

Глава 1417: Подавляющая сила

Ослепительное сияние Меча Ци этого мастера длилось недолго, прежде чем его, казалось, унесло ветром, и раздался громкий треск. Когда относительно высококачественный артефакт в руках культиватора Союза Битвы Неба вступил в контакт с чёрной палкой, он мгновенно разбился, как если бы это была хрупкая игрушка.

«Как такое возможно!?» Глаза мастера округлились. Даже если его меч не был таким впечатляющим, это всё равно был артефакт Класса Происхождения. Поскольку он был разработан для скорости атаки, будучи тонким и острым, он, возможно, не был слишком прочным, но всё же не должен был быть так легко уничтожен.

Этот артефакт сопровождал его в течение десятков лет, и он убил им бесчисленное количество врагов, постоянно подпитывая его своим Святым Ци и Божественным Чувством. Этот меч был артефактом, который он больше всего ценил и на который он полагался.

Но внезапно он разлетелся вдребезги.

Наряду с горем и тревогой в глазах этого человека промелькнул след ужаса. Он не мог понять, как работает эта палка или как, казалось бы, простой её взмах может содержать достаточно энергии, чтобы уничтожить его меч, но если он получит удар в лоб, как он сможет выжить?

При мысли об этом на лице этого человека появилось решительное выражение, он поспешно прикусил язык и выплюнул глоток кровавого тумана, в то же время быстро отступив, пытаясь избежать удара этой чёрной палкой.

В его плане не было недостатков, однако он смотрел свысока на странность этой чёрной палки.

Естественно, этой палкой была Колонна Сотрясения Небес, которую Ян Кай принёс из Императорского Сада. Согласно словам Ян Янь, эта палка была полностью изготовлена из Железа Небесного Кристалла, материала для обработки артефактов Класса Происхождения Короля, известного своим невероятным весом. Кусок этого материала размером с ладонь весил десять тысяч килограммов, был невероятно прочным и крепким. В этом мире почти не было способов повредить артефакт, созданный из этого материала.

Даже у самого Ян Кайя не было возможности свободно владеть этой палкой.

Кто создал эту вещь, оставалось загадкой, но кто бы это ни был, он дал этому артефакту возможность изменять свой размер по своему желанию. Когда гуманоидная марионетка в Императорском Саду использовала эту палку, она была больше дюжины метров в длину, но после того, как он отдал её Каменной Марионетке, она уменьшилась, чтобы её можно было проглотить.

В этот момент, чтобы противостоять своему врагу, с формой и размером тела Каменной Марионетки, палка была всего два метра в длину.

Глядя на культиватора из Союза Битвы Неба, после того, как он сплюнул кровавый туман и, казалось бы, попытался избежать атаки, круглые глаза Каменной Марионетки вспыхнули, и палка в её руке быстро увеличилась, вернув убегающего человека обратно без малейшего уменьшения силы удара.

Это изменение заставило культиватора из Союза Битвы Неба впасть в отчаяние, и, не имея другого выхода, он сконцентрировал свой Святой Ци до предела, чтобы защитить себя,

принимая оборонительную позу.

* Па... *

Легкий звук распространился, когда палка врезалась в тело культиватора и прорвалась сквозь его, казалось бы, бесстрашную защиту Святого Ци, как будто это был пузырь. Тело культиватора Союза Битвы Неба было искривлено, звук его ломающихся костей наполнил воздух, покрывая мурашками всех, кто это слышал.

Кровь хлынула из его рта, смешавшись с фрагментами его внутренностей. Затем сам человек отлетел, как стрела из лука.

От единственного удара этот человек получил тяжелые травмы, и, хотя он не умер на месте, травмы, которые он получил, были отнюдь не легкими.

Если бы он встретился только с Каменной Марионеткой, этот человек может и смог бы сбежать, но как мог Ян Кай упустить такую хорошую возможность победить его? Отправив Нить Золотой Крови, Ян Кай разрезал его, наполнив воздух золотым светом.

* шух шух *

Раздался звук чего-то, рассекающего воздух, и вскоре появилось облако кровавого тумана.

