С места преступления группа направилась прямо к дому Бимана. Еще один друг Константина. Парень, который хранил все оборудование и проводил все исследования, когда это было необходимо.

Для тех, кто смотрел «Сверхъестественное», Биман был как Бобби в этом мире.

Получив свой святой дробовик, Константин ушел, чтобы найти Бальтазара, чтобы свести счеты, и Анжела последовала за ним, а Кол и Изабель остались.

Кол знал, что Анжелу заберет Габриэль, но с ней все будет в порядке, потому что она нужна им живой.

На самом деле, Колу нужно было, чтобы это произошло, потому что он видел в этом возможность для себя получить несколько быстрых и простых бонусов.

Как и было предсказано, вскоре после этого Константин вернулся. Он казался запаниковавшим и сбитым с толку, когда объяснял ситуацию, но вскоре успокоился после того, как Кол использовал свое «заклинание», чтобы «найти» местонахождение Анжелы.

По правде говоря, Кол не использовал никаких заклинаний, так как помнил ее местонахождение из фильма. Ее отвезли на то же место, где умерла Изабель. Тот самый больничный корпус.

В фильме Константин отправился к Миднайту, чтобы использовать свое особое волшебное кресло, которое помогло его душе перемещаться во временном потоке, чтобы найти местонахождение Анжелы, но на этот раз этого не произошло.

В настоящее время Кол, Изабель, Биман, Константин и Час были у Бимана, в комнате со снаряжением, готовясь спасти Анжелу.

Кол ни у кого конкретно не спрашивал: «Итак, каков план?», вырезая ножом по руне на головке каждой 9-мм пули.

Эта конкретная руна использовалась для хранения энергии. Кол использовал его на этих пулях, чтобы они могли временно хранить энергию его эффекта Омеги, которой было достаточно, чтобы убивать полукровок.

«Ну, мы входим. Ты разбираешься с большинством полукровок, а мы с Биманом пробиваемся к Анджеле и вытаскиваем ее оттуда», — ответил Константин.

"Да, но... И как ты собираешься это делать? Даже с волшебными пулями, что происходит, когда обойма пуста? Они не дадут тебе достаточно времени для перезарядки, и я не смогу получить их все сразу". в то же время, не разрушив здание", - спросил Кол в ответ.

У Константина не было ответа на этот вопрос. Он тоже думал об этом. Он никогда прежде не сталкивался с таким количеством полукровок. Это вполне можно было бы считать миссией самоубийства, если бы Кола не было рядом.

В это время Час внезапно сказал, заправляя порохом специальные пули святого дробовика: «Ну, они не оставили ее без присмотра. Полукровки наиболее уязвимы, когда их внешняя кожа прорывается святой водой. Некоторые предметы, в первую очередь любой из двух крестов Истерии использовался даже непосвященными, чтобы благословить и освятить все обычные воды, даже дождь».

Услышав это, все в шоке повернулись к нему, разинув рты.

Он просто дал им это простое и очевидное решение того, что в противном случае было бы ситуацией жизни и смерти. И он говорил самым ботанистым и научным языком, как будто читал из книги, даже сосредоточившись на заправке патронов.

Совершенно не в ладу с мрачным и отчаянным настроением.

Из-за тишины в комнате и осознания того, что он не услышал ответа, он поднял глаза и увидел, что все смотрят на него.

«Нет смысла сидеть на скамейке запасных, если ты не готов играть, верно?», — нервно продолжил Час.

Кол нарушил тишину, громко смеясь: «Ха! Ха! Ха! Ха! Джон, мне нравится этот парень. Хорошо! Ты выиграл, Чес. Ты можешь пойти с нами, но только для того, чтобы освятить воду в резервуаре на крыше .".

После этого все они сели в машину Часа и отправились на спасательную операцию к тому зданию больницы, где содержалась Анджела.

Каждому супергерою нужен помощник, а Час был у Константина. Его персонажа здесь сыграл Шайя Лабаф, который также играл Сэма Уитвики в фильмах «Трансформеры».

