

Накануне было полнолуние, поэтому семья Майклсонов и их соседи укрылись в пещерах под своей деревней.

Было уже утро, и требовалось больше времени, чем обычно, чтобы в деревне началась повседневная жизнь.

Но не все люди в деревне уходили в пещеры каждое полнолуние.

Некоторым семьям это было не нужно, например семьям оборотней, или некоторым ведьмам, которые жили в одиночестве, как Аяна.

Ребекка и Эстер в настоящее время были в доме Аяны, пока Ребекка ждала, пока Эстер освежится.

Солнце уже взошло, и Ребекка скучала, глядя в окно на жителей деревни, занятых своими повседневными делами.

Это был дом ведьмы, поэтому, естественно, там было много амулетов и магических предметов, даже гримуары, полные заклинаний.

Внимание Ребекки привлекла витрина с ожерельями, зачарованными несколькими видами заклинаний.

Поэтому она начала собирать их по одному, чтобы лучше рассмотреть. Девушкам всегда нравятся их украшения.

"Слишшш!!", одно из ожерелий обожгло руку Ребекки, как только она коснулась его.

«Аааа!! Ой! Аяна, ты сожгла меня!», — сказала Ребекка обвиняющим тоном, заметив приближающуюся сзади Аяну.

— Это не твое дело, — легко упрекнула Аяна.

Но прежде чем она смогла объяснить дальше: «Мама!!», «Мама!!», «МАМА!!!», они услышали голос Никлауса, который постоянно звал их мать.

«Это голос Никлауса! Что-то, должно быть, пошло не так», — в панике сказала Ребекка, выбегая на улицу.

Когда Ревекка вышла на улицу, она была потрясена и убита горем от увиденного.

Никлаус нес окровавленное тело Хенрика, плакал и шел к дому Аяны, постоянно крича, чтобы их мать вышла.

Вскоре после этого собралась толпа, и Никлаус объяснил ситуацию.

Судя по всему, он и Хенрик улизнули, чтобы посмотреть, как мужчины превращаются в волков при свете полной луны.

Когда оборотни превращаются в свою волчью форму, они теряют контроль над собой и атакуют все, что движется поблизости.

Поэтому неизбежно один из оборотней напал на Никлауса и Хенрика, когда они возвращались, и Хенрик был смертельно ранен.

Недалеко от деревни Мистик Фоллс Кол создал большую поляну среди деревьев и превратил землю в сплошной мраморный пол с выгравированными на нем массивами асгардских рун.

Он посмотрел на каменное колесо, плывущее перед ним.

Это каменное колесо было полностью покрыто древними асгардскими рунами, светилось зеленым светом и парило в воздухе.

Когда генофонды двух разных видов объединяются в один, получаются гибриды.

Многоклеточный организм состоит из нескольких различных типов клеток, которые имеют свои собственные наборы хромосом, соответствующие различным признакам.

Но чтобы понять, что здесь пытался сделать Кол, мы должны сначала понять, как различные черты обоих родителей передаются Гибриду на клеточном уровне.

Прежде всего, «аллель» — это одна из двух или более форм данного варианта гена.

Поэтому совокупность всех генетических возможностей для одного признака называется «аллелями».

«Зиготность» — это степень, в которой обе копии признака имеют одинаковую генетическую последовательность. Другими словами, это степень сходства «аллелей» в организме.

Большинство сложных многоклеточных организмов имеют два совпадающих набора хромосом, что делает их диплоидными, но очевидно, что криптонианцы и дарксайды должны быть намного сложнее. У них может быть даже тройная спираль, или даже четверная спираль, или не очень спиральные генные цепи.

В гибриде может быть четыре типа «зиготности».

Если для одного признака «аллели» обоих родителей в новом гибриде одинаковы, клетки, ответственные за этот признак, являются «гомозиготными». Это означает, что сходные черты обоих родителей наследуются.

Если они разные, то есть наследуются непохожие черты обоих родителей, то клетки являются «гетерозиготными».

Если один «аллель» отсутствует, что означает, что один признак унаследован от одного родителя, то клетки являются «гемизиготными».

И если оба аллеля отсутствуют, то есть формируется совершенно новый признак, не соответствующий ни одному из родителей, тогда клетки являются «нуллизиготными».

Но Кол хотел стать не просто обычным гибридом, а новым видом, вобравшим в себя все черты обоих родителей, но при этом значительно превосходящим их обоих.

Он хотел, чтобы его клетки были «гомозиготными», «гетерозиготными», «гемизиготными» и «нуллизиготными», в зависимости от того, какой из них был бы оптимальным результатом для определенного признака.

Другими словами, он хотел сделать из себя идеального Гибрида.

И даже со знанием Одина и этого криптонианского ученого такой результат был бы

биологически невозможен.

