

Глава 898: Шаттл Летающих Небес

* Шух шух шух... *

Звук чего-то рассекающего воздух, раздался, когда длинный артефакт, казалось, преодолевал ограничения пространства и мгновенно перемещался из одной позиции в другую.

После нескольких экспериментов глаза Ян Кайя постепенно наполнились светом, когда он почувствовал, что раскрыл тайну этого артефакта.

Полетавши, длинный артефакт снова вернулся к его руке.

Ян Кай ещё раз внимательно его осмотрел.

Своим Божественным Чувством, осмотревшись внутри длинного артефакта, Ян Кай тщательно изучил каждую мельчайшую деталь.

Длинный шаттл был довольно маленьким, но когда Ян Кай послал в него своё Божественное Чувство, он почувствовал, как будто он исследует огромное пространство без конца.

Когда он исследовал его, некоторая основная информация переместилась из длинного шаттла в разум Ян Кайя.

Шаттл Летающих Небес...

Это было, очевидно, название этого артефакта. Ян Кай подтвердил, что целью этого длинного шаттла была транспортировка.

Другими словами, это был особый артефакт летающего типа.

Было много разных типов артефактов, но в целом артефакты можно было разделить на три категории: атакующие, оборонительные и вспомогательные. Конечно, были некоторые артефакты, которые вписываются в более чем одну из этих категорий; например, Серебряный Лист Ян Кайя был как наступательным, так и оборонительным артефактом.

В зависимости от того, какая энергия необходима для их управления, артефакты также можно разделить на обычные артефакты, которые потребляют Истинный Ци, или артефакты типа Души, которые питаются от Духовной Энергии.

Стоимость последнего, как правило, намного выше, чем стоимость первого, и его также значительно сложнее обработать.

Среди вспомогательных артефактов была специальная классификация, которая была посвящена транспорту: артефакты летающего типа. В общем, артефакт летающего типа может достигать скоростей, намного превышающих обычных культиваторов того же класса.

Ян Кай также столкнулся с множеством различных артефактов летающего типа, некоторые в форме мечей, некоторые в виде птиц, некоторые в виде экипажей и т. д.

Тем не менее, это был первый раз, когда он встретил артефакт в форме длинного шаттла.

На первый взгляд этот длинный шаттл выглядел как миниатюрная лодка.

Внутри Шаттла Летающего Неба не было никаких следов Духовных Массивов наступательного

типа, что означало, что у него не было силы атаки, и, хотя был Духовный Массив защитного типа, его силу было трудно определить, просто наблюдая.

Ян Кай продолжал исследовать внутри шаттла.

Достигнув определённой глубины, Ян Кай обнаружил нечто необычное.

В глубине шаттла было пустое пространство, окружённое множеством мерцающих точек света. Когда его сознание всплыло в центре этого пространства, Ян Кай почти почувствовал, что вернулся в огромное Звёздное Небо.

Это пустое пространство было похоже на миниатюрную модель Звёздного Неба, которая была размещена внутри шаттла.

Было также несколько маленьких тонких линий, соединяющих различные точки света вместе.

Ян Кай слегка нахмурился, не зная, для чего предназначалось это странное пространство.

Следуя по одной из этих соединительных линий, Ян Кай всё больше и больше чувствовал, что в шаттле находится небольшая модель Звёздного Неба.

Однако, то, что заставило его чувствовать себя неудовлетворённым, было то, что линия, которую он отслеживал, сломалась в определённой точке. По-видимому, после столь долгого дрейфа по Звёздному Небу линии в этой модели были повреждены, поэтому Ян Кай не мог понять, какой была конечная точка этого пути.

Покачивая головой, Ян Кай продолжал исследовать Шаттл Летающих Небес, пока не решил, что в нём больше нечего нет.

Хотя этот артефакт потерял значительную часть своей внутренней информации, он всё же смог сыграть свою основную роль после столь долгого питания.

Под влиянием своего любопытства Ян Кай немедленно встал и покинул Дворец Святого Мастера.

Напитав его своим Истинным Ци, Шаттл Летающих Небес быстро расширился, в конечном итоге становясь несколько метров в длину и спокойно плавая перед Ян Каем.

Ян Кай удовлетворённо кивнул, увидев это.

