

Глава 1466: Чистый Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем

Через мгновение Ян Кай глубоко вздохнул и вошёл в лабиринт, Би Ло последовала за ним, не говоря ни слова.

Подобная местность часто содержала многочисленные преграды и Духовные Массивы, и теперь, когда Императорский Сад официально открылся, степень внутренней опасности значительно возросла, поэтому Ян Кай не осмеливался действовать небрежно и постоянно использовал свой Демонический Глаз Уничтожения для проверки окружающей среды во избежание случайного срабатывания ловушек.

Два дня спустя Ян Кай вывел Би Ло с другой стороны лабиринта, и у них двоих были измученные и несколько встревоженные выражения.

Возможность успешно перемещаться по лабиринту во многом стала возможной благодаря памяти Ян Кайя и небольшой удаче.

В отличие от ловушек Духовного Массива, которые ранее заполняли лабиринт, Ян Кай и Би Ло на этот раз столкнулись со многими древними марионетками. У всех этих древних марионеток были разные формы и силы, но ни одна из них не была слабее обычных мастеров Царства Возвращения Происхождения, даже могли конкурировать с Царством Возвращения Происхождения третьего уровня и способные доставить Ян Кайю много проблем.

К счастью, Ян Кай не был обычным культиватором Царства Возвращения Происхождения и сумел прорваться сквозь него с помощью своих Костяного Меча, Духа Артефакта Жар-Птицы и Каменной Марионетки.

Каменная Марионетка, в частности, смогла подавить этих древних марионеток.

Пройдя лабиринт, перед парой возникли двое арочных ворот, чёрные и белые, оба выглядели очень странно. Белые ворота казались сделанными из тончайшего белого нефрита, в то время как чёрные создавали тёмное зловещее ощущение.

За двумя воротами была хаотическая пустота, из-за которой Божественное Чувство ничего не могло увидеть. Поверхности этих ворот были похожи на спокойную гладь озера, которую совершенно невозможно прочесть.

Би Ло на мгновение застыла в шоке, прежде чем крикнуть в тревоге: «Врата Космического Массива!»

Ян Кай удивлённо взглянул на неё и кивнул: «Ага. Хорошо, что ты действительно это осознаешь.»

«Эм, я уже видела такое раньше», - выражение лица Би Ло стало серьёзным. «В которые из них мы должны войти?»

«Я скажу тебе немного позже, сначала мы должны восстановиться», - слегка улыбнулся Ян Кай. Когда Ян Кай приходил сюда в прошлый раз, он, Фэй Чжи Ту и другие долго спорили о том, в какие из этих двух Врат Космического Массива следует войти. Это была, мягко говоря, сложная проблема; в конце концов, большинство людей выбирают белые врата, потому что чёрные часто означают опасность и смерть.

Однако факты показали, что какие бы врата ни были выбраны, непосредственной опасности

не было, только пункт назначения был другим.

В тот день Фэй Чжи Ту и несколько других вошли в белые ворота и пошли по тропинке, которая привела их к нефритовому гробу, где они случайно активировали один из Духовных Массивов Императорского Сада. Однако внутри этого нефритового гроба был тихо лежащий человек.

Великий Император Звёздного Неба!

Десять тысяч лет назад Великий Император погрузилась в глубокий сон, и Императорский Сад был её местом отдыха. Ян Кай слышал всю эту информацию от Ян Янь; в конце концов, Ян Янь была клоном души Великого Императора, поэтому она имела некоторую информацию об этих секретах.

Ян Кай, Цай Хэ и Ду Сы Сы, с другой стороны, вошли в чёрные ворота вместе со старушкой Царства Возвращения Происхождения. Именно там Ян Кай приобрёл Колонну, Сотрясающую Небеса.

Через полчаса Ян Кай и Би Ло закончили восстанавливать себя и подошли к чёрным воротам Космического Массива. Глядя на смутное ничто, заключенное в этих воротах, Би Ло нервничала и боялась, она протянула руку и схватила Ян Кайя за одежду.

Ян Кай был спокоен, шагая через чёрные ворота. Неопишуемое чувство падения охватило пару прежде, чем вид перед ними затуманился. Когда они пришли в себя, они оказались в совершенно другом месте.

