

Глава 1441: Он здесь.

Дао Космоса был эзотерическим полем, которое очень немногие могли культивировать, и ещё меньшее число могли использовать.

Именно благодаря своему пониманию Дао Космоса и своей Космической Силы Ян Кай смог сделать этот шаг за пределы своего первоначального предела, и это было далеко не конец. Когда его Космические Силы слились вместе с его Ши, чтобы противостоять окружающему Императорскому Давлению, Ян Кай почувствовал, что может продолжать подниматься выше!

После этой успешной попытки у Ян Кайя возник прилив вдохновения, и ему в голову пришёл радикальный план.

Будет ли этот план успешным или нет, это то, что ему нужно было проверить сейчас!

Принимая во внимание всё это, предыдущий мрак Ян Кайя был рассеян, и его сменило беспрецедентное волнение. Постоянно призывая свои Космические Силы слиться с его Ши, Ян Кай продолжил восхождение, которое он начал три дня назад!

... ..

Семь дней спустя белая световая завеса обернулась вокруг Ян Кайя, он быстро взлетел вверх. Белая световая завеса, естественно, была защитным ореолом Императорского Нефрита, и с ним Ян Кай не чувствовал ни малейшего давления, что позволяло ему быстро приближаться к Садам Императора.

Прошло десять дней с момента открытия Императорского Сада, и Ян Кай всё это время концентрировал свой Ши, получая при этом невероятные успехи!

Хотя это задержало Ян Кайя на десять дней, и многие сокровища в Императорском Саду, несомненно, были собраны, Ян Кай ни о чём не сожалел. По сравнению с этими сокровищами нынешний успех его удовлетворял больше всего.

Его Ши теперь достиг определённого предела, который нельзя было преодолеть, используя это Императорское Давление, поэтому Ян Кай решительно бросился к Императорскому Саду на полной скорости!

Вскоре он прибыл к ближайшему к нему Космическому Массиву, странной дискообразной платформе. Глядя на него издали, Ян Кай подумал, что это физический объект, но, изучив его вблизи, он обнаружил, что на самом деле это была просто проекция, сформированная из чистой энергии.

На поверхности этого диска была серия сложных светящихся линий и символов, которые и составляли настоящий Космический Массив.

Взглянув на Императорский Сад на мгновение, Ян Кай нахмурился, поскольку это дало ему ощущение, как будто он был между реальным и иллюзорным миром.

Казалось, что это физический объект, парящий высоко в небе, но одновременно и проекция!

Понаблюдав за Императорским Садам в течение короткого времени, Ян Кай медленно покачал головой, отвёл взгляд и снова обратил внимание на Космический Массив, и на его лице вскоре появилось понимание.

Не имея причин больше задерживаться, Ян Кай махнул рукой, послав несколько кусочков Святых Кристаллов высокого ранга в углубления Космического Массива. Сразу после этого Космический Массив загорелся, и Ян Кай ступил на него, мгновенно исчезнув, оставив позади уже безмолвное, пустое небо.

В то же время Ян Кай появился на неизвестном луге.

Как только он появился, Ян Кай немедленно достал свой Фиолетовый Щит и превратил его в ореол фиолетового света вокруг себя, высвободив своё Божественное Чувство и подготовив свой Ши.

Он не осмелился действовать здесь небрежно; в конце концов, многие вошли сюда на десять дней раньше, чем он. Если он окажется в окружении какой-нибудь группы, завяжется драка.

К счастью, опасения Ян Кайя были излишними, так как в ходе своего расследования Божественным Чувством он не смог обнаружить ни одной жизненной ауры в пределах десяти километров, не говоря уже о том, чтобы кто-то установил засаду.

Но в следующий момент на лице Ян Кайя появились сомнения, когда он огляделся, удивившись увиденному.

Неужели это действительно Императорский Сад?

Прямо сейчас Ян Кай стоял на луге, края которого он не мог видеть, с голубым небом над его головой и ни одного облачка на расстоянии десяти тысяч километров, яркий солнечный свет струился сверху, обеспечивая нежное летнее тепло!

Как это мог быть Императорский Сад?