Тем не менее, Коль никогда не прекращал попыток, и в конце концов, спустя столько лет, он нашел ответ в самом неожиданном месте. «Заклинание бессмертия» этого мира.

Конечно, ему пришлось изменить это заклинание, чтобы оно соответствовало его потребностям, но, тем не менее, ему это удалось, и теперь он смотрел на результат.

Раньше, прежде чем прийти сюда, вместо того, чтобы использовать кровь двойника, Кол использовал кровь Дарксайда в качестве связующего агента для заклинания, а также носителя заклинания.

Поэтому, когда он выпил эту кровь, несущую заклинание, был инициирован ритуал «заклинания бессмертия».

Кол посмотрел сквозь выемку каменного колеса. За ним был небольшой каменный столб, на вершине которого находился Камень Силы.

За колонной находился алтарь с большой чашей наверху. Эта чаша содержала все генетические материалы Дарксайда, которыми обладал Кол.

Он сделал глубокий вдох, чтобы настроить свое состояние, затем активировал все формации заклинаний.

Все здесь приводилось в действие Камнем Силы, который сначала активировался с громким хлопком, а затем все формации начали оживать.

Через некоторое время Камень Силы выпустил луч фиолетового света на каменное колесо, которое парило в воздухе перед Колом.

Каменное колесо сначала поглотило энергию пурпурного луча света, а зеленое свечение стало становиться все ярче и ярче.

В конце концов, это зеленое свечение превратилось в зеленый луч света, который ударил Кола спереди: «БУМ!!».

Как только этот луч попал в него, он почувствовал слабость и согнулся на коленях.

Со временем зеленый луч света становился все более и более согласованным и становился все гуще и гуще, указывая на то, что в него вкладывалось все больше и больше энергии.

"БУМ!!", в конце концов, зеленый луч пронзил грудь Кола и вышел из его спины.

Кол уже выключил «заклинание жизни и души», прежде чем активировать эти магические образования, поэтому его мертвое тело лежало на земле с большой дырой в груди, когда каменное колесо, наконец, разбилось на куски и упало на землю. .

С другой стороны, сердце Кола вышло из его груди и взлетело в воздух, миновав каменный столб, и направилось к генетическим образцам Дарксайда.

"Удар!!", как только сердце упало в миску с органическими образцами, оно разбилось на куски.

Затем вся плоть и кровь, содержащиеся в чаше, начали собираться вместе и образовывать

новое сердце, которое состояло не только из остатков предыдущего сердца Кола, но и из всех генетических образцов Дарксайда.

В конце концов новое сердце было изготовлено, и оно полетело в сторону мертвого тела Кола.

Однако, когда он прошел над каменным столбом, Камень Силы автоматически выстрелил в него и слился с новым сердцем.

Теперь в сердце этого сердца был Камень Силы, когда оно летело в грудь Кола.

Каменное колесо, которое было раньше, предназначалось для преобразования энергии Камня Силы в излучение, испускаемое криптонитом.

У формаций на земле было много функций, одной из которых было замедление процесса заживления тела Кола и выкапывание его сердца, как только его тело достаточно ослабнет от излучения криптонита.

Прежде чем начать этот ритуал, Кол уже выпил кровь Дарксайда, несущего заклинание. Так что заклинание бессмертия уже было внутри него и активировалось, как только его тело умерло.

Когда сердце Кола вошло на свое место в его груди, рана тут же зажила, но он не проснулся.

Кол открыл глаза и огляделся.

Вместо созданной им поляны в лесу он оказался в пространстве без границ. Просто чистая тьма, которой не видно конца.

Единственным источником света были странные голубые факелы, горящие в темноте. Они были разбросаны повсюду через неравные промежутки времени, без какого-либо топлива или среды.

Пейзаж в целом был красивым, но это место производило ощущение холода и мертвости. Любой инстинктивно чувствовал бы себя здесь отчаянным и ужасным, как будто он умер бы, если бы остался слишком долго.

«О, привет! Наконец-то ты здесь. Прошло достаточно времени», — Кол услышал женский голос позади себя, поэтому он обернулся, чтобы посмотреть.

Чрезвычайно красивая женщина лет тридцати пяти, с длинными вьющимися каштановыми волосами, похоже, средиземноморского происхождения.

Пока Кол пристально смотрел на нее, пытаясь понять, где он ее видел, она также с любопытством наблюдала за ним.

Через некоторое время: «Это форма моей души, поэтому я должен быть на «Другой стороне», сверхъестественном измерении, где обитают духи мертвых сверхъестественных существ». Кол нарушил тишину, поскольку он, казалось, понял свою ситуацию. .

Чтобы «заклинание бессмертия» сработало, Кол должен был однажды умереть, поэтому он использовал единственное несовершенство «концепции заклинания жизни и души», чтобы временно отключить его.