Оглядевшись, Ян Кай радостно улыбнулся.

Их доставили в то же место, куда он и старуха пришли в тот день после того, как их втянуло в чёрные ворота.

«Пойдём со мной!» Ян Кай окликнул Би Ло, прежде чем легко зашагать вперёд, по-видимому, что-то ища.

Би Ло была сбита с толку, но ничего не спросила.

Это была похожая на сад территория, наполненная цветами, ручьями, небольшими мостами и декоративными рокариями; довольно уникальный пейзаж. Ян Кай обратил особое внимание на рокарии, покачивая головой после осмотра каждого из них.

Однако спустя время глаза Ян Кайя внезапно загорелись, и он бросился к месту расположения некоего скального массива. С того места, куда он побежал, доносился слабый запах, который заставлял любого, кто его нюхал, чувствовать себя расслабленным и отдохнувшим. Даже тяжело раненая Би Ло казалась более энергичной после того, как вдохнула немного этого запаха.

Вскоре Ян Кай достиг скалы, посмотрел вниз и увидел знакомый на вид неглубокий бассейн. Улыбаясь, Ян Кай невольно пробормотал себе под нос: «Нашёл.»

Би Ло стало очень любопытно. Ей хватило быстро взглянуть, чтобы увидеть, что этот бассейн почти полностью высох, и на его дне осело лишь несколько капель молочно-белой жидкости.

Однако приятный аромат исходил от этой молочно-белой жидкости.

«Что это?» - с любопытством спросила Би Ло.

Ян Кай не ответил прямо, а вместо этого наклонился и окунул палец в молочно-белую жидкость, прежде чем крикнуть Би Ло: «Открой рот!»

Би Ло подсознательно открыла рот, ровно настолько, чтобы Ян Кай ткнул в него пальцем.

В следующее мгновение глаза Би Ло расширились, и она невольно облизала своим маленьким язычком палец Ян Кайя и слизала всю странную жидкость.

Со скоростью, видимой невооружённым глазом, цвет лица Би Ло стал более розовым, и не из-за застенчивости. В этот момент она почувствовала, что сила её жизненной сущности резко возросла, а жизнеспособность, которую она потеряла из-за своих травм, быстро восстановилась.

«Сядь, помедитируй и начни культивироваться, не трать впустую время», - приказал ей Ян Кай со странной улыбкой на лице.

«Угу», - послушно кивнула Би Ло, ища место, где можно сесть, бросив на Ян Кайя довольно сердитый взгляд.

Оба они явно помнили инцидент, вызванный в их юности, который произошёл в Городе Ароматов во дворце Шань Цин Ло.

Хотя с тех пор прошло почти тридцать лет, этот опыт был таким ярким и уникальным, как они могли его забыть? Особенно тонкий ротик Би Ло, её тонкие нежные губы и жемчужно-белые зубы, которые она раскрыла, когда улыбнулась. Смертельная комбинация для тех, кто это видел.

После того, как Би Ло села, скрестив ноги, и начала обрабатывать Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, Ян Кай взволнованно снова посмотрел на рокарий.

Когда он прибыл сюда в тот день, Ян Кай смутно догадывался, что чистый Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем должен быть спрятан где-то внутри этого рокария, и то, что получил, было просто разбавленным побочным продуктом. Теперь казалось, что его предположение действительно было верным.

В конце концов, Ян Кай, два Мастера Массивов и старуха полностью очистили мелкий бассейн, ничего не оставив, но когда он прибыл сюда сегодня, появилось несколько капель Восстанавливающего Жизнь Нефритового Крема, чего было достаточно, чтобы всё объяснить.

Если Ян Кай хотел найти, где в этом месте спрятан чистый Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, это может быть немного сложно, но, к счастью, он пришёл полностью подготовленным.

Подумав, Ян Кай выпустил Каменную Марионетку из пространства Чёрной Книги, достал контейнер, специально предназначенный для хранения жидкости, и протянул ей, прежде чем указать на скалу.

Каменная Марионетка сразу поняла инструкции Ян Кайя и в следующее мгновение побежала к скале.

