

Мистик Фоллс, 10 век н.э.

В те времена, до любой индустриализации и даже до открытия слова «современный», человек боролся за выживание против природы.

В стране, которая впоследствии стала называться Америкой, многие жили как дикие бродяги. Небольшие группы всегда были в движении, в то время как более крупные разбивали небольшие лагеря, готовясь к вторжению в другие.

Постоянные поселения, подобные тому, что в Мистик Фоллс, были очень редки.

В этой деревне дома и хижины были построены из древесины деревьев окружающего леса, а основным источником средств к существованию людей был домашний скот и охота.

Луна почти скрылась из виду, а солнце вот-вот взойдет.

В одном из грубо построенных деревянных домов этой деревни мирно спали в комнате трое детей. Два мальчика и девочка.

Внезапно, "ААХ! ХАХ! ха! ха! ха!", один из мальчиков проснулся и сел прямо.

Он начал пыхтеть и делать глубокие прерывистые вдохи, сильно потев. Казалось, он только что проснулся от очень плохого сна.

Это был Рейлан. Только что его душа вошла в это тело и ассимилировала душу этого мальчика.

Сделав несколько глубоких вдохов и успокоившись, Рейлан огляделся и увидел свою текущую ситуацию.

Рэйлан понял, что мальчик, должно быть, спал в своей комнате, когда он вступил во владение. И глядя на двух других детей, которые все еще спали рядом с ним, они казались его братьями и сестрами.

Затем Рейлан оглядел комнату. Это напомнило ему грубо построенную деревянную хижину. Комната была маленькая и отделена от других комнат звериной шкурой, которая висела на дверном проеме вместо настоящей двери.

Рейлан встал и огляделся. Он внимательно наблюдал за всем. Казалось, что он перевоплотился до средневековья. Это немного усложнило бы его жизнь, но и в этом были свои преимущества.

Как только Рэйлан открыл занавес из звериной шкуры и собирался выйти, он почувствовал внезапную головную боль и тут же потерял чувство равновесия. Затем упал на пол без сознания.

Рэйлану не потребовалось много времени, чтобы проснуться, всего несколько минут, и его глаза были открыты. Но на самом деле для Рэйлана уже прошли часы.

Он медленно встал, думая: «Значит, изначальная семья, ха! Я живу в мире, где сериалы «Дневники вампира», «Первородные» и «Наследие» реальны!».

Только что Рейлан получил воспоминания о первоначальном владельце этого тела.

«Я помню, как смотрел эти шоу с Лиз и Шер. Нам они очень понравились! Но подумать только, что однажды я буду жить в таких фантазиях!?» Затем Рэйлан закрыл глаза и смаковал

воспоминания о прошлом.

Через некоторое время он открыл глаза и сказал: «Я так много еще не знаю! Так много еще предстоит открыть. В бесчисленных гранях реальности есть бесконечные чудеса. Я хочу увидеть больше».

Затем он вспомнил свой опыт в аду. Явная слабость и крайняя беспомощность, которую он чувствовал в тот момент.

Стоя перед этими зверями и демонами, он чувствовал себя пылинкой перед нескончаемой песчаной бурей. Давление, которое он ощущал только от их присутствия, постоянно заставляло его вставать на колени.

В этот момент он почувствовал, что не имеет значения, как будто его существование не имело никакого значения.

Рейлан подсознательно сжал кулаки. Он поклялся никогда больше не быть слабым и сказал: «Я буду использовать все ресурсы, которые смогу, чтобы быть самым сильным, каким я могу быть, и тогда я превзойду этот предел».

Затем он перевел взгляд на Никлауса и Ребекку, двух еще спящих детей.

«Однако я обязательно буду наслаждаться жизнью в полной мере. Нет смысла жить вечно, если я даже не знаю, как по-настоящему ценить красоту жизни», — продолжил он с расслабленной улыбкой.

С дарами, о которых он просил, Рэйлан мог стать самым сильным существом в любом мире. На самом деле только знания Одина могли помочь ему в этом. Одно это желание сделало его самодостаточным.

