

Для пяти великих старейшин шокирующей была не большая сила Ся Нин Чан.

Хотя она была уже Превосходящего Царства третьего уровня в таком молодом возрасте, это не имело никакого отношения к великим мастерам. Они просто предполагали, что она была как Ян Кай, гений Боевого Дао.

Ключевым моментом было то, что природа силы её тела, это не Атрибут Огня или Атрибут Ян.

Будь то Алхимия или Обработка Артефактов, нужно было использовать силу горения, чтобы растопить, очистить, а затем смешать различные эссенции трав или минералов, чтобы создать таблетки или артефакты. Только применяя такое тепло, можно раскрыть истинный потенциал сырья.

Таким образом, Алхимики и Обработчики Артефактов должны были культивировать либо Атрибут Огня, либо Секретные Искусства Атрибута Ян, в результате чего Истинный Ци в их телах всегда было горячим.

Тем не менее, Истинный Ци, использованный Ся Нин Чан, был чрезвычайно нежным, с аурой, которая близка к ауре мира природы.

Что это была за алхимия? Все пять великих мастеров были в тупике.

Но в следующий момент все они были ошеломлены одновременно.

Травы Святого Класа, обернутые в невидимую силу, мягкоплыли перед Ся Нин Чан и под ее нежной, естественной силой начали разрушаться, их лекарственные сущности соединились в капли несравненной чистой лекарственной жидкости, в то время как оставшиеся отбросы были отсоединены.

Тело Ся Нин Чан оставалось неподвижным, из неё исходил только постоянный поток энергии, когда её две нефритовые руки образовали множество глубоких печатей, которые она послала к очищенным травам.

Выражения великих мастеров стали серьёзными, у каждого из них был шок на лице, они пристально смотрели на Ся Нин Чан, ни один из них даже не моргал, опасаясь, что может пропустить одно из её действий.

Пять великих мастеров могли мгновенно сказать, что эта маленькая девочка перед ними имела глубокое понимание и обладала глубокими навыками в алхимии. То, как она сгущала и обрабатывала эти капли лекарственных жидкостей, было восхитительно до такой степени, что даже они не смогли бы добиться большего успеха, чем она.

Эффективность каждой травы была прекрасно извлечена без малейших потерь, и благодаря её невероятным методам все они были сгущены и постепенно соединены вместе.

Капли лекарственной жидкости плавали, словно жемчужины, перед Ся Нин Чан.

Указав одним нефритовым пальцем, Ся Нин Чан ещё раз оттолкнула нежную силу от её тела, взяв свой палец за перо и свой Истинный Ци за чернила, она рисовала в воздухе тонкий Духовный Массив.

Скорость, с которой она изобразила этот Духовный Массив, была поразительной.

Наблюдавшие за этим великие мастера прекрасно понимали, что Духовные Массивы, который она использовала, был почти идентичен тому, который использовал Ян Кай. Ясно, что их учил один и тот же Мастер.

Пять великих мастеров были в восторге от её выступления, и никто из них даже не осмелился громко дышать, чтобы случайно не потревожить Ся Нин Чан.

Никто из них не сомневался, сможет ли Ся Нин Чан исполнить Алхимию. Фантастическая сцена, разыгрываемая перед ними, была самым ярким доказательством всего.

Если бы это был не кто-то с глубокими достижениями в алхимии, он бы не понял эти Алхимические Духовные Массивы или так идеально конденсировать лекарственные жидкости.

Вдобавок ко всему, техника алхимии Ся Нин Чан заключала в себе удивительную красоту, которая привлекала их, позволяя им забыть обо всём вокруг себя, включая их собственное существование, они следовали за каждым её движением. Все пять великих мастеров внезапно почувствовали, что они вошли в волшебный мир, который наполнен самой чистой сущностью алхимии.

Путь под их ногами был твёрдым, а горизонт был ясен.

В этот момент каждый из них чувствовал себя так, как будто их души были крещены, что позволило их ста годам изучения Алхимического Пути получить своего рода сублимацию.

Постепенно сложный Духовный Массив принял форму, его перекрывающиеся линии переливались светом, постепенно втягивая окружающие капли лекарственной жидкости, собирая их в центре.

Прямо на их глазах лекарственные жидкости начали сливаться друг с другом, подвергаясь особой метаморфозе, которая привела к появлению зародышевой формы таблетки.