Характер Часа точно такой же, как у Сэма. Они даже разговаривают одинаково.

«Привет! Меня зовут Джон», — крикнул Константин, чтобы привлечь внимание всех присутствующих.

В настоящее время Кол, Биман и он стояли перед сотнями полукровок, охраняя дверь, ведущую к Анджеле.

Увидев, как они все повернулись к нему, Джон пододвинул сзади стул и забрался на него, чтобы его было лучше видно.

Затем он продолжил: «Вы нарушаете баланс. Немедленно уходите, или мы вас депортируем. Всех вас».

Но, увидев, что они не отвечают или даже не выказывают ни малейшего намерения уйти, зажег зажигалку.

А затем, "Иди к черту", произнося свой последний монолог, Константин поднес свою зажигалку к датчику дыма на потолке, заставив разбрызгиватель лить святую воду на полукровок.

Сначала они этого не заметили, но потом их кожа начала гореть, и они постепенно поняли, что что-то не так, «святая вода?», кто-то сказал, а затем «ААА».

Святая вода была для них кислотой.

Казалось, Чес блестяще справился со своей задачей и бросил святой Крест в резервуар для воды наверху, благополучно освятив всю воду внутри.

Когда разлилась вода и погас свет, полукровки закричали от боли и бросились на них,

отчаянно пытаясь атаковать.

Константин стоял на стуле, так что они еще не дотянулись до него, но Кол и Биман лежали на земле всего в нескольких футах от них.

Кол был воином в душе. Ему нравилось драться, но редко когда в этом возникала необходимость. Он предпочитал не использовать Магию во время боя, особенно сейчас, когда противники были намного слабее.

Он слегка согнул колени и использовал сверхскорость, чтобы броситься на полукровок с криком «Бум!», оставляя за собой трещины на земле.

А затем, "Блхенг! Блхенг! Блхенг!", он ударил трех больших парней в середину их грудей, превратив большую часть их туловища в поток плоти, крови и костяной пыли.

Однако, даже когда их окровавленные останки все еще обрушивались на их товарищей позади них, Кол заметил аномалию.

Они были еще живы.

Судя по всему, полукровок было не намного легче убить, чем чистокровных демонов. В фильме Константин превратил Бальтазара в пепел, и остались только его ноги и половина лица, но он все еще выжил и даже мог говорить, как будто ничего не произошло.

Обнаружив это, Кол наполнил свои кулаки энергией эффекта Омеги и продолжил движение вперед.

Как бы ни было труднее их убить, они все равно умрут после контакта даже с небольшим количеством этой разрушительной энергии.

С другой стороны, полукровки были немного поражены и напуганы, увидев силу Кола, но они были верны своему делу и продолжили свое дело сразу после небольшой паузы, как мотыльки в огне.

Два полукровки бросились на Бимана. Старик и толстяк.

Биман был ботаником и редко говорил по собственной инициативе. Но у него были десятилетия опыта в этом мире.

Он поправил очки и направил 9-миллиметровый револьвер на пухлого парня. Предохранитель уже был выключен, поэтому он выстрелил себе в грудь.

Когда он нажал на спусковой крючок, ударник ударил по капсюлю со звуком «Бац!», воспламенился порох, и пуля выстрелила из ружья.

Он пролетел по воздуху и попал пухлому парню прямо в середину груди.

Когда пуля пронзила кожу и попала в грудную кость внутри, она деформировалась, в результате чего руна, вырезанная на ней, также деформировалась и потеряла свою функцию.

Эта руна использовалась для сдерживания энергии эффекта Омега, и как только она потеряла свою функцию, «Бум!», с громким взрывом и вспышкой красной энергии, этот пухлый полукровка превратился в окровавленный органический материал, и его душа была уничтожена.

Он не был депортирован в ад или любую другую загробную жизнь, а просто перестал существовать. Его душа была преобразована в чистую энергию и рассеяна по миру.

После этого Биман повернул мидию к старику-полукровке и продолжил резню.

Во время всех боев Кол внезапно заметил полукровку, которая показалась ему интересной.

