

В году 1290 н.э.

Прошло почти двести лет, и был уже конец тринадцатого века.

Королевство настолько продвинулось вперед, что уже было на пути к тому, чтобы стать еще одним Асгардом.

С помощью Magic, достаточной рабочей силы и правильного управления в основном все шло как по маслу.

Вначале Кол понял, чего больше всего желали его подданные, а затем лишь манипулировал различными расами своего королевства, чтобы они стали ему лояльны.

Однако время шло, поколения за поколениями рождались и умирали, они начали забывать прошлое и то, чем они когда-то были, и помнили только благословения, которые даровал им Кол.

В конце концов, Кол получил ИСТИННУЮ лояльность со стороны всех фракций в своем Королевстве. Таким образом, он, наконец, правильно использовал своих подданных.

Благодаря тому, что эти могущественные монстры работали вместе с этими ведьмами, способными использовать мощные универсальные магические заклинания, Королевство уже прошло то, что позже будет известно как век информации.

Сначала он ввел надлежащую систему образования, затем сделал образование обязательным и предоставил им больше знаний, соответствующие учебные материалы и наилучшие условия для обучения.

С помощью магии и большей части знаний двух великих цивилизаций отсутствие индустриализации никогда не было серьезной проблемой, но другие ресурсы, в основном человеческие ресурсы, были совсем другим вопросом.

Именно поэтому первое поколение рабочей силы едва ли можно было считать таковым.

Но время шло, и к тому времени, когда третье поколение было обучено и использовано, оно уже было не хуже рабочих двадцать первого века.

В настоящее время Королевство уже было похоже на «Атлантиду» или «Ваканду» этого мира.

В зале, который выглядел как внутри какой-то чрезвычайно сложной магической машины, «Как проект? Есть результаты!?!», спросил Кол Кетсию, когда тот вошел.

В этом замке было много залов. Разные для разных целей, и этот зал назывался «Зал приключений».

Он должен был функционировать как мост между этой реальностью и любой другой реальностью.

Проще говоря, он должен был позволить людям путешествовать по Вселенной. Хотя пока это было неполным.

В центре этого Зала была большая круглая платформа с выгравированным на ней сложным магическим кругом.

Вокруг него были различные механические части, вместе образующие различные слои полусферических колец вокруг него.

Далее все это было соединено с мостом, на котором были выгравированы массивы рун.

На другой стороне этого моста находился «Омут памяти», который казался прямо из фильмов о Гарри Поттере.

И это тоже функционировало подобным образом.

У каждой вселенной была своя уникальная пространственно-временная частота, и этот «Омут памяти» мог найти частоту вселенной или частоту, подобную той, в которую пользователь хотел отправиться. 2

Все, что нужно было сделать оператору, это дать ему воспоминания о том мире, в который он хотел отправиться, и «Омут памяти» автоматически найдет его, если он существует, или, по крайней мере, найдет что-то похожее на него.

Ни у криптонианцев, ни у асгардианцев не было способа путешествовать в другую реальность, но если вы объедините лучшее из обоих и будете проводить исследования по этому вопросу на протяжении веков, то вы обязательно достигнете некоторых результатов.

Особенно, если этим исследованием занимался Кетсия, тот, кто изобрел пространственно-временные заклинания создания новых измерений и остановки времени еще в первом веке, когда люди поклонялись Солнцу и считали мир плоским.

Кетсия ответил: «Ну, у меня есть некоторые идеи о том, как точно определить вселенскую частоту и отправить данные обратно, но определение периода времени все еще проблема» усталым тоном.

Они уже выяснили, как отправлять людей в другие реальности, но еще не нашли способ вернуть их домой или даже отправить их в определенные периоды времени в этих мирах.

Затем она продолжила: «Вздых! Если бы мы могли как-то создать миниатюрную временную машину и закрепить ее внутри устройства слежения», тоном сожаления.

«Это, или мы могли бы просто добавить вспомогательный источник питания для передачи обратно всех этих пакетов данных точно в точку отсоединения», — предложил Кол.