Пять великих мастеров уставились на этот процесс с возбуждёнными лицами.

Они изучали алхимию многие годы, но никогда прежде они не видели так ясно, как образовывалась таблетка.

Каждая таблетка, которую они когда-либо создавали или видели созданной, была сформирована внутри печи для таблеток, так что процесс нельзя было увидеть. Только после того, как таблетка будет успешно создана, они смогут увидеть её истинный вид ...

Только в этот самый момент они все поняли, что формирование таблетки было настолько завораживающим и волнующим; это было похоже на наблюдение за рождением новой жизни, таблетка излучала энергичную ауру.

Сердца великих мастеров стучали, они не могли говорить, все они вытягивали шею, словно желая хоть немного приблизиться к таблетке.

Когда таблетка начала постепенно принимать форму, великие мастера активировали свои Божественные Чувства, их напряжение росло, как будто это был их собственный ребёнок.

Спустя долгое время внезапно начал распространяться аромат, заполняя ноздри великих

мастеров, и, наконец, все они вздохнули с облегчением и расслабились.

Ся Нин Чан протянула руку, схватила таблетку перед собой, зажав её между нефритово-белыми пальцами, и некоторое время смотрела на неё, слегка нахмурившись, казалось, несколько недовольная своим результатом, затем поместила таблетку в готовую нефритовая бутылку.

В то же время Ян Кай также закончил создание святой таблетки, над которой он работал, постукивая по своей печи и заставляя её вылететь и аккуратно приземлиться в нефритовую бутылку, которую он держал, запечатав её в следующий момент.

Два аромата с некоторыми тонкими различиями заполнили комнату, заставляя людей чувствовать себя освежёнными.

В комнате стало так тихо, что можно было услышать падение булавки.

Ся Нин Чан медленно выбралась из мира алхимии и когда подняла глаза; она увидела пять пар глаз, уставившихся на неё, как голодные волки.

«Старейшины...» Ся Нин Чан испугалась и быстро перевела взгляд на Ян Кайя, молча молясь о спасении.

Ян Кай ухмыльнулась, хорошо понимая шок великих мастеров, но, не давая им времени прийти в себя, он быстро крикнул: «Великие мастера, теперь вы верите моим словам?»

Ду Вань посмотрел на него и кивнул с вынужденной улыбкой: «и правда, лучше один раз увидеть.»

Все пять великих мастеров пришли в себя после того, как услышали эти слова. Чан Бао нахмурился, спрашивая в замешательстве: «Но я до сих пор не могу понять, как ей удалось создать эту таблетку без Атрибута Огня или Атрибута Ян... Даже не говоря уже о том, что она не использует печь для таблеток, её Истинный Ци не должен даже подходить алхимии.»

«Я тоже не могу понять. Может ли быть так, что на самом деле не нужно использовать горячий Истинный Ци для выполнения Алхимии?» Хэ Фэн также продолжал качать головой. Хотя наблюдение за тем, как Ся Нин Чан исполняет алхимию принесло ему огромный урожай, оно одновременно опровергло почти всё, что он знал об алхимии, заставив его усомниться даже в своих самых фундаментальных знаниях

Кун Жо Юй задумчиво посмотрела на неё, и лишь спустя долгое время она рискнула спросить: «Вы когда-нибудь слышали об особом телосложении, которое было создано специально для Алхимии?»

«Особое телосложение?» Ду Вань ахнул, внезапно вспомнив что-то: «Ты имеешь в виду...»

« Священное Духовное Тело Медицины?» Хун Фан крикнул в тревоге.

«Ага, Священное Духовное Тело Медицины!» Глаза Кун Жо Юй загорелись, когда она посмотрела на Ся Нин Чан: «Эта маленькая девочка может просто обладать Священным Духовным Телом Медицины.»

«Если это так, то это может объяснить, почему она может выполнять Алхимию без печи для таблеток или горячего Истинного Ци», - кивнул Ду Вань.

Будучи высокопоставленными алхимиками, пять великих мастеров, естественно, слышали о Священном Духовном Теле Медицины и, сравнив то, что они знали об этом особом телосложении, с выступлением Ся Нин Чан, они стали ещё более уверенными в своих предположениях.

«Малыш, у твоей старшей сестры есть особое телосложение?» Чан Бао позвал Ян Кайя.