Она была чем-то похожа на «Мишель Монахэн», и, увидев ее здесь, Кол вдруг вспомнил, что Изабель все еще нуждается в теле.

А что может быть лучше для экстрасенса, чем магически усиленное бессмертное тело полукровки?

Поэтому он быстро оглушил рассматриваемую полукровку и телепортировал ее наружу, а затем продолжил сражаться, или, как он выразился, «развлекаться».

С другой стороны, Константин и Биман пробились к Анжеле, но к тому времени, когда они добрались туда, она уже была одержима Маммоном.

Теперь оставалось только пронзить Анжелу копьем судьбы, и Маммон сможет отправиться на физический план, когда захочет.

Поэтому Константин и Биман быстро начали экзорцизм, чтобы попытаться отправить Маммона обратно в ад.

К сожалению, на этот раз Демоны и полукровки были не одни. Ангел по имени Габриэль помогал им за кулисами.

Габриэль напал из ниоткуда. Она быстро убила Бимана в скрытой атаке, когда он ослабил бдительность, и жестоко избила Константина.

Однако, несмотря на то, что он был бесконечно сильнее его, Габриэль не мог позволить себе убить Константина, потому что Дьявол пообещал, что он лично придет забрать его душу.

Таким образом, убийство Константина означало бы вызов Люцифера, что означало бы разрушение их плана по обману человечества.

Она прижала его к земле и заговорила, задушив: «Тебе вручен этот драгоценный дар, верно? Каждому из вас даровано искупление от Творца. Убийцы, насильники и растлители, все вы, вам просто нужно покаяться, и Бог берет тебя в свои груди».

Затем она улыбнулась и продолжила с явной насмешкой в голосе: «Во всех мирах и во всей вселенной ни одно существо не может похвастаться таким хвастовством, кроме человека».

«Это несправедливо», — продолжала она с гневом в голосе, — «Если сладкий, сладкий Бог так любит тебя, тогда я сделаю тебя достойной его любви».

Затем она продолжила монотонно, без каких-либо эмоций: «Я давно наблюдаю за тобой. Только перед лицом ужаса ты действительно находишь свое самое благородное я. И ты можешь быть намного больше.».

Затем она схватила его за воротник, подняла его и сказала: «Поэтому я принесу тебе боль. Я принесу тебе ужас, чтобы ты смог подняться над ним. Так что те из вас, кто переживет это царство ада на земле, будут достойны Божья любовь.".

В этот момент Константин наконец сказал: «Габриэль, ты БЕЗУМНЫЙ!».

В ответ Габриэль лишь фыркнул и сказал: «Сегодня ночью начинается дорога к спасению».

После этого Габриэль вдохнул немного воздуха и дунул ему в лицо Константину, словно задувая свечу.

Как бы то ни было, она была небесным существом, но этот маленький удар породил сильный ветер, который отбросил Константина на двадцать метров.

Со звуком разбитого стекла и ударом его тела о дверь через две комнаты Константин лежал на земле без сознания.

Затем Габриэль закрыл дверь и повернулся, чтобы завершить ритуал призыва Маммона.

Однако, прежде чем она успела приблизиться к Анджеле, из боковой двери вошел Кол.

"Даже не думай об этом. Это безумие заканчивается здесь. Немедленно уходи, или я убью тебя", - сказал Кол, входя, и встал перед Габриэлем, преграждая ей путь.

Габриэль с любопытством наблюдал за ним, оглядывая его сверху донизу, и сказал: «Ты утверждаешь, что можешь убить меня? Ты? Один из тех ложных богов, которые уже проиграли войну? настоящие хозяева человечества? Я СЛУГА ТВОРЦА!!».

Услышав это, Кол громко рассмеялся: «Ха! Ха! Ха! Ха! Ты? Ты действительно думаешь, что все еще в его милости? После всего этого? Ха! Ха! Ха! Ха! бредовая, женщина-птица!».

Затем выражение его лица внезапно изменилось. Он продолжил с явным гневом в тоне: «Хватит говорить. Позвольте мне быстро положить вас, чтобы я мог подготовиться к большому бою».