Другие не знали, как выглядит Императорский Сад, но Ян Кай знал. В последний раз, когда он отправился спасать Цянь Туна с Фэй Чжи Ту и другими, он однажды вошёл в Императорский Сад и увидел его многочисленные лофты и великолепные дворцы, так почему теперь он видел обширные луга?

Однако, если бы кто-нибудь сказал ему, что это не Императорский Сад, Ян Кай бы им не поверил; в конце концов, Космический Массив, через который он прошёл, не мог отправить его в неправильное место.

Если это так, что случилось? Ян Кай был сбит с толку.

В то же время, в определённом месте внутри этого запечатанного пространства, молодая женщина в огненно-красном платье слегка нахмурилась, и на её лице появилось удивление. Эта женщина была невероятно красивой, с потрясающей фигурой и завораживающей внешностью.

Однако её внешность намного превосходила ауру, излучающая непреодолимое очарование, с которым не могла сравниться никакая техника обольщения, и столь же явно своего рода врождённая черта.

Каждая улыбка, каждый хмурый взгляд, каждое её движение излучало десять тысяч видов очарования.

Просто стоя там, она была подобна яркому пламени, которое могло привлечь бесчисленное

количество бабочек независимо от их воли.

Гламурный мастер Храма Крови Демона также обладала завораживающим обаянием, но по сравнению с этой женщиной её очарование было значительно хуже.

В этот момент эта женщина была окружена четырьмя мастерами Царства Возвращения Происхождения: один третьего уровня, два из второго и один первого!

Эти четверо мужчин загнали эту женщину в угол, явно пытаясь помешать ей сбежать, каждый из них смотрел на неё с явной жадностью и желанием.

Честно говоря, эти четверо не были распущенными и похотливыми от природы. За исключением тех, кто имел особенно сильные желания, большинство мастеров, достигших уровня силы этих четырёх, считали стремление к Боевому Дао и развитию своего культивирования своим приоритетом.

Но эта женщина была слишком особенной, и её чарующий стиль был просто неотразим для любого мужчины. В тот момент, когда эти четыре мастера увидели лицо этой женщины, независимо от того, были ли у них сильные непристойные желания или нет, они не могли подавить своего желания заполучить её.

Казалось, что если они смогут провести ночь с этой красавицей, даже смерть не будет слишком дорогой ценой.

Женщина стояла здесь совсем одна, и хотя её тело излучало мощную ауру Царства Возвращения Происхождения третьего уровня, четверо окружавших её мужчин не проявляли страха; в конце концов, их было больше, а она была одна.

На лице красавицы внезапно появилось замешательство, как будто она изо всех сил пыталась что-то вспомнить, но даже её слегка морщинистый лоб обладал неповторимым очарованием, заставляя четырёх мастеров Царства Возвращения Происхождения собраться вокруг неё,. Их сердца бешено бились, их лица краснели, они бессознательно облизывали пересохшие губы.

Однако через мгновение глаза женщины засветились, как будто она наконец что-то вспомнила, на её лице появилось удивлённое и возбуждённое выражение, когда она пробормотала себе под нос: «Он здесь! Он действительно здесь.»

Её голос был мягким, но невероятно чарующим, казалось, способный пленить умы любого, кто его слышал.

В следующее мгновение на её очаровательном лице промелькнула улыбка, заставившая весь мир исчезнуть, оставив только её. Четыре мастера полностью потеряли рассудок, когда увидели это, и немедленно атаковали.

Хотя нападения этих четверых казались безжалостными, в них не было никаких следов убийственного намерения. Они намеревались захватить эту красивую женщину, а затем использовать её, так как же они могли причинить ей боль?

Однако эти четверо недооценили силу этой красивой женщины.

Столкнувшись со шквалом атак со всех сторон, в глазах этой красивой женщины промелькнул след недовольства, как будто её раздражало, что эти четверо прервали её размышления.

Даже её гневное выражение было удивительно заманчивым, заставляя четырёх мужчин, которые только что напали на неё, почувствовать, как их сердца сжались и они подсознательно уменьшили количество силы, которую использовали, опасаясь, что они могут непреднамеренно навредить ей.