Один создал свои личные руны, он был гением во всех областях магии, знал формулу из «Скрижали жизни и времени» и был свидетелем создания нескольких божественных артефактов.

Асгард был местом, где технология и магия были одним и тем же, поэтому знание Одина было сродни знанию целой цивилизации.

С этими дарами Рэйлану не нужно было жить на грани или становиться необоснованно параноиком по поводу каждой мелочи. Все уловки и планы его врагов против него станут бессмысленными перед его абсолютной властью.

У Рейлана было бесчисленное множество мыслей, пронесшихся в его голове, когда он вышел из дома. Ему нужен был свежий воздух.

Затем он услышал повторяющийся звук: «Хаа!», «Хаа!», «Хаа!», «Хаа!». Мужчина средних лет с длинными светлыми волосами неоднократно размахивал мечом в воздухе.

Когда Рэйлан вышел, мужчина повернул голову и, казалось, был слегка удивлен, увидев его там, но быстро приспособился и сказал: «Мальчик, возьми деревянную палку и согрейся! Мы скоро отправляемся на охоту». затем он продолжил утреннюю тренировку.

Рейлан был слегка удивлен. Он отвлекся от своих мыслей. Но ему нужно было отвлечься, поэтому он сделал, как просил мужчина. Немного тренировки не помешало бы. Ему нужно

было привыкнуть к своему новому телу.

Рэйлан знал этого человека по телешоу. Это был Микаэль, отец Кола Майклсона, первоначального владельца его нового тела.

Микаэль был ортодоксальным викингом. Он был гордым человеком, который много работал, чтобы прокормить свою семью. В то же время он надеялся, что его дети будут более ответственными, и хотел сформировать их по своему образу и подобию.

Эта часть его только усилилась после того, как он подумал, что потерял своего первенца, Фрейю, из-за чумы.

Рейлан не был так строг, как Микаэль, к своим детям, но он мог понять. Он знал, что если решит остаться с Первородной Семейей, то они хорошо поладят.

После небольшой тренировки Рэйлан и Микаэль собрались на охоту.

Когда они уже собирались уходить, из дома вышла светловолосая женщина средних лет с корзиной и подошла к Микаэлю, одновременно поглядывая на Рэйлана.

Она передала его Микаэлю и спросила: «Микаэль! Что здесь делает Кол?».

Микаэль ответил ей: «Жена! Кол идет со мной на охоту. Иди приготовься и разбуди наших безответственных детей».

Этой женщиной была Эстер, мать Кола Майклсона, первоначального владельца его нового тела.

Впечатление Рэйлана об Эстер было нехорошим. Она оказалась эгоистичной женщиной, которая могла предать кого угодно ради собственного счастья и при этом без зазрения совести сказать человеку, что сделала это для его же блага.

Но Рэйлан знал лучше, чем судить людей, основываясь на своих знаниях из телешоу. Он знал, что в лучшем случае может использовать свои будущие знания только как ориентир.

Эстер казалась смущенной ответом Микаэля, поэтому она снова спросила: «Майкл! Колу еще даже не исполнилось 10 лет. Ты уверен, что он готов к охоте?».

"Да! Он проснулся сегодня рано и немного потренировался со мной. Он начинает брать на себя ответственность", - сказал Микаэль и казался слегка раздраженным. Он ненавидел объясняться.

Затем Эстер посмотрела на Рэйлана, но прежде чем она успела что-то спросить, он прервал: «Мама! Я хочу пойти на охоту. один заметил.

Эстер казалась очень удивленной, но все же ответила: «Хорошо. Я пойду внутрь. Будьте осторожны».

Она кивнула Микаэлю и вернулась внутрь, но не раньше, чем в последний раз взглянула на Рэйлана с выражением жалости в глазах.

Вероятно, она думала, что он просто мальчишка, желающий произвести впечатление на своего отца. Так что сегодня он либо потеряет свою невиновность, либо будет наказан Микаэлем.

