

Рано утром. Где-то в лесу, окружающем деревню Мистик Фоллс.

Среди высоких деревьев, сквозь которые еще мог пробиться солнечный свет. Температура была немного ниже, и запах ранней утренней росы, смешанный с запахом влажной почвы и свежих листьев, подчеркивал присутствие истинного спокойствия Природы.

Такая погода порождала бы у людей то ленивое настроение, что им хотелось бы просто спрятаться в своей постели и отказаться встать.

Никлаус был примерно на год старше Кола. Он обладал незаурядным талантом в искусстве.

В настоящее время он собирал в лесу дикие ягоды, чтобы открыть для себя новые краски для своих картин. Ему очень нравилась гармония природы в лесу, особенно ранним утром, поэтому он часто приходил сюда.

Он раздавил несколько диких ягод, чтобы превратить их в пасту, разбавил ее небольшим количеством воды, а затем использовал самодельную кисть, чтобы проверить эффекты этого нового цвета на холсте из коры дерева.

Внезапно он услышал шум, доносящийся недалеко от его текущего местоположения. Звук ударяющегося о металл, боевые кличи и всевозможные отчаянные, страшные вопли.

Никлаус знал, что это опасно, но он был молод, импульсивен и всем интересовался. Поэтому он все еще нерешительно шел в направлении этих звуков.

Никлаус находился довольно далеко от поля боя, так что к моменту его прибытия война уже закончилась.

То, что увидел Никлаус, оставит шрам на его жизни. Это была сцена крайней жестокости. Земля была усеяна трупами, а человеческая жизнь считалась ничем.

Здесь пало бесчисленное количество мужчин. Кровь была повсюду, а части тел были разбросаны по земле. В некоторых телах все еще торчали ножи и мечи. Казалось, что естественный цвет травы здесь уже не зеленый, а кроваво-красный.

Никлаусу было трудно сохранять самообладание и сдерживать беспокойный желудок. Он изо всех сил старается не выbleвать его кишки на месте.

"Кашель.! Ага! Кашель! Ага! Ага!".

Никлаус услышал, как кто-то кашляет, поэтому повернул голову, чтобы посмотреть.

И то, что он увидел, ужаснуло его еще больше.

Мужчину пригвоздили к дереву мечом. Он тяжело дышал во время кашля. Из рта и носа постоянно текла кровь.

Он постоянно истекал кровью из раны в животе, но все еще пытался вытащить меч, пригвоздивший его к дереву. Было ясно, что если не будет оказана медицинская помощь, он умрет мучительной смертью.

"Кашель.! Угу.! Пожалуйста.! Кашель.! Помогите мне.! Угу.! Помогите мне.! Кашель.! ПОЖАЛУЙСТА.!!", когда Никлаус посмотрел на него, этот человек тоже обнаружил его, поэтому он отчаянно просил помощь.

Сердце Никлауса дрогнуло. Он был в ужасе от этого зрелища. Кто мог сделать что-то настолько жестокое!? Они намеренно оставили этого человека в живых, чтобы он мог в отчаянии страдать перед смертью.?

Какой цели это вообще послужило бы? Если бы он был врагом, не лучше ли было бы просто убить его? Зачем заставлять его так страдать? И в такой манере.? Какой больной ум мог даже допустить такую мысль? Так ли бесполезна человеческая жизнь? Тогда как насчет его жизни.? Его семья.?

В голове Никлауса пронеслись тысячи разных мыслей, но он все еще нерешительно подошел к человеку, чтобы помочь ему.

Как раз в это время Никлаус услышал шаги сзади. Поэтому он повернул голову, чтобы посмотреть.

Это оказался Микаэль, который на ходу обнажил свой меч.

Никлаус, казалось, испугался, увидев его там. Особенно, когда он внезапно обнажил свой меч.

"Погоди.! Ха.! Ха.! Пожалуйста.! ПОЖАЛУЙСТА.! НЕТ.!", похоже, мужчина тоже заметил приближающегося к нему Микаэля с мечом.