Кол был здесь не ради нее, а ради Люцифера. С самого начала он позволил всему этому фарсу идти своим первоначальным курсом, потому что ему нужно было, чтобы Константин вызвал Люцифера.

Однако сражение с Габриэлем даст ему общее представление о том, насколько сильны люди в этом мире.

С другой стороны, Габриэль тоже разозлился, когда назвал ее «женщиной-птицей», она расправила крылья и приготовилась к бою.

С громким звуком «Бум!» Кол оставил трещины на земле позади себя и двинулся к Габриэлю на суперскорости.

Он нанес прямой удар левой в нос, но Габриэль пригнулся и нанес ему спартанский удар ногой в живот: «Бац!».

Он отлетел на десять метров, но быстро стабилизировал свое тело в воздухе и завис в полуметре над землей.

Затем увернулся от правого размашистого удара, направленного ему в живот, отлетев влево от нее, схватил ее за левое плечо правой рукой и толкнул вниз, чтобы нарушить ее равновесие и ритм.

Затем он ударил ее по подбородку другой рукой, «БУМ!», на этот раз не сдерживаясь.

Но прежде чем она успела отлететь от удара, он схватил ее за ногу и начал крутиться на месте.

Пока он вращался в воздухе все быстрее и быстрее, ветер начал усиливаться.

До тех пор, пока, "Шуш!", он вдруг не отпустил ее.

Однако, прежде чем ее тело смогло улететь намного дальше, глаза Кола начали гореть красной энергией, и, «ШИТЦ!!», он выстрелил из глаз непрерывным потоком лучей Омега.

Но его тепловое зрение было не таким, как у Дарксайда или Супермена, а очень толстым, как у Судного дня.

«БУ!УННГ!!», когда обжигающая энергия эффекта Омеги обрушилась на ее тело, «АААААААААА!!!», Габриэль громко закричала от боли, с отчаянием и страхом, отчетливо звучащими в ее голосе.

Впервые в жизни она почувствовала боль.

Константин сидел в собственной крови. Чтобы вызвать Люцифера, он отрезал себе оба запястья осколком стекла от двери.

Когда он приблизился к концу своей жизни и его смерть была почти неизбежной, время внезапно остановилось во всем здании, и с этим Люцифер, наконец, пришел, чтобы забрать душу Константина.

Люцифер зловеще прошептал: «Привет, Джон». Его звук, казалось, исходил со всех сторон.

«Почему ты так долго?», - ответил Джон своим обычным саркастическим монотонным тоном.

Затем Люцифер со зловещим юмором сказал: «Джон! Привет!! Хе! Хе! Хе! Хе!», Отодвинув стул сбоку, он сел перед Константином.

После того, как он сел, «Ты единственная душа, которую я бы подобрал сюда, чтобы забрать себя. Мммм!» Люцифер сказал, кивая головой.

«Так я слышал», — ответил Константин.

Затем Джон достал из кармана зажигалку и сигарету и спросил: «Вы не возражаете?».

«О.. о, иди прямо, я…», — ответил Люцифер, но прежде чем он успел закончить фразу «БУМММ!!», стена справа от него внезапно взорвалась, когда какой-то объект внезапно прорвался сквозь нее и вылетел. летит на него.

Однако незадолго до столкновения объект остановился в воздухе.

На самом деле этим объектом был Габриэль.

Она была без сознания и в критическом состоянии. Ее жизнь и смерть не были определены, поскольку она парила в воздухе перед Люцифером.

Всего несколько мгновений назад она и Кол сражались в воздухе за пределами этого здания, но когда Кол заметил временную аномалию внутри здания, он понял, что прибыл Люцифер,

поэтому он ускорил темп и избил Габриэля до потери сознания, прежде чем пнуть ее бессознательное тело. у Люцифера.

«Привет, Люцифер. Я ждал тебя», — сказал Кол, влетая через дыру в стене, сделанную телом Габриэля.

Люцифер был в ярости. Этот парень не только осмелился прервать его в этот момент, которого он давно ждал, но и оскорбил его, бросив в него бессознательное тело сестры.