Затем произошла странная сцена. Когда тело Каменной Марионетки коснулось скалы, она,

казалось, стала неосязаемой и непосредственно интегрировалась в неё, мгновенно исчезнув.

Тем не менее, Ян Кай всё ещё мог смутно ощущать местонахождение Каменной Марионетки и чувствовать, как она всё глубже и глубже проникает в скалу, вскоре продвигаясь более чем на тысячу метров от него. Почувствовав это, Ян Кай просто стоял на месте и ждал в ожидании.

Каменная Марионетка могла даже пробить дыру в Горе Цветного Стекла Тысячи Иллюзий Секты Цветного Стекла, так что у неё не было проблем с этим рокарием.

По прошествии времени, Каменная Марионетка внезапно появилась из скалы и радостно прыгнула перед Ян Кайем, прежде чем открыть свой большой рот и выплюнуть контейнер.

Ян Кай протянул руку и взял контейнер, прежде чем осмотреть его своим Божественным Чувством, и через мгновение на его лице появилась улыбка.

Внутри контейнера было небольшое количество жидкости молочно-белого цвета. Хотя это была жидкость, она была чрезвычайно густой, по крайней мере в десять раз более вязкой, чем Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, который Ян Кай получил из мелкого бассейна.

Без сомнения, это был чистейший Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем, а не какой-то полуразбавленный крем. Одна из трёх Великих Божественных Вод Звездного Поля!

Настроение Ян Кайя в этот момент было невероятно хорошим.

Он не ожидал, что поездка пройдёт так гладко.

Во время этой экскурсии в Императорский Сад у Ян Кайя было две цели: одной был Мировой Дух, а другой - Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем. Хотя для получения первого потребовалось немного усилий, в конечном итоге он его получил. Что касается последнего, Ян Кай смог собрать его без каких-либо проблем.

В основном это было связано с врождёнными способностями Каменной Марионетки. Без её помощи Ян Кай подсчитал, что ему потребовалось бы некоторое время, чтобы найти, а затем получить чистый Восстанавливающий Жизнь Нефритовый Крем.

Но теперь всё было хорошо. С таким количеством чистого Восстанавливающего Жизнь Нефритового Крема Ян Кай больше не беспокоился о достаточном количестве чистой Золотой Крови, он даже мог заменить всю свою крови на чистую Золотую Кровь.

После празднования Ян Кай осторожно убрал контейнер с кремом.

В этот момент Би Ло открыла глаза и обрадовалась.

«Как ты себя чувствуешь?» - небрежно спросил Ян Кай.

«Намного лучше, теперь я могу драться», - мягко выдохнула Би Ло. Она была вместе с Ян Кайем уже несколько дней, но всё время находилась под его защитой, из-за чего она чувствовала сильное беспокойство. Хотя Ян Кай продемонстрировал поразительную силу, в конце концов, это всё ещё был Императорский Сад, где на каждом шагу поджидал кризис; всегда приветствовалась сила ещё одного человека.

Хотя Би Ло не осмелилась сказать, что полностью выздоровела, по крайней мере, она больше не будет просто обузой.

«Куда мы пойдём?» Би Ло встала и спросила.

«Иди за мной. Там есть что-то хорошее», - усмехнулся Ян Кай и спокойно сказал.

Естественно, он имел в виду Каменный Памятник в том месте, где Цянь Тун ранее был пойман в ловушку. Причина, по которой Цянь Тун с самого начала привёл сюда молодого мастера по обработке артефактов, заключалась в том, чтобы позволить этому человеку изучить Каменный Памятник, который содержал невероятно глубокую технику обработки артефактов.

После того, как в тот день его выгнали из Императорского Сада, этот обработчик артефактов ушёл в уединение, и не так давно распространились новости о том, что он стал обработчиком артефактов Класа Происхождения, что, в свою очередь, показало, насколько ценен Каменный Памятник.

Раз он прибыл в это место, Ян Кай определённо не хотел игнорировать это сокровище; если возможно, он хотел забрать этот Каменный Памятник.

Более того, если Ян Кай собирался найти Ян Янь, ему нужно было покинуть это место, поэтому ему всё равно придётся пройти мимо Каменного Памятника. Поскольку он был по пути, ему не потребуется много времени, чтобы его забрать.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1362553>