Внезапно был убит мастер Царства Возвращения Происхождения второго уровня!

Все были шокированы и удивлены!

На самом деле, сцена только что была на самом деле не так уж опасна, культиватору Союза Битвы Неба нужно винить только свою неудачу. Встреча с Каменной Марионеткой, держащей палку, которая могла мгновенно менять свою длину, застала этого человека врасплох и стала главной причиной его смерти. Если бы он знал об этом заранее, он не был бы таким беспечным.

Но теперь было уже слишком поздно для таких мыслей.

Убив врага, Каменная Марионетка испустила звериный рёв, её маленькое тело быстро выросло, в мгновение ока превратившись в десятиметрового каменного гиганта. Палка в её руке также увеличилась до пропорционального размера.

Бом бом бом...

После трансформации Каменная Марионетка бросилась в бой.

Этот десятиметровый каменный гигант, держащий ужасающую палку, был способен демонстрировать такую подавляющую силу, что даже мастерам Царства Возвращения Происхождения третьего уровня приходилось держаться подальше от него. Каждый раз, когда Каменная Марионетка взмахивала своей палкой, окружающее пространство, казалось, уплотнялось, заставляя многих врагов, опутанных ветвями Божественного Древа, дрожать от страха. Раздавались крики, когда некоторые из этих людей, не колеблясь, использовали Секретные Техники, сильно навредив себе, чтобы спастись от неистовства Каменной Марионетки.

Но как Божественное Древо могло позволить им так легко сбежать? Превратив свои

бесчисленные ветви в длинные кнуты, он схватил этих паникующих врагов и нанёс им множественные удары со всех сторон.

Каменная Марионетка воспользовалась этой возможностью, чтобы продемонстрировать свою полную силу, беспорядочно размахивая вокруг своей палкой, сметая всех врагов вокруг себя.

Сама палка весила несколько сотен тысяч килограммов, но в руках Каменной Марионетки она казалась лёгкой, как воздух. Даже без Святого Ци она показывала беспрецедентную мощь. Мастера Царства Происхождения Короля могли бы противостоять такому удару, но ни один мастер Царства Происхождения не мог этого сделать.

Обладая такой подавляющей силой, Каменная Марионетка не нуждалась в знании какой-либо Секретной Техники, поскольку она и так могла потрясти мир.

Несколько раненых вражеских мастеров сразу умерли, а те, кому повезло выжить, получили тяжёлые ранения и стали лёгкой добычей для золотых листьев Божественного Древа.

Мастера Царства Возвращения Происхождения второго уровня могли выдержать удар Каменной Марионетки, но даже мастера третьего уровня не осмеливались относиться к ней легкомысленно, предпочитая по возможности избегать её.

Мо Юй, который был неподалёку, резко дернул бровью, наблюдая за этой сценой.

Что это за Гора Пещеры Дракона?

Сначала было Разумное Древнее Дерево, а теперь этот каменный гигант. Мо Юй никогда не видел, чтобы так много новых и опасных вещей появлялось одно за другим.

Мо Юй не был невежественным и несведущим человеком; напротив, он был невероятно опытным и хорошо информированным как великий старейшина Секты Чистого Неба, но всё, что он увидел сегодня, сильно удивило его.

В одиночку это Разумное Древнее Дерево и каменный гигант могут устоять против любой вторгшейся армии. Не говоря уже о том, что этот мальчик по имени Ян Кай, похоже, на самом деле ещё не предпринял никаких действий лично, из-за чего Мо Юй задумался, чего именно он пытался достичь.

Хотя он ещё не видел, как Ян Кай сражался, любой, кто мог командовать этим Разумным Древним Деревом и Каменным Гигантом, не должен быть намного хуже. По силе По крайней мере, было бы большой ошибкой предположить, что он был обычным Святым Королём третьего уровня.

Какое-то время Мо Юй чувствовал себя в некоторой степени удачливым, что он прислушался к просьбе своего ученика и не враждовал с Горой Пещеры Дракона. В противном случае сегодня Секта Чистого Неба заполучила врага!