Но Микаэль прошел мимо Никлауса, полностью игнорируя его, и без колебаний поднял меч на человека.

"Хм.! Нет. Не надо.!! Хм.! Хм.! Хм.! НЕ.!!", - в последний раз в жизни запротестовал мужчина.

Никлаус едва успел осознать, что происходит, когда Микаэль вонзил свой меч прямо в левое плечо человека сверху, и он прошел прямо через него и дошел до самого сердца. Подарив ему мгновенную, безболезненную смерть.

Казалось, что кто-то оставил свою работу незавершенной. Микаэль не знал, то ли это было из-за колебаний, то ли из-за действительно больного ума, но тем не менее он покончил с этим.

Затем он обернулся и посмотрел на Никлауса. Если бы этому мальчику удалось помочь этому врагу, то судьба всей их деревни оказалась бы в руках этого человека. Это обрекло бы их всех.

Из-за этой войны деревня потеряла много своей силы. Осталось не так много людей, которые еще могли сражаться, а у этого человека была вся эта подробная информация из-за его участия в этой войне.

Это означало, что он точно знал, насколько они сильны в данный момент. И все, что ему нужно было сделать, это сообщить эту информацию какой-нибудь другой более сильной деревне, и он сладко отомстил.

Микаэль был очень зол, когда подошел к Никлаусу, направив на него свой меч и выкрикивая: «ТЫ ПРОЯВЛЯЕШЬ МИЛОСТЬ К ВРАГУ.!!?»», «ДЬЯВ, КОТОРЫЙ ЗАГОТОВИЛ НАБЛЮДЕНИЕ НА НАШ ДОМ.!!?»».

Затем Микаэль сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Опустил меч и сказал: «Милосердие — ДЛЯ СЛАБЫХ, Никлаус. ТЫ!!!»

Затем гнев Микаэля снова вспыхнул, когда он увидел, что Никлаус даже не осмелился

посмотреть ему в глаза.

Он хотел сформировать своих детей по своему образу и подобию, а не сделать их трусами. Он хотел, чтобы Никлаус хотя бы попытался дать ему отпор. Хотя бы голос повесить.

Микаэль сердито подошел к Никлаусу, согнул талию, чтобы опуститься, и столкнулся лицом к лицу с Никлаусом, надеясь увидеть от него хотя бы намек на гнев или неповиновение.

Затем он сказал: «Посмотри на себя.! МАЛЬЧИК! Ты жалок!»,

«Если ты решил показать себя слабаком, Я ДОЛЖЕН ИЗГНАТЬ ТЕБЯ.!!», — заорал Микаэль, затем сделал паузу, чтобы отдышаться.

«Лучше бы твои братья не попадались ТРУСУ!», — продолжил он, но тоном, выражавшим его разочарование.

Микаэль стал старше. Он не останется в этом мире навсегда. Если его дети останутся обузой, то они не смогут выжить самостоятельно в этом жестоком темном мире, наполненном сверхъестественными существами.

Воспоминания о потере Фрейи до сих пор преследуют его. Он не мог защитить ее. Поэтому на этот раз он поступил бы по-другому и вместо этого сделал остальных своих детей достаточно сильными, чтобы защитить себя.

Не имело значения, насколько жестоким он должен был стать, чтобы они наконец научились, потому что, пока они становились достаточно способными, чтобы выжить самостоятельно, не имело значения, ненавидели ли они его до глубины души.

Время проходит быстро, когда вы делаете что-то стоящее.

Колу было уже пятнадцать лет. Он никогда не прекращал прогрессировать и быстро научился всему, чему мог.

Был полдень, и в настоящее время Кол находился где-то на поляне, далеко от его деревни и любой человеческой деятельности.

Он был окружен восемью каменными столбами со всех сторон и сидел на каменной платформе посередине.

Вся эта область была покрыта несколькими различными невидимыми заклинаниями, заклинаниями против наблюдения, заклинаниями против обнаружения и различными другими видами заклинаний и чар.

Мало того, что все восемь столбов были зачарованы разными чарами, на каждом из них были выгравированы различные виды магических образований.