Таким образом, когда он, наконец, выпил кровь Дарксайда и умер в рамках ритуала, его душа

была отправлена не к камню силы, как обычно, а «на другую сторону».

Женщина, казалось, была немного удивлена, увидев реакцию Кола, но все же ответила: «Да! И это означает, что ты действительно мертв сейчас. Не просто часть твоего маленького ритуала, а действительно мертв».

«Хм. Это интересно. Этого не должно было случиться. Моя душа должна была вернуться в мое тело после того, как мое новое сердце вошло в мою грудь, и я должен был проснуться», — Кол казался сбитым с толку этой странной ситуацией. но заинтригован.

Он ничуть не испугался, потому что у него уже были готовые варианты на случай, если что-то пойдет не так.

"Интересно, да!? Ну, я думаю, это один из способов взглянуть на это. Твоя душа не может никуда уйти сейчас, потому что она заперта здесь. Либо это, либо запечатывание в плане предков на всю вечность. Эти консервативные ведьмы считают тебя самая страшная мерзость в истории!", несколько саркастически ответила женщина.

В сериале План предков был сверхъестественным измерением, в котором проживали умершие ведьмы-предки Нового Орлеана.

Но, конечно же, План Предков, будучи сверхъестественным измерением, не мог существовать только в Новом Орлеане, который даже не был основан в эту эпоху.

На самом деле он был создан консервативными ведьмами прошлого и использовался многими сообществами ведьм в мире как место, куда можно было уйти после смерти.

Понимая свою ситуацию, Кол счел это немного забавным, когда заговорил с насмешкой в тоне: «Понятно! Эти ведьмы вмешались в ритуал. Они что, думают, что смогут поймать меня в ловушку!? Ха! Ха! Ха! Это мило! Я никогда не думал, что они будут настолько бредовыми. Ха! Ха! Ха! Ха!", он громко рассмеялся.

Затем, успокоившись, он продолжил: «Ну, это объяснило бы МОЮ ситуацию. Но скажи мне, Кетсия! Почему ТЫ помогла мне!?!», — спросил Кол у Кетсии тоном, явно демонстрирующим его интригу.

«Значит, ты знаешь мою личность! Это интересно. Я этого не ожидала», — говорила Кетсия, казалось, пораженная.

«Дай угадаю, ты хотел вести себя загадочно, намекая на свою личность. Вся история Сайласа, Амары и то, что я двойник Сайласа. Пока наконец! И я был бы потрясен, напуган и ошеломлен этой абсурдной ситуацией! Верно? - саркастически произнес Кол.

Кетсия снова казалась пораженной заявлением Кола. Хотя тысячелетней ведьме было немного неловко признаться в этом, но это было правдой.

Кетсия ответила после короткого молчания: «Да, довольно много! А что касается того, почему я спасла тебя, так это потому, что я наблюдала за тобой. Видишь ли! Тысячу лет мне нечего было делать, кроме как наблюдать за двойниками Сайлас и Амара живут своей жизнью.",

«И они всегда делают один и тот же выбор. Всякий раз, когда они встречаются, их тянет друг к другу, и они влюбляются. Как будто это воля вселенной», — она сжала кулаки и сказала мстительным тоном.

Затем она продолжила: «Но ты сделал другой выбор. Ты совершенно другой. Аномалия. Вот почему я помогла тебе. Потому что в глубине души я не могу не задаться вопросом! тогда, может быть, все пошло бы по-другому», — с какой-то тоской в тоне.

«Хм. Понятно. Да! Это имеет смысл», — неловко ответил Кол низким голосом.

Кетсия была самой могущественной ведьмой всех времен, и она отомстила. Кол не испытывал к ней особой симпатии, но все же поражался тому, насколько глуп этот Сайлас.

Все, чего когда-либо жаждала Кетсия, — это любви и привязанности, но Сайлас предал ее, и то, что могло быть идеальной женщиной, теперь было лишь пустой оболочкой ее формального «я». Теперь Кетсия была сломана внутри.

«В любом случае, что вы имели в виду раньше? Вы казались вполне уверенными, что ведьмы не смогут заманить вас в ловушку на плане предков. Вы же знаете, что они имеют абсолютный контроль над этим царством, верно!? Ты сам колдун, так что мне не нужно тебе это объяснять, — попросила Кетсия сменить тему. Ей также было любопытно, откуда взялась уверенность Кола.

«Это царство, да, конечно, они есть! Но это все же измерение, отдельное от реального мира. Так что, даже если они имеют над ним абсолютную власть», — здесь Кол сделал паузу, сложив странные знаки рукой и произнеся заклинание Асгарда.

Затем Кол поднял правую руку, и вдруг из ниоткуда в его ладони вспыхнуло красное пламя.