С другой стороны, красивая женщина не собиралась проявлять милосердие, вертясь на месте своим нежным телом, выпуская розовый туман, чтобы окружить себя.

* Бом бом бом... *

Все атаки, направленные на неё, попали в этот барьер из розового тумана, но сумели вызвать на нём только несколько волн.

В следующее мгновение туман рассеялся, открыв сердитое лицо красивой женщины. Взмахнув запястьем, она достала тонкий веер, который излучал мощную ауру. Очевидно, этот веер был артефактом высокого качества, и его поверхность была украшена множеством реалистичных изображений.

Были и мужчины, и женщины, все они были обнажены, позировали в различных непристойных позах.

Изображения на этом веере были эротикой!

Обычная женщина никогда бы не воспользовалась таким постыдным артефактом, но красивая женщина, похоже, не обращала на это никакого внимания, её нефритово-белая рука крепко держала маленький веер, она тихо кричала: «Вы хотите умереть!»

Как только её голос раздался, она нежно помахала веером.

Эротические картинки на веере, внезапно, казалось, ожили, многочисленные обнажённые фигуры устремились наружу и стремительно нырнули в тела четырёх мужчин.

Лица этих четырёх мастеров кардинально изменились, но к тому времени для них было уже слишком поздно оказывать какое-либо сопротивление.

Единственная ошибка обрекла их на смерть. Они недооценили силу этой красивой женщины, они не были готовы защищаться от контратаки.

Сцена перед глазами этих мужчин немедленно изменилась: они вчетвером, казалось, падали в декадентский дворец, наполненный греховным смехом, чувственной музыкой, экзотическими деликатесами и бесчисленным количеством молодых женщин, одетых в откровенные наряды, поющих и танцующих, которые постоянно кокетничали и двигались, бросая соблазнительные взгляды на четырёх мужчин, как будто они живут только для того, чтобы доставить им удовольствие!

Четыре мастера мгновенно впали в оцепенение, молча стояли там, пока их лица наполнялись опьянёнными улыбками, погружаясь в любовную сцену перед ними, не в силах выбраться из этого.

Красивая женщина с отвращением посмотрела на этих четверых, но вместо того, чтобы положить конец их жизни, она просто накинула вуаль на лицо, посмотрела в определённом направлении и быстро улетела.

Хотя чувство было довольно смутным, она знала, что человек, которого она всегда искала, действительно пришёл!

Прошло слишком много времени с их последней встречи, почти двадцать или тридцать лет, так что надеяться на её Секретную Технику, чтобы найти его, было явно невозможно. Она могла полагаться только на смутные ощущения и собственные инстинкты, молясь найти её до закрытия Императорского Сада.

В противном случае, если она упустит эту возможность, у неё может никогда не появиться другого шанса снова исполнить своё желание.

После того, как прекрасная женщина улетела, четверо ошеломлённых мужчин безвольно упали на землю, кровь хлынула из всех отверстий, их тела бешено содрогались, а их жизненная сила быстро угасла, и они умерли жалкой смертью.

Всего одним движением было убито четыре мастера Царства Возвращения Происхождения, наглядно демонстрируя, насколько ужасающей была сила красивой женщины.

... ..

«Это действительно Императорский Сад?» Ян Кай тупо пробормотал, глядя на луг.

С тех пор, как он прибыл сюда, прошло уже около получаса, но Ян Кай всё ещё не мог сделать никаких выводов.

Однако Мировая Энергия здесь действительно была чрезвычайно богата, гораздо богаче, чем на Затенённой Звезде. Даже ауры Высшей Небесной Секты и ауры Мировой Энергии Парящего Континента были слабее этого места.

Уже с этого было ясно, что это Императорский Сад.

Но Ян Кай вспомнил, что в Императорском Саду он не мог распространить своё Божественное Чувство очень далеко от своего тела, не говоря уже о том, чтобы исследовать ситуацию в окружающем радиусе десяти километров, поэтому, исходя из этого, казалось, что это место было не Императорским Садам.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1344757>