Но Люцифер был не из тех парней, которые будут выражать свой гнев кратковременными вспышками, а из тех, кто продлит его и многократно отплатит.

С насмешливой улыбкой на лице он выпустил свой телекинез и позволил телу Габриэля упасть на землю, затем повернулся к Константину и сказал, указывая на Габриэля: «Это! Это моя сестра. Ангел. Что за мерзость твоя друг, чтобы иметь возможность избить ее до такого состояния?», полностью игнорируя Кола.

Константина также интересовало прошлое Кола, и он хотел, чтобы Люцифер подтвердил его личность, поэтому он без промедления ответил: «Он называет себя Колом. Очевидно, он Бог из другой вселенной».

"Боже? А! Ясно... Ясно! Ясно! Ясно! Значит, он один из этих криперов", - сказал он, как будто что-то понимая.

Это может звучать как бормотание сумасшедшего, но на самом деле Люцифер просто использовал свое всеведение, чтобы подтвердить личность Кола.

Затем он повернул голову к Колу и продолжил: «Не думал, что такие ложные боги, как ты, в твоей вселенной настолько сильны. видите, вы хотите остаться на некоторое время. Но я не могу этого допустить ».

Затем он встал и продолжил: «Обычно я избегал этого и просил тебя уйти, чтобы сохранить свою жизнь, но я сомневаюсь, что отец будет возражать, если я раздавлю маленькую муху, которая вторглась в наш дом. сувенир для этой поездки.».

Затем Люцифер телекинезом удержал Кола на месте и подошел к нему.

До сих пор Кол не отвечал. Он не шевельнулся и не предпринял никаких действий, потому что, как только он вошел в эту комнату, его инстинкты закричали на него, прося немедленно покинуть это место.

Люцифер был не просто архангелом, он был первым творением Бога в этой вселенной, и он был совершенным небесным существом, которого Бог создал по своему образу и подобию. Он был Вездесущим, Всемогущим и Всеведущим. Непобедимое существо.

Но как только Люцифер связал Кола своим телекинезом, он словно вырвался из состояния страха.

Весь этот страх и отчаяние внезапно превратились в гнев и неповиновение, как тогда, когда он был еще мальчиком и тренировался с Микаэлем.

Он взял себя в руки, собрал все, что у него было, и оттолкнулся сильнее, чем мог.

«Взрыв», психический взрыв Кола создал ударный пузырь на его позиции.

С такой отчаянной телекинетической атакой он вырвался из телекинетического заточения Люцифера.

И, оставив после себя звуковой удар «БО!БУМ!», он бросился на Люцифера всем, что у него было, и нанес ему прямой правый удар «СВУШ!!», однако его удар был отброшен в сторону какой-то невидимой силой. , проходя мимо правой щеки Люцифера.

Кол уже покрыл все свое тело телекинетическим силовым полем, поэтому Люцифер не мог воздействовать на него своим телекинезом в течение короткого времени. Этого времени должно было хватить, чтобы нанести удар.

И на самом деле, на этот раз Люцифер использовал не телекинез, а Векторные Манипуляции, чтобы отклонить атаку Кола.

Когда удар прошел мимо его щеки, Люцифер также попытался ударить Кола в живот.

Но Кол использовал инерцию собственного удара, чтобы наклониться справа от Люцифера, положить левую руку на землю и ударить Люцифера по лицу правой ногой.

Но Люцифер заблокировал его удар и схватил его за ногу обеими руками, готовый нанести ему добивающий удар.

Однако, прежде чем удар Люцифера смог попасть в цель, Кол использовал свое биоэлектрическое поле, чтобы поднять себя и Люцифера с земли.

Это успешно нарушило баланс Люцифера.

А затем, «БУМММ!!», другой ногой он ударил Люцифера по туловищу, отбросив его на двадцать метров.

Казалось, даже если Люцифер был во много раз сильнее его и обладал почти безграничными способностями, эти двое были более или менее похожи по основным физическим качествам.

http://tl.rulate.ru/book/69081/1858133