«Я все еще могу это сделать!», — закончил свое предыдущее заявление Кол.

Кетсия смотрела на это зрелище с изумлением.

Увидев такую реакцию самой могущественной ведьмы всех времен, Кол решил объяснить: «Как видите, это не энергия «Другой стороны», а энергия другого измерения».

«По какой-то причине трудно получить доступ к любой пространственной энергии из реального мира без надлежащего ритуала. Но! энергии становятся доступными. Они могут только помешать мне направить план предков, но как насчет всех других измерений!?", Кол говорил гордым, но глубоким тоном.

«Эти духи предков просто роют себе могилы, если они действительно думают, что могут поймать меня в ловушку. Это все равно, что дать мне доступ к неограниченной силе, а затем бросить мне вызов», — продолжил Кол саркастическим тоном.

После короткого молчания Кетсия сказала: «Я никогда не думала, что к пространственной энергии можно получить доступ таким образом. Это настоящее открытие!»,

«Хотя это заставляет меня задуматься. Откуда ты знаешь так много? Все эти знания. То, как ты изменил «заклинание бессмертия». Это были только ваши собственные находки, так в чем же ваш секрет?!», — с любопытством спросила она.

Но Кол не ответил. Вместо этого он протянул руку, чтобы взять ее за руку, и сказал, глядя ей в глаза: «Ты была здесь тысячу лет, ожидая, чтобы наконец по-настоящему умереть и обрести покой. Но я спрашиваю тебя, сколько ты прожила на самом деле». !? Я ухожу. Пойдем со мной! Позвольте мне показать вам настоящую красоту жизни. Позвольте мне показать вам, что на самом деле значит дышать." .

Кетсия казался немного взволнованным его напористостью. Это застало ее врасплох, но она быстро взяла себя в руки и стряхнула с него руки, когда ответила: «Это действительно заманчивое предложение! Но, боюсь, мне придется отказаться».

«Могу ли я узнать, почему?» — спросил он в ответ.

«Почему, а? Ну, потому что у меня проблемы с доверием. Я контролирующая, параноидальная, мстительная и немного сумасшедшая. пока достаточно», — гневно ответила Кетсия, сжав кулаки.

«В общем, ты все еще любишь его, не так ли? Он изменил тебе и разбил твое сердце на миллионы цен, а ты все еще ждешь его, даже спустя тысячу лет», — заключил Кол. холодный, сердитый голос.

Услышав это, Кетсия сначала хотела отрицать это, но после короткого молчания, наблюдая за его реакцией: «Возможно!», она тихо ответила.

«Ну, тогда тебе лучше помянуть мои слова. Я не собираюсь сдаваться. Я буду продолжать приходить сюда, чтобы беспокоить тебя, и попытаюсь снова убедить тебя жить», — Кол повысил голос, говоря вызывающе. тон.

Кетсия наблюдал за Колом всю его жизнь. Она видела его в лучшие годы и в худшие. Она видела все его поражения, его победы и поражения. Его ложь и обман. Она видела, как он стал бессмертным монстром, и все его отчаянные и смущающие моменты.

Но даже после всего этого, когда выбор был в ее руках, она решила спасти его от участи хуже смерти.

Конечно, на самом деле он не будет страдать, но она этого не знала. Так что Кол собирался отплатить добром за этот акт доброты.

Кетсия была ошеломлена. Она не могла понять, почему Кол зашел так далеко ради нее, поэтому она спросила: «Почему? Зачем тебе вообще беспокоиться?».

«Только потому, что я такой любопытный! И упрямый и навязчивый. И склонен заикливаться на случайных мелочах», - объяснил он так же, как она объяснила свою личность.

«На самом деле, знаете что, у меня даже может быть небольшой комплекс Бога! Если я вижу, что что-то идет не так, как я хочу, я пытаюсь это исправить. Ничего не могу с собой поделаться!», — продолжил он саркастическим тоном.

Затем Кол посмотрел в ее прекрасные глаза, продолжая мягким голосом: «И так уж получилось, что я решил вызвать искреннюю улыбку на этом прекрасном лице».

Услышав это, Кетсия была шокирована и смущена, но прежде чем она успела что-то сказать в ответ, Кол воспользовался ее удивлением, наклонился вперед и поцеловал ее в щеку.

"Хорошо, тогда! Увидимся позже. В следующий раз я сделаю что-нибудь с твоим угрюмым видом", затем он исчез и вернулся в мир живых.

Оставив Кетсию, которая просто стояла в удивлении, не в силах понять, что только что произошло.

Но через некоторое время она коснулась места на щеке, куда ее только что поцеловали. Это было ее первое взаимодействие с человеком за тысячу лет. Было странно, но тепло, но в целом хорошо.

Первый клиффхэнгер истории. Я пытался избежать этого, но не смог.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1841749>