаем, все виды заклинаний, которым нужна кровь двойника, очень сильны. Так какое заклинание ты делаешь?».

«Ага. И зачем тебе ее кровь? В прошлый раз, когда я проверял, ты тоже был двойником», — тоже спросил Деймон.

Поэтому Кол объяснил им, что он больше не просто двойник и поэтому не может использовать свою кровь.

Затем, после некоторого обсуждения, после выяснения его цели, Елена, наконец, согласилась.

В общем, Кол довольно весело провел время у Деймона и Елены и получил то, за чем туда ходил.

Разным людям нравятся разные вещи, кому-то нравится действие, кому-то нравится хороший сюжет, кому-то нравится комедия, кому-то нравятся взаимодействия персонажей, кому-то нравятся трели и ужасы, кому-то нравится романтика и так далее.

Это нормально, если вы просто выражаете свое собственное мнение в разделе комментариев, но если вы говорите здесь от имени всех, то это просто неправильно.

Вы не можете просто предполагать, что все остальные оценят то же, что и вы.