Хотя это Древнее Разумное Дерево было довольно мощным само по себе, в конце концов оно было Духовным Древом, поэтому его подвижность была чрезвычайно ограничена. Прижившись, оно могло показать мощную оборонительную силу, но не могло вести наступательные атаки на дальние расстояния.

С другой стороны, этот каменный гигант был поистине устрашающим; Кто мог сразиться с таким монстром на Затенённой Звезде? Даже мастера Царства Возвращения Происхождения

третьего уровня не могли быть его противником! Только если большое количество могущественных мастеров объединят свои силы и окружают этого каменного гиганта, можно было бы победить его.

«Этот мальчик должен был оценить моё намерение помочь ему мгновение назад, верно?» Мо Юй слегка волновался, задаваясь вопросом, понял ли Ян Кай его действия только что.

В тот момент, когда Божественное Древо и Каменная Марионетка продемонстрировали свои силы, раздался громкий драконий рёв, заставив небо потемнеть, и ужасное давление обрушилось на Гору Пещеры Дракона.

Это мощное давление заставило всех задрожать, как если бы на них смотрела пара гигантских глаз, способных убить взглядом.

Даже если это давление было не таким сильным, как Императорское Давление, возникшее во время последней мутации Императорского Сада, оно было не намного слабее.

Все движения остановились, когда все одновременно повернули головы к источнику этого давления, в их глазах был шок и ужас.

На их глазах Ян Кай встал возле медленно вращающейся печи для обработки артефактов Класа Происхождения Короля, но в его руке было что-то вроде длинного меча зелёного цвета. Когда Ян Кай медленно вытащил этот странный меч из печи обработки артефактов, невидимое принуждение в воздухе усилилось.

Мгновение спустя этот зелёный меч был полностью вынут.

Этот объект был всего около метра в длину, он был голубовато-зелёного цвета. Это было похоже на меч, но у него совсем не было лезвия. Более того, он не был изготовлен из какого-либо металла, а скорее какой-то кости.

На его рукояти была круглая бусина размером с лонган, а внутри бусины было что-то похожее на маленькую зелёную змею.

Этот меч, казалось, имел собственное сознание и постоянно дрожал в руке Ян Кайя, как будто он хотел вырваться из-под его контроля и взлететь в небо.

Огромная фантомная голова дракона внезапно появилась из этого зелёного меча. Голова этого дракона была чрезвычайно реалистичной, его два глаза размером с водный резервуар источали бесконечное величие, проносясь по бесчисленным собравшимся мастерам, невольно заставляя их чувствовать себя так, словно они внезапно превратились в крошечных, незначительных муравьёв.

Несомненно, ужасающее давление, которое они все чувствовали, исходило от этого странного зелёного меча.

Никто не осмеливался смотреть в глаза этой драконьей голове, кроме Ян Кайя, который задумчиво поднял голову, активировав свой Демонический Глаз Уничтожения.

Невидимая ударная волна, сосредоточенная на Ян Кайе, появилась как устрашающая Духовная Энергия, устремившаяся вперёд. Столкнувшись с этой ударной волной, даже присутствовавшие мастера Царства Возвращения Происхождения третьего уровня почувствовали, как их Море Знаний на мгновение дрогнуло.

Ян Кай хмыкнул и сильно нахмурился, призрачный лотос появился в его Демоническом Глазе Уничтожения, прежде чем быстро погрузиться в эту драконью голову.

Цветущий лотос был самой мощной техникой, которой обладал Ян Кай.

Ещё один драконий рёв эхом разнёсся по воздуху, но на этот раз он содержал следы страха и паники. В глазах головы призрачного дракона появился болезненный взгляд, прежде чем он сильно исказился и исчез в длинном мече в руке Ян Кайя.

Грохочущий звук, наполнявший воздух, также исчез, и тело меча перестало дрожать, больше не пытаясь вырваться. Увидев это, Ян Кай мягко выдохнул, и на его лице появилось задумчивое выражение.

Этот зелёный меч, естественно, был артефактом, который Ян Кай создал из Кости Дракона и Бусины Дракона.

Эту Кость Дракона и Бусину Дракона несколько лет назад добыл Ян