«Хм! Но потребуется неисчислимая вычислительная мощность, чтобы вычислить такое количество переменных за это короткое время, не говоря уже о том, что субъект в это время будет проходить через космический диссонанс, что очень опасно», — возразила Кетсия.

Кол ответил: «Вздых! Не то чтобы у нас было много вариантов. В любом случае, я думаю, что этого уже достаточно, давайте выйдем и сделаем что-нибудь веселое для разнообразия», - говоря взволнованно, но с многозначительным оттенком.

Кетсия сказала: «При всей своей ценности, ваша идея все еще гораздо более реалистична, чем создание каким-то образом миниатюрного временного механизма для передачи этих данных с использованием измененных тогда переменных времени», полностью игнорируя попытки Кола заставить ее уйти. с ним.

Затем она продолжила: «В любом случае, как ОНА поживает? Все еще изобретает новые

методы пыток? Seriously, эта девушка придала новый смысл слову «затаить обиду». Прошло уже более полувека!» повысила голос, но беспокойство по-прежнему заметно в ее полутоне.

Она говорила об Астрид.

Когда Астрид вернулась домой, ей стали сниться трое убитых ею «охотников».

Сначала ничего особенного, но через несколько дней это начало сказываться на ней.

Однажды во время их утренней кругосветной гонки она внезапно совершила аварийную посадку посреди океана, из-за чего Кол наконец вспомнил о «проклятии охотника».

Если кто-то когда-либо убивал «охотника», он мог вечно страдать от души этого мертвого «охотника», и Астрид страдала от того же проклятия.

Это проклятие существовало, потому что Кетсия была тем, кто создал «охотников», а также она была тем, кто создал «другую сторону», место, куда их души отправятся после смерти.

Таким образом, по ее благословию, они, естественно, могли возвращаться на неопределенный срок в своей форме души, чтобы мучить того, кто несет ответственность за их смерть.

У этого проклятия было простое решение. Кетсии просто пришлось забрать свое благословение, чтобы предотвратить переход душ «охотников» в реальный мир.

Но Астрид не согласилась с таким подходом, потому что это также означало бы, что душа охотника будет навсегда потеряна на «другой стороне» и останется безнаказанной даже после того, как ее мучили и мучили в течение нескольких дней.

Поэтому Кол предложил построить новое измерение, в котором есть и Рай, и Ад для душ людей, о которых они заботились или которым хотели отомстить.

Поэтому Астрид предпочла еще несколько лет помучиться с обещанием грядущей мести.

Это измерение было бы раем для людей, о которых они заботились и которые не хотели воскресать, и было бы абсолютным адом для тех, кто сделал что-то непростительное по отношению к ним или их семье.

С такими конкретными параметрами Кетсии и Колу потребовалось почти десятилетие, чтобы наконец создать подобное измерение, но с момента его создания в него вошли только три души, и только одна осталась в настоящее время.

После того, как она была удовлетворена, Астрид освободила души двух других «охотников» и позволила им уйти, но она все еще сохранила душу Александра.

Она часто изобретала новые методы пыток, чтобы мучить его, и даже обещала ему вечность страданий.

Кол не был уверен, что она действительно будет держать его там вечно, но после того, как этот парень почти десятилетие трахал мозги, Астрид была по-королевски зла на него.

Кол ответил беззаботным тоном: «Нет! Она больше не злится. На данный момент ей просто скучно. К тому же она обещала ему вечность страданий. Она не может просто отказаться от своего слова сейчас, не так ли?», вроде безразлично.

Кетсия заговорила: «Вздых! По крайней мере, это измерение не будет полностью пустым таким образом. Ему действительно нужно больше душ, чтобы его правильно называть Небесами и Адом». задумчивым тоном.

Затем она продолжила: «В любом случае, я занята. Так что уходите. У меня есть работа», пренебрежительным тоном.

Затем она отвернулась, чтобы написать что-то на бумаге рядом с математическим уравнением, по-видимому, полностью игнорируя его.

Но Кол ничего из этого не купил.

