Кол стоял наверху, лицом к восходу солнца.

Сначала было темно. Затем солнце взошло из-за горизонта, и солнечный свет медленно пополз вверх по холму, к его позиции.

Когда первые лучи солнца, наконец, пробиваются сквозь холодную туманную погоду и находят путь к чьей-то коже, в этот момент, испытывая одновременно холод ночи и теплые объятия утреннего солнца, человек испытывает чувство облегчения и умиротворения, заставляя их хотеть просто сесть в уютной тишине и оценить красоту жизни и великодушие матушки-природы.

Но это было не то, что чувствовал Кол. Он больше не чувствовал ни холода, ни теплоты солнечного света.

Его тело было теперь слишком сильным, чтобы чувствовать какую-либо слабость и дискомфорт, поэтому он больше не мог чувствовать истинное удовлетворение, облегчение или признательность за мелочи жизни.

Когда кто-то умирающий от жажды в бесконечной пустыне вдруг находит водоем, сначала это кажется просто очередной галлюцинацией, слишком хорошей, чтобы быть правдой, но потом, подтвердив истину, отчаянно бросаются на нее изо всех сил, при этом благодаря Господа наверху для их спасения.

В тот момент, когда полное отчаяние встречается с абсолютным облегчением и освобождением, это чувство и есть настоящая красота человека.

Кол посмотрел вниз. Он больше не мог чувствовать слабость ни от чего, поэтому он больше не мог чувствовать многие вещи, которые делали человека человеком.

Кол знал, что это было только начало. Он не собирался останавливаться здесь. Эволюция бесконечна, и он будет все дальше и дальше отдаляться от того, что значит быть человеком.

Это был выбор, который он сделал, и он уже принял его, но он все равно будет стараться изо всех сил, чтобы не забыть, как это ЧУВСТВУЕТ быть человеком. Он не забудет свои корни и попытается сохранить свое сердце как можно более человечным.

Кол посмотрел прямо на восходящее солнце, что-то, что обожгло бы его глаза, будь он все еще человеком. Его красота заставила его почувствовать, что он может просто стоять там и ценить его всю вечность. Его необъятность заставляла его чувствовать себя маленьким и незначительным.

Кол глубоко вздохнул и закрыл глаза.

Внезапно все камни и грязь, лежащие на земле вокруг Кола, сами по себе начали подниматься в воздух.

Когда они поднялись примерно на метр от земли, тело Кола начало медленно подниматься в воздух.

Это было результатом биоэлектрической ауры, биоэлектрического поля, которое могло быть выпущено из его тела и помогало ему летать.

Кол открыл глаза, чтобы посмотреть вверх, и «БУМ!!» с громким звуковым ударом взлетел в

воздух. Все камни и растения в его прежней позиции были снесены ударом.

Кол достиг определенной высоты и полетел в указанном направлении. Полетев некоторое время с постоянной скоростью, он снова ускорился.

«БУМ.!, БУМ.!!», «БУМ.!, БУМ.!!», оставляя после себя непрерывные, более громкие звуковые удары, указывающие на увеличение скорости.

Когда объект проходит через воздух, он создает серию волн давления впереди и позади себя.

Эти волны распространяются со скоростью звука, и по мере увеличения скорости объекта волны сжимаются вместе и в конечном итоге сливаются в единую ударную волну, которая распространяется со скоростью звука.

Это происходит, когда объект достигает критической скорости, известной как 1.

В голове давление повышается, а в хвосте неуклонно снижается до отрицательного давления. с последующим внезапным возвращением к нормальному давлению после того, как объект пересекает это положение. Этот «профиль избыточного давления» известен как волна из-за его формы.

«Бум» возникает при внезапном изменении давления; следовательно, волна вызывает два удара: один, когда «бум» начального повышения давления от головы достигает наблюдателя, а другой, когда «бум» давления, возвращающегося к норме в хвосте, достигает наблюдателя.

Это приводит к характерному «двойному удару» сверхзвукового объекта.

Когда объект меняет направление, распределение давления принимает другую форму с характерной формой «волны».

В любом случае, это означает, что «двойные удары» будут генерироваться постоянно, пока объект находится на сверхзвуковой скорости.

Достигнув определенной высоты, Кол продолжал ускоряться в указанном направлении.

Через несколько минут на пляже на побережье Вирджинии.

"БУМ.!, БУМ.!!", "БУМ.!, БУМ.!!", "БУУМ.!!!", Кол с громким хлопком приземлился на песчаный пляж и остановился, только проскользнув пару метров. .

Кол был в хорошем настроении. Ощущение полета было захватывающим. Он никогда не мог насытиться этим.