В этом месте повсюду можно было увидеть архаичные руны Асгарда. Будь то по земле, вокруг столбов, на поверхности столбов и даже на платформе, где сидел Кол.

В руках он держал черный гуманоидный череп, но это была только его верхняя часть.

Это был очень странный объект. Мало того, что он был полностью черным, на нем были выгравированы таинственные, волшебным образом светящиеся золотые символы, придающие ему вид величия и красоты, способный привлечь чье-то любопытство.

Кол, державший в руках Кодекс Жизни, глубоко вздохнул. Если здесь что-то пойдет не так, он не только потеряет этот драгоценный предмет, но это будет означать, что он точно не переживет эту операцию.

Здесь его намерения были совершенно ясны. Он хотел слиться с Кодексом Жизни.

Кол изучал не только знания Одина, но и знания этого криптонианского ученого были для него очень ценны. Особенно о Кодексе Жизни.

Он знал несколько различных заклинаний, чтобы временно повысить вычислительную мощность своего мозга и мыслительные способности до совершенно другого уровня.

Так что ему нетрудно было многое узнать из знаний этого криптонианского ученого. Особенно когда все знания уже были у него в голове.

Конечно, в ту эпоху не было технологий, но Магия — это просто наука, которую мы пока не понимаем. Таким образом, Magic также может делать то, что могут технологии. И знание Одина в этом отношении было вполне полным.

Эволюция была случайным повторяющимся процессом непрерывных изменений. Это всегда было непредсказуемо. В ходе эволюции было бесчисленное количество возможных исходов.

И цель Кола заключалась не в том, чтобы превратиться в криптонианца, а в том, чтобы стать чем-то средним между Суперменом и Судным днем. У них обоих были свои преимущества и недостатки, поэтому Кол решил создать свое собственное эволюционное направление.

Например, в отличие от Супермена, который мог поглощать только излучение Желтого Солнца, Судный день мог перекачивать в себя саму энергию и жизни всего, что его окружало. Это то, чего хотел Кол. Но в то же время он не хотел выглядеть Судным Днем или становиться безмозглым монстром, знающим только разрушение.

Кол также хотел иметь возможность генерировать вирус Судного дня, но с полным контролем над ним. Он не хотел бессознательно воздействовать на всех вокруг себя.

И Кол определенно не хотел терять свою Магию, которую он бы сделал, если бы решил стать криптонианцем, таким как Супермен, вместо Судного Дня.

Кол хотел иметь абсолютный контроль над всеми своими способностями.

В общем, Кол хотел изменить всю свою генетическую структуру в соответствии с желаемым результатом.

И обычно даже криптонскому ученому почти невозможно точно определить желаемое направление эволюции. Не говоря уже о нем.

Но, в отличие от любого криптонского ученого, у Кола были знания Одина, которые он усвоил весьма усердно.

И Один знал о многих вещах, таких как несколько разных формаций уровня бога, работающих над концепциями причинно-следственной связи, формации искажения реальности, формации передачи духа, формации временной эволюции, формации перестройки квантовых полос и формации преобразования энергии. Были и другие, но Кол выучил только эти.

И этих было достаточно. Со всем этим в своем арсенале и уже обладая полным знанием Кодекса Жизни, Кол, наконец, преуспел в том, чтобы сделать первый шаг к осуществлению своей мечты.

Супермен не сразу получил все свои способности. Ему потребовались годы. Точно так же Колу потребуются годы, чтобы полностью пробудить все свои способности.

Другое «я» Кола — это живое воплощение уничтожения и эволюции, так что эволюция обязательно будет, но, пожалуйста, не просто предполагайте вещи.

Он не останется в этом мире навсегда. Не забывайте о его мечтах. Он хочет свободы, счастья, силы и приключений.

Персонаж Кола чем-то похож на Мэн Хао из «Я запечатаю небеса». Так что он обязан отчаянно использовать все, что есть в его арсенале, чтобы стать сильнее.

К тому же я сказал, что он будет ОП.. Так что никаких нерфов.. Это не история «от слабого к сильному», как мой второй роман.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1837519>