Но она не знала, что «Кола», которого она знала, больше не существовало, а Рейлан никогда не отличался невинностью.

Рэйлан был сиротой в прошлой жизни. Его единственной семьей были Элизабет и Шэрон. У него никогда не было никого, кого можно было бы назвать «отцом» или «матерью». Поэтому ему было немного неловко среди этих людей.

Но тем не менее охота удалась. Рейлану даже удалось поразить кролика стрелой и избавить оленя от страданий. Микаэль казался гордым.

Так или иначе, поймав оленя и четырех кроликов, они вернулись домой во второй половине дня.

Эстер приготовила еду на кухне, а Ревекка помогла.

После еды Никлаус, Элайджа, Генри и Ребекка пошли играть, Финн пошел с Эстер изучать магию, а Микаэль ушел куда-то.

Однако Рейлан просто остался в своей комнате, которую он делил с Никлаусом и Ребеккой.

Ему было о чем подумать, поэтому он отказался выходить, и они тоже не возражали. Вероятно, они думали, что Микаэль наказал его и ему нужно побыть одному. В конце концов, другие дети восприняли охоту как травматический опыт.

В своей комнате Рейлан действительно думал, что ему делать со своей новой жизнью. Должен ли он остаться с Изначальной Семьей или пойти своим путем?

Уйти было бы самым идиотским поступком. Мало того, что он покинет комфортный безопасный дом, чтобы бороться за выживание в джунглях, но если кто-то найдет его блуждающим в одиночестве, его либо поймают и убьют, если повезет, либо поймают и продадут, что было намного хуже в эта эпоха.

Рэйлан не был настолько наивен, чтобы поверить, что он сможет выжить снаружи в одиночку с телом десятилетнего ребенка. Этот мир был наполнен бесчисленными опасностями. Снаружи бродили всевозможные волшебные существа и злые ведьмы.

Если он останется, то выживание не будет проблемой. Он мог научиться охоте с Микаэлем, и у него была подходящая среда плюс все ресурсы, необходимые для изучения магии.

Проблема была в том, что он все еще думал о себе как о «Рейлане», что, как он знал, было неправильным.

«Рэйлан Гивенс» был сиротой, который в детстве много переезжал из приемной семьи в приемную семью, но он никогда не терял фокуса на своей цели и оставался прилежным в учебе.

Он поступил в хорошую юридическую школу на стипендию и начал там свою карьеру, в конце концов познакомившись со своей женой во время одного из дел. Женится, родил дочь, в конце концов вышел на пенсию и умер с улыбкой на лице.

Рейлан знал, что его жизнь как «Рейлан Гивенс» подошла к концу, поэтому все еще думать о себе как о «Рейлане» было оскорблением той жизни, которой он жил.

Ему нужно было двигаться дальше в своей новой жизни и принять свою новую личность. Ему нужно было прожить эту новую жизнь в полной мере. И ему нужно было перестать жить прошлым и смотреть вперед на бесчисленное количество прекрасных, захватывающих переживаний, которые его ждали.

«Отныне я больше не «Рейлан Гивенс», а «Кол Майклсон». Это моя новая личность, а вместе с ней и новая жизнь, наполненная бесконечными приключениями», — решительно заявил Рейлан, теперь уже Кол. в его голосе и волнение ясно видно в его глазах.

[[Автор : С этого момента я буду называть его «Кол», а не «Рейлан».]]

Тем людям, которые думают, что желания МС слишком сильны для этого мира. Вы, ребята, явно не смотрели «Наследие».

Да и вообще, если бы он запросил какие-то глупые пожелания, это было бы не только не в его характере, но и совсем убило бы настроение. Точно так же, как если бы его понерфили.

Так что перестаньте предполагать вещи и просто читайте эту чертову вещь.

Я ленивый человек, поэтому каждое слово, которое я пишу, предназначено для предоставления важной информации, а не для увеличения количества слов. Не пропускайте большинство глав.

<http://tl.rulate.ru/book/69081/1837508>