Остановившись, он направился к Волшебным кругам, нарисованным здесь, где морская вода встречалась с землей. Один предназначался для отлова различных видов морской жизни, а другой — для очистки морской воды для сбора морской соли.

Получив свои криптонианские способности, Кол в полной мере использовал как свою Магию, так и способности, чтобы сделать жизнь проще и немного более роскошной как для себя, так и для своей семьи.

"Беках.! Надави на него немного сильнее.! Обязательно сделай так, чтобы он оставался неповрежденным даже спустя несколько тысячелетий.",

«И выгравируй мой жирным шрифтом! Он должен выглядеть более доминирующим, прямо как я!», Кол сложил руки на груди, когда он инструктировал Ребекку.

В настоящее время Кол, Ребекка и Никлаус находились в пещерах под своей деревней.

Никлаус и Кол смотрели, как Ребекка вырезала ножом имена членов их семьи и истории их жизни на каменной стене.

Это была идея Ребекки, но когда Кол услышал об этом, он решил присоединиться к ней и Никлаусу, потому что знал истинное значение этих гравюр. Они должны были рассказать историю своей семьи тысячу лет спустя.

Он вспомнил эту сцену из шоу.

«Молчи, Кол.! Я должна собраться, чтобы закончить это к ночи», — ответила Ребекка саркастическим тоном.

Они занимались этим уже два часа, и сейчас почти полдень.

«Бека, дай мне это!», — вмешался Никлаус сбоку.

«Ах! В последний раз вам, мальчики, нужно помолчать, а то я отвлекусь настолько, чтобы отрезать вам пальцы». Ребекку уже раздражали постоянные наставления и хвастовство Кола, а также постоянные комментарии Ника об осторожности.

Никлаус снова вмешался несколько подавленным тоном: «Отцу не понравится, что ты держишь клинок!».

Но это настолько разозлило Ребекку, что она перестала вырезать на стене: «Если я хочу владеть клинком, я буду владеть клинком! Отцу не нужно знать», — сказала она, поворачиваясь к Никлаусу.

«Он узнает! Ты же знаешь, что он всегда это делает», — ответил Никлаус.

«Это потому, что ты всегда ему это говоришь», — обвиняющим тоном сказала Ребекка.

«Я ничего не могу поделать! Он меня пугает», — ответил Никлаус смущающим тоном, не встречаясь с ней взглядом.

«Знаешь, Ник, ты никогда не заслужишь его признания, если будешь продолжать этот акт трусости», — на этот раз вмешался Кол сбоку.

При этом комментарии Ребекка и Никлаус посмотрели на Кола. Они знали, что Кол получил признание Микаэля, а Финн был любимцем Эстер.

Кол посмотрел на их реакцию и решил объяснить: «Только подумайте об этом! Он викинг, который ценит только силу. Он хочет, чтобы его сыновья были его товарищами, а не разнорабочими!».

«Если ты хочешь, чтобы его признали, Ник, тогда ты должен иметь менталитет воина, а не предателя своих братьев и сестер», — Кол посмотрел на Никлауса, говоря серьезным тоном.

Кол недавно изменил заклинание на ожерелье из скворцов, которое Эстер дала Никлаусу.

Теперь это ожерелье уже не делало Никлауса слабым, а лишь гарантировало, что он не сможет лишить чью-то жизнь, да и эффект от него был невелик.

К сожалению, ношение ожерелья на протяжении большей части его жизни по-прежнему оказывало большое влияние на менталитет Никлауса, и, кроме как поощрять его таким образом, у Кола не было лекарства от чего-то подобного.

«Говори за себя, Кол.! Не все такие дикари по рождению, как ты.!» — перебила Ребекка прежде, чем Никлаус успел ответить.

«На самом деле, он пугает всех нас, Ник!», — сказала она, подходя к Никлаусу, одновременно бросая на Кола многозначительный взгляд.

Когда она подошла к нему, Ребекка посмотрела Никлаусу прямо в глаза и сказала: «Вот почему мы должны держаться вместе! Всегда и навсегда».

"Хорошо.! Хорошо.! Вы двое хоть раз перестаньте хандрить и сконцентрируйтесь на поставленной задаче. Надеюсь, мне не придется снова и снова объяснять вам ее великое, будущее, историческое значение.!", Кол полностью разрушил сентиментальное настроение, когда вмешался.

Он очень хотел увидеть его завершенным, как и любой другой в его уникальной ситуации.

Кол знал, что им придется приходить сюда еще несколько раз, чтобы обновить историю, выгравированную на этих стенах, но у него хватило терпения подождать.

Это был полдень.

В доме женщина средних лет сидела в кресле и потягивала вино.

Ей только что приснился очень плохой сон, поэтому она решила провести свой день таким образом, вместо обычного дневного сна.

Внезапно она почувствовала, как кто-то коснулся ее плеч сзади.