Он сделал ей выговор: «ПРЕКРАТИТЕ ЭТО. Этого достаточно, мы уходим СЕЙЧАС. Вы занимались этим пять дней подряд. Даже с вашим криптонским телосложением вам нужно есть и как следует отдыхать. !", в командном тоне, схватив ее за руку, чтобы заставить ее встать.

В 1443 году нашей эры.

Джакс был ростом пять футов пять дюймов, имел коренное американское происхождение наряду с исключительными боевыми навыками.

В настоящее время он стоял прямо посреди уже активированной главной круглой платформы, в «Зале приключений».

Джакс из первых людей был «вестником дня» и потомком королевы Астрид.

Он был одним из тех двадцати воинов, которым удалось пережить натиск королевы Астрид на том самом первом поле битвы, и были отобраны ею лично для превращения в первых «вестников дня», когда еще не было и срока. .

Поскольку Король создал «кольца дневного света», которые позволяли вампирам ходить по солнцу, они стали называть себя «дневными ходячими».

Но те вампиры, которые до получения своих колец называли себя «ночными бродягами» и не могли без них даже свободно ходить на солнце, были совершенно другим видом, чем Джакс.

Так в массах стал признаваться и быстро завоевывать популярность новый термин - "вестники дня".

Ходили слухи, что королева Астрид, королева Кетсия и даже сам король могли напрямую поглощать энергию Солнца и постоянно становиться сильнее, на неопределенный срок.

Это было подтверждено позже во многих случаях, когда люди действительно видели, как они изредка стреляли палящими лучами Солнца прямо из глаз.

Так что раса, которая произошла от них, раса, такая же физически сильная, как вампиры, но без каких-либо их слабостей, была названа «вестниками дня». Это было уместно.

Не говоря уже о том, что в то время как вампиры были известны своим печально известным характером и пищевыми привычками, «приносящие день» были известны своим воинственным, но милосердным характером.

Во многих местах их даже воспринимали в том же свете, что и небесных ангелов.

Джакс оглядел холл, на множество ведьм и ученых, которые двигались и обсуждали, дважды проверяя все, чтобы убедиться, что ничего неожиданного не произойдет в этом эксперименте, в котором Джакс решил добровольно участвовать.

Затем Джакс посмотрел на короля и королеву Астрид, стоящих за прозрачным стеклом вне всей этой суеты.

Его взгляд дольше задерживался на королеве Астрид, его мысли возвращались к тому полю битвы, когда он впервые увидел ее.

Когда ее топор ударил его по голове, его мысли были вовсе не о сожалении или страхе за свою жизнь.

На самом деле, он был настолько очарован ее красотой, что его разум был совершенно пуст. Он влюбился с первого взгляда.

С другой стороны, королева Кетсия находилась внутри Зала, стоя среди всех ученых и ведьм, направляя их и давая им разные задания.

Король заметил взгляд Джакса на себе и повернул голову, чтобы посмотреть на него.

Затем он ободряюще улыбнулся Джаксу, напомнив ему о его покойном дедушке.

Такая улыбка выглядела очень странно на юном лице Кинга и вызвала мурашки по спине Джакса, когда в его голове начало всплывать ужасное воспоминание.

Это было около ста лет назад, когда король собрал небольшую армию и приказал им захватить «Шунка Варакина» живым.

[АВТОР: - "Шунка Варакин" - то самое существо, похожее на большого черного двуногого саблезубого зуба из "Наследия", сезон 2, серия 3.]

Джакс никогда раньше не охотился на «Шунка Варакина», но он знал обо всех его чертах и способностях от своих товарищей-воинов, которым было приказано выследить его раньше.

В конце концов, это была серьезная проблема в районах, прилегающих к Королевству.

Однако, что было странным на этот раз, помимо приказа захватить это существо живым, так это то, что команда в основном состояла из оборотней, которые были основным источником поддержки для «Шунка Варакина».

На самом деле не будет преувеличением сказать, что это существо питалось только оборотнями.

В то время у Джакса не было в себе смелости подвергать сомнению его приказы, но он понял скрытый смысл Кинга к тому времени, когда они достигли логова монстра.