Ян Кай улыбнулся и кивнул.

«Неудивительно! Оказывается, она обладает легендарным телосложением.»

Глаза великого мастера засияли ещё ярче, теперь они смотрели на Ся Нин Чан, как будто они смотрели на величайшее сокровище алхимии, очарование и поклонение появились на их лицах.

«Вы, старшая сестра и младший брат, действительно знаете, как шокировать на людей.» Ду Вань горько улыбнулся: «Я теперь постоянно сомневаюсь в своей компетенции в алхимии.»

«Угу, я также подозреваю, что я жил напрасно все эти годы», Хэ Фэн также имел удручённый вид и вздохнул.

«Но если вы сравните их, этот ребёнок на самом деле не такой жестокий, как эта маленькая девочка, - смеется Хун Фан, - просто судя по ним, основываясь на времени, потраченном на создании таблетки, это, безусловно, победа маленькой девочки.»

Ян Кай пожал плечами: «Что я могу сказать, достижения старшей сестры в алхимии всегда были лучше, чем мои.»

«Нет, младший брат, кажется, изучал алхимию в течение короткого времени, в последний раз, когда мы встречались, он даже не мог создавать таблетки», - быстро махнула Ся Нин Чан.

«Хорошо, вам не нужно хвалить друг друга, давайте продолжим создание; в конце концов, нам нужно сегодня создать тридцать таблеток», - Чан Бао не мог дождаться, чтобы снова увидеть предыдущую магическую сцену, и быстро сказал.

«Ага, но, после того, как вы оба нанесли удар по нашей самооценки, мы, старики, не будем создавать таблетки вместе, чтобы не тратить травы», - добавил Хэ Фэн.

«Хорошо, сегодня тридцать таблеток создадим мы со старшей сестрой», - Ян Кай и Ся Нин Чан посмотрели друг на друга и улыбнулись, они больше ничего не сказали и погрузились в алхимию.

Время пролетело незаметно.

Все пять великих мастеров собрались вокруг Ся Нин Чан, сосредоточив взгляд на каждой детали её движений, полностью отбросив Ян Кайя на второй план.

Они уже наблюдали за алхимией Ян Кайя в течение достаточно долгого времени, так что теперь, когда здесь была Ся Нин Чан, естественно, они не хотели пропустить её методы.

Ян Кай был счастлив видеть это, в то время как Ся Нин Чан была ещё более взволнована, чем он.

До этого у неё не было доступа ко многим материалам Святого Класа, с которыми можно

практиковаться, но теперь, когда она была на Святой Земле Девяти Небес, ей больше не нужно было беспокоиться об этом, и вместо этого она могла сосредоточить всё своё внимание на своей Алхимии.

Вдобавок ко всему, благодаря особому телосложению её Священного Духовного Тела Медицины, выполнение Алхимии было самым быстрым методом, которым обладала старшая сестра для улучшения своей силы.

Сама Ся Нин Чан однажды сказала, что для неё Алхимия - это культивирование, поэтому, в то время как для других создание таблеток было изнурительной задачей, на самом деле у неё был противоположный эффект.

После суеты весь день, когда наступил вечер, и тридцать таблеток, наконец, были созданы, Ян Кай чувствовал себя довольно уставшим, но Ся Нин Чан всё ещё была полна энергии, даже выглядела несколько огорчённой из-за того, что они уже закончили.

Сюй Хуэй пришёл вскоре, принял тридцать таблеток и доставил их клиентам Святой Земли, которые ждали за пределами девяти вершин.

Эти культиваторы сразу же начали восхвалять великого мастера Святой Земли. После десяти дней отдыха этот таинственный великий мастер значительно увеличил количество таблеток, которые он создавал за один день.

Это очень обрадовало тех, кто ждал в очереди.

Чем больше таблеток создаётся в день, тем меньше времени им нужно будет ждать своей очереди.

В этот момент Ян Кай, Ся Нин Чан и пять великих мастеров вернулись в свои комнаты и занялись медитацией и самоанализом.

На второй день они повторили процесс.

Лишь через три дня пять великих мастеров снова начали выполнять алхимию, воплощая в жизнь свои последние идеи.

Внутри комнаты для таблеток воздух наполнился ароматом таблеток, и таблетки Святого Класа появлялись одна за другой.

<http://tl.rulate.ru/book/69/840804>