Она подумала, что, должно быть, это ее племянница хочет сделать ей массаж.

Но на самом деле она ненавидела эту маленькую сучку.

К сожалению, после того, как оба ее родителя умерли, на плечи женщины легло бремя усыновления этого маленького предвестника смерти.

И, возможно, она тоже не ошиблась, думая так. Ведь ее сестра умерла, родив племянницу, а муж сестры погиб на войне. Даже единственный сын женщины умер точно так же сразу после того, как ее племянница присоединилась к их маленькой семье.

Так женщина винила во всех своих смертях свою племянницу.

К сожалению, она ничего не могла с этим поделать, потому что эта маленькая сучка приглянулась мальчику из одной из знатных семей деревни.

"Не смей прикасаться ко мне, маленькая сучка! Я не хочу, чтобы меня проклинали!", - ругалась она и с отвращением дергала плечами.

Но когда она обернулась, чтобы посмотреть, она никого не нашла.

Она уже была на грани из-за дурного сна ранее, так что этот инцидент напугал ее.

Ее стакан уже был пуст, и ей нужно было наполнить его.

Хорошо, что она не хотела больше оставаться здесь, так что это было хорошим предлогом.

«Я не боюсь», — сказала она себе, идя на кухню.

Но когда она проходила мимо одной из комнат, ей показалось, что она кого-то увидела.

Она снова подумала, что это ее племянница.

Вспоминая предыдущий инцидент и тот сон, ей захотелось выместить все это на своей племяннице.

Но когда она обернулась, чтобы заглянуть в комнату, она никого не нашла.

Женщина не могла поверить своим глазам, это было слишком жутко, чтобы быть правдой.

Она вошла в комнату, чтобы проверить как следует, но там никого не было.

Теперь она действительно испугалась.

Она думала о том, чтобы просто выйти из дома и дождаться возвращения мужа.

Она пошла на кухню в спешке, чтобы поставить пустой стакан, чтобы она могла покинуть этот дом.

Но на этот раз, когда она свернула за угол, она наконец увидела ее!

Женщина, одетая как монахиня.

Ее ногти были неестественно длинными, и с них капала Кровь.

В одной руке она держала длинный разделочный нож, а пальцы другой руки жадно шевелились.

Ее лицо было выкрашено в белый цвет, с отвратительной ухмылкой.

Кровь постоянно капала из уголков ее рта и глазниц, не имевших глаз, или век.

"Ххикк.! Хе-хе-хе.!!", - сердце женщины сжалось от страха. Она забыла даже пошевелиться или закричать.

Она просто стояла и смотрела на эту мерзость.

Даже забыл помолиться в этот ответственный момент.

Ее сердце билось так быстро, что даже этой холодной зимой она обливалась потом. Еще несколько секунд, и у нее будет настоящий сердечный приступ.

Внезапно монахиня прекратила свою отвратительную ухмылку и медленно подняла руку, чтобы направить нож на женщину.

И когда она подняла руку, ее рот тоже открылся.

Внутри не было ни зубов, ни языка, только кровавые дыры, полные крови, как те, что в ее глазницах.

Тело Нан затряслось, когда она начала трястись от волнения и, «Хи.! Хи.! Хи.!», «Хи.! Хи.!», «Хи.!

Она сделала шаг вперед к женщине. Ее смех становится все громче и громче.

К счастью, как только монахиня сделала этот шаг, женщине удалось пробудиться от шока.

«ААА.!» — кричала женщина, когда бежала к двери. Она не могла больше оставаться в этом доме.

Через несколько минут после того, как женщина ушла.

Кто-то постучал в дверь того самого дома.

В ответ красивая, молодая блондинка, племянница этой женщины, открыла дверь.

"Наконец-то.! Я думал, что этот мерзкий белдам никогда не уйдет.!", - сказал молодой человек, войдя в дом и обняв девушку.

Это был Кол. Он только что отпугнул тетю Астрид простым заклинанием иллюзии, так что весь дом остался только для них двоих.

Астрид ничего не ответила, она просто прыгнула на Кола, обхватив ногой его талию, и крепко поцеловала его.

Кол почувствовал ее горячее тело на своем, откинулся назад, чтобы закрыть дверь, и вошел внутрь. Там он уже застыл.

Тем людям, которые думают, что Коль иногда ведет себя по-детски.

Ну, ты все время ведешь себя как всезнайка!? Даже с семьей.!? Если это так, то это действительно печально.

Кол не ищет чьего-то признания или уважения, потому что они у него уже есть. Ему не нужно чье-то одобрение, потому что он уже знает, кто он такой.

На самом деле, все, что ему действительно нужно, это хороший смех

http://tl.rulate.ru/book/69081/1838882