Поскольку артефакты летающего типа предназначались для перевозки людей, было невозможно, чтобы его истинный размер был настолько же большим, как его ладонь. Ян Кай не знал, какой из обработчиков артефактов создал этот артефакт, но было ясно, что в нём содержался глубокий Духовный Массив, позволяющий манипулировать его размером.

Тем не менее, несколько метров, казалось, были его пределом. Наблюдая за этим, Ян Кай подсчитал, что этот шаттл способен перевозить максимум семь или восемь человек.

Послав команду своим Божественным Чувством, Шаттл Летающих Небес уменьшился до двух метров в длину, и прозрачный синий оттенок покрыл его, образуя своего рода защитный барьер.

Ян Кай вскочил на шаттл и сел, завеса синего света расширилась, чтобы накрыть его, не

оставляя щелей, как будто она была сделана специально для него.

Волнение наполнило его сердце, Ян Кай полностью направил свой Истинный Ци.

Вспыхнул синий свет, и в следующий момент Ян Кай и Шаттл Летающих Небес исчезли.

На вершине одной из девяти вершин Великие Командиры Древнего Клана Демона занимались культивированием путём медитации. В последнее время у Ян Кайя не было для них ничего, поэтому, получив много ресурсов для культивирования от Сюй Хуэйя, все лидеры без устали пытались улучшить свою силу.

Внезапно Ли Жун нахмурилась, она пришла в себя и в следующее мгновение вновь появилась высоко в небе, она подозрительно смотрела в отдаленную точку на горизонте своими красивыми глазами.

Сразу же рядом с ней появились Хань Фэй и Хуа Мо.

«Это аура мастера?» Хань Фэй тоже уставилась на горизонт и пробормотала.

«Кажется, мастер ушёл», - слегка кивнула Ли Жун. - «Но эта скорость ... она слишком быстрая.»

Как только она закончила произносить эти слова, Ли Жун нахмурилась: «Он уже покинул диапазон моих чувств.»

Ли Жун была мастером Святого Царства второго уровня, поэтому дальность её Божественного Чувства составляла несколько сотен километров, но с момента, когда она обнаружила ауру Ян Кайя до настоящего времени, прошло только три секунды, но за это короткое время, он уже покинул сферу её чувства.

Такая скорость была просто поразительной, далеко за пределами того, о чём она когда-либо слышала.

«Как ты думаешь, что мастер собирается делать на этот раз?» Хуа Мо спросил в замешательстве.

«Я не знаю.»

«Должны ли мы следовать за ним и сопровождать его...» - нерешительно спросил Хуа Мо.

«Мы даже не знаем, где он, как мы должны следовать за ним?» Ли Жун криво улыбнулась: «Забудьте, на такой скорости, боюсь, никто в этом мире не сможет его догнать.»

Слушая её слова, Хань Фэй и Хуа Мо также расслабились. Если бы никто не смог догнать Ян Кайя, естественно, он не был бы в опасности.

В тот момент, когда три Великих Командира заметили внезапный уход Ян Кайя за пределы девяти вершин, большое количество культиваторов, пришедших воспользоваться услугами алхимии, тоже кое-что заметили и посмотрели в небо.

Мгновение назад лёгкая бледно-голубая полоса пролетела над их головами, но к тому времени, когда они выпустили свои Божественные Чувства, чтобы исследовать это явление, полоса света уже исчезла.

Это ошеломило всех.

Среди присутствующих культиваторов было много очень могущественных мастеров, но перед этой странной синей полосой все они оказались беспомощными.

Их лица слегка побледнели, многие из них задавались вопросом, какая великая сила использовала такой глубокий метод, чтобы пролететь мимо них.

Тем не менее, никто из них не мог найти никаких улик.

В воздухе лицо Ян Кайя было переполнено радостью, так как он с трудом мог поверить в то, что происходило в настоящее время.

Пейзажи под ним пролетали мимо, как бушующая река. Скорость, с которой он в настоящее время передвигался, была просто неопишима; она была увеличена до такой степени, что даже он не мог уследить за изменением ландшафта. Каждый раз, когда он пытался сфокусироваться на каком-либо ориентире или рельефе, он исчезал в следующий момент.

Скорость шаттла значительно превзошла его ожидания.

Личная скорость Ян Кайя была не маленькой, и если он использовал свои Крылья Ветра и Грома, даже Святой второго уровня, возможно, не смог бы его догнать.

