

Библиотека была разделена на четыре секции; общая четверть, которая состояла из основных разделов магии, даже тех, которые неприемлемы в Британии, четверть с книгами по продвинутым разделам магии, в которой хранились тома и журналы с более глубокими исследованиями и в более широком диапазоне отраслей магической науки, которые помогали людям постигать магию на уровне мастерства.

Третья четверть содержала ветви магии, которые сильно осуждались, но не были совсем незаконными, семейные заклинания, которые были явно связаны с магией крови, что не позволяло никому входить туда без разрешения, и, наконец, последний раздел предназначался для лордов и Наследников.

Его прадедуська сказал ему, что ему будет разрешено войти в этот раздел, когда ему исполнится тринадцать лет, и что это связано с семейной магией.

Большинство книг, которые он читал в это время своей жизни, были основаны на теории. Аттикус хотел глубоко проникнуть в фундаментальную природу магии и поэтому потратил много времени на изучение массы томов, которые находились в свободном доступе.

Одной из книг, которая очень помогла ему, была "Теория магии: Столпы магии" М. Крафтона, она дала ему необходимую основу в теории. В книге были описаны четыре фундаментальных столпа: намерение, сила воли, воображение и магическая сила.

В ней также разъяснялось представление о том, что у магии нет светлой или темной склонности, и что она просто есть, но у нее есть форма разумности. Сама по себе магия не разумна, но она понимает сознательные и подсознательные намерения человека, которые обусловлены эмоциональной реакцией.

Примером необходимости того, что магия должна знать намерения человека, является, например, невозможность создания обязательных клятв без намерения человека выполнить их.

Для большинства ветвей магии требуются комбинации из четырех столпов, но для некоторых один или два столпа играли большую роль, чем остальные.

Примером этого является трансфигурация. Преображение гораздо больше зависело от силы воли, и когда ваше намерение было четко определено.

Также успех вашей трансфигурации будет зависеть от вашей магической силы, поскольку это одна из самых энергоемких ветвей магии.

Мастера трансфигурации могли измерять требуемую магическую силу для каждой трансфигурации, в результате чего потери были небольшие.

Аттикус подозревал, что у него совсем нет недостатка в магической силе, и что магическая

сила - это то, что можно увеличить естественным путем (хотя он намеревался также выполнять ритуалы, чтобы усилить свою магию).

Также в книге был определенный раздел, который запомнился ему.

С первого по пятый или шестой курс обучения в магической школе детей учат движениям палочки и заклинаниям. Первые шаги в магии намеренно сделаны простыми. Сделайте движение палочкой и произносите слова правильно, и вы получите свой результат. Это приводит к тому, что ученики используют намерение, силу воли и магическую силу, но не творческий подход(воображение) для получения результатов.

Цель - заставить ребенка поверить в то, что то, что они делают, возможно, и по мере того, как они продвигаются в своем обучении, углубляя знание теории магии, лучшие ученики начинают понимать, что движения палочки и заклинания - это костыли, пока у них не появится вера в то, что то, что они делают, возможно.

Движения палочки были символами, представляющими эффект магии, которую они применяли, откладывая в их головах специальный жест того, что они хотели, чтобы произошло, желали, чтобы произошло.

Это имело смысл, поскольку у детей были бы предвзятые представления о том, что возможно, и эти убеждения мешали бы им. В конечном счете, в книге продолжалось объяснение того, что учитель несет ответственность за развитие системы убеждений детей.

Что его раздражало, так это то, почему некоторые латинские или искаженные латинские слова имели силу. Было ли это потому, что во время создания заклинания эти латинские слова получили силу намерения от человека и его магии? Или тут было что-то большее?

Он нашел некоторые объяснения относительно этого ... о том, как формируется связь значения и эффекта слов с магией, аналогично символике движений палочки.

Но чего он не понимал, так это того, что природа магии была одинаковой хотя применялась разными людьми.

Протега, Ступефай, будут иметь одинаковые характеристики от одного человека к другому, вплоть до самого цвета магии.

Что бы это значило?

Он понимал, что намерение применяемой магии приведет к аналогичным эффектам, но почему все это было так похоже? Что сделало магию такой ... стандартной?

Когда вы создаете заклинаний, шаблонный способ поиска латинских или приближенных

латинских слов наряду с движениями палочки был чем-то странным само по себе.

Были ли движения и слова, связывающие магию, чтобы действовать определенным образом, отпечатаны в мироздании?

Он не сомневался, что со временем найдет ответ на этот вопрос.

Аттикус начал составлять предварительный список дел, которые нужно было сделать до того, как он вступит в войну или покинет Хогвартс. Его список до школы был такой:

1. Изучить до пятого курса трансфигурацию, чары, древние руны, арифмантику и защиту, а также, если возможно, зелья.
2. Познакомиться с ритуалами и если возможно, пройти несколько из них, как только будет подтверждено, что это не повредит ему
3. Расширить возможности использования беспалочковой магии, чтобы уметь, по крайней мере, ставить щит и выпускать оглушающее заклинание.
4. Достойно овладеть легиллименцией и, что более важно, окклюменцией
5. Ознакомиться с политической ситуацией
6. Получить представление о Магии Крови, Магии Души, алхимии и других эзотерических формах магии в рамках подготовки к последующему исследованию.

Он знал, что ставит перед собой очень плотный график, и не сомневался, что ему будет трудно выполнить все задуманное за то время, которое у него было до школы, но собирался по крайней мере попытаться.

Его долгосрочные планы были просты.

1. Получить очень долгую жизнь или бессмертие, если это возможно, с помощью приемлемых средств (он не хотел столкнуться с магическим откатом)
2. Построить огромный переносной дом, наполненный всеми видами волшебных существ, волшебными растениями и многим другим. (У него в голове был образ Асгарда.)
3. Стать непревзойденным в магии, как по силе, так и по пониманию.
4. Найти и опубликовать новые открытия в магии. Стать известным как специалист в области

магических исследований и публикаций

5. Построить коммерческие организации как в маггловском, так и в магическом мире, используя знания, которые у него были об обоих мирах и о будущем, с целью продвижения обоих обществ так, как он хотел - чтобы магическое сократило разрыв с магглами, а магглы стали зависимыми от его компаний и контролировались ими (у него были намерения сделать так, чтобы, когда мир вступит в цифровой век, его компании были способны фильтровать все, что связано с магией)
6. Найти способ поглощать информацию от ученых из каждой отрасли науки и техники. Возможно, сделать то же самое с опытными волшебниками и ведьмами.
7. Создать институт магии и науки, приглашающий детей с 6 лет (выяснить, как работает "Книга учеников Хогвартса").
8. Развить космические возможности. Узнать является ли магия универсальной силой, действующей за пределами Земли.
9. Если магия универсальна, изучить возможность терраформирования Венеры и превращения ее в дом только для магов, разумеется на его условиях.

На этом он пока остановился, хотя список скорее всего будет редактироваться со временем.

<http://tl.rulate.ru/book/69062/2359017>