Эти оборотни каким-то образом предали Королевство, поэтому их просто отправили на смерть, а Джакс и несколько других предвестников дня должны были использовать их в качестве приманки и поймать существо живым.

В общем, несмотря на эту исключительную, но очень бесчестную и откровенно бессовестную стратегию, которая, очевидно, значительно облегчила их работу, большинство его товарищей погибли в том бою.

В конце концов, Шунка Варакин был монстром высотой от семи до восьми футов, который мог с легкостью выкорчевать дерево и в то же время был достаточно быстрым, чтобы обогнать оборотня в волчьей форме.

Джакс до сих пор помнил тот день, поскольку он навсегда останется в его самых глубоких воспоминаниях. Та улыбка, которой Кинг одарил их в тот день, была точно такой же, как сейчас.

И это даже не говоря о команде ведьм, посланной на охоту за драконом, существом, известным своей устойчивой к магии чешуей и способностью дышать огнем.

Джакс действительно присутствовал в тот день, когда Король использовал ту же самую улыбку, чтобы отправить этот небольшой шабаш ведьм на верную смерть.

Возможно, для других эта улыбка означала: «Все будет хорошо», но для Джакса она говорила о том, насколько он сейчас облажался.

Он знал, что скоро умрет, но ничего не мог с этим поделать.

Любой протест или акт сопротивления приведёт его к судьбе гораздо худшей, чем смерть, поэтому у Джакса просто не хватило такого мужества, чтобы сопротивляться.

Однако он не мог не вспомнить. Искал, когда он обидел короля, но ничего не нашел, кроме своего тайного увлечения королевой Астрид.

Но об этом никто не мог знать, так как он никогда не говорил об этом даже самым близким друзьям, а просто держал это в себе.

«Откуда король мог знать об этом?», — не мог не задаться вопросом Джакс.

Весь замок слегка вибрировал. А различные машины пришли к жизни с светильниками волшебных огней.

Кол в предвкушении наблюдал за тем, как чистый белый жар плотной энергетической сферы высотой всего в восемь футов остался там, где когда-то стоял этот доброволец.

Как король, Кол знал большинство своих подданных. В конце концов, в его королевстве было всего около ста тысяч человек, и большую часть времени у него не было ничего, кроме свободного времени.

Джакс был одним из первых «вестников дня».

В отличие от других, которые были выбраны за их превосходные боевые навыки, Джакс был выбран потому, что он даже не боялся верной смерти, когда Астрид полностью намеревалась покончить с ним на этом поле битвы.

Вдобавок ко всему, его преданность была несомненной, особенно Астрид, его Альфе.

Однако со временем Кол узнал об истинной природе Джакса.

Этот ублюдок был не более чем мазохистом, и они совершенно заблуждались на его счет.

Но, несмотря на личную неприязнь Кола к нему, Джакс все же усердно выполнял все порученные ему миссии. Он также был осторожным человеком, и ему необыкновенно повезло,

благодаря чему он выжил и по сей день. Так что Кол не мог найти в нем явных недостатков.

В любом случае, хотя Кол был совершенно уверен, что его шансы на выживание ничтожно малы, он все же надеялся, что невероятная удача Джакса окупится лишь однажды, и он вернется живым, что будет означать успех эксперимента с первой попытки.

Посмотрим, что будет с Джаксом в следующей главе.

В последнее время был занят, поэтому не мог найти время, чтобы загрузить.

О чем вы, ребята, думаете, "вестники дня". Я просто не силен в именах. Так что предложите лучшее название для этой новой расы, если сможете. Это будет высоко цениться.

И не забудьте предложить подходящее название для их «Королевства».

У Одина есть Асгард, а у Зуэса — гора Олимп, но Кол также станет Королем Богов, когда его «заклинание жизни и концепция души» эволюционирует еще два раза, поэтому нам нужно имя для его Королевства.

Кстати, фильмы будут в другом мире, чем сериалы.

И Люди Икс тоже будут в отдельном мире от остального мира Marvel.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1855139>