Но скорость, с которой он передвигался прямо сейчас, намного превышала его, превосходя пределы этого мира, словно он постоянно разрывал пространство.

В мгновение ока Ян Кай пересёк сотни километров.

Самым невероятным для Ян Кайя было то, что Истинный Ци, который он потреблял, чтобы активировать и управлять шаттлом, была очень маленькой, и из-за защиты синего света на него практически не влиял ветер, что позволяло ему сидеть, лежать или даже вставать без малейшего дискомфорта.

Чувствуя сильное чувство радости в своём сердце, Ян Кай не только не останавливался, но продолжал всё быстрее и быстрее направлять шаттл.

Постепенно, когда он стал всё больше и больше знакомиться с этим артефактом, Ян Кай смог свободно им маневрировать, даже летя вперёд на молниеносной скорости.

Ян Кай был в восторге.

Наблюдение за движением мира под ногами наполнило его чувством беспрецедентной свободы.

Только спустя полдня это чувство возбуждения постепенно успокоилось, и Ян Кай замедлил скорость полета.

Осматривая своё окружение, Ян Кай увидел вдалеке полосу льда и снега, пейзаж, который казался ему странно знакомым.

Глядя на этот пейзаж какое-то время, он слегка нахмурился.

Мгновение спустя, когда он продолжал двигаться вперёд, перед ним появился огромный город.

Видя этот город, выражение Ян Кайя стало ещё более удивлённым.

Прибыв в город, Ян Кай увидел много улиц и зданий, с которыми он был знаком.

Город Гранд Боулдер!

На самом деле он преодолел весь путь до Города Гранд Боулдер, который находился в нескольких сотнях тысяч километров от Святой Земли Девяти Небес!

Выражение Ян Кайя колебалось между неверием и шоком.

Когда он в последний раз покинул это место, чтобы переместить Древний Клан Демона на Святую Землю Девяти Небес, ему потребовалось целых два месяца.

Конечно, с большим количеством членов клана было невозможно путешествовать слишком быстро, но даже если бы Ян Кай был один и двигался с максимальной скоростью, ему всё равно потребовалось бы около двадцати или тридцати дней, чтобы достичь девяти вершин.

Но теперь ему понадобилось меньше дня!

Строго говоря, с тех пор, как Ян Кай покинул Святую Землю, прошло около десяти часов.

Это нельзя было ни с чем сравнить.

В этот момент Ян Кай осознал, насколько ужасна была скорость летающего шаттла и насколько ценным был этот артефакт летающего типа.

С этим артефактом он мог отправиться куда угодно.

Убрав артефакт обратно в своё тело, Ян Кай приземлился возле городских ворот и направился к отделению Гильдии Алхимиков.

Ду Вань, очевидно, всё ещё был на Святой Земле Девяти Небес, поэтому только Е Сюн, Ми На и У были здесь, в Гранд Боулдер.

Все они были весьма удивлены внезапным прибытием Ян Кайя, но всё ещё счастливо приветствовали его.

Ян Кай не проводил много времени в Гильдии Алхимиков, потратив всего около дня на лекции У и Ми На об Алхимии, прежде чем подарить им несколько основных Духовных Массивов и уйти.

Затем он отправился в Секту Парящего Неба.

В настоящее время Ян Кай был Святым Мастером Святой Земли Девяти Небес, поэтому у него было очень мало времени для отдыха или путешествий на большие расстояния. Так как он прибыл сюда сейчас, естественно, он должен был навестить своих боевых старших и Предка Основателя.

Когда Ян Кай прибыл на Безмятежный Великолепный Пик и вошёл внутрь, он сразу же наткнулся на свою тётю Фэй Юй, растянувшуюся на каменном столе, её лицо было окрашено в красный цвет, её одежда растрёпана, обнажая большую часть её гладкой нефритовой белой кожи, с несколькими пустыми бутылками вокруг.

Фэй Юй развивала секретное искусство Атрибута Воды, поэтому она пила алкоголь не просто для удовольствия, но на самом деле очищала алкоголь в своём теле, чтобы повысить уровень своего Истинного Ци.

Ян Кай давно это заметил, но он всё ещё не мог избавиться от чувства беспомощности в отношении её алкоголизма.

<http://tl.rulate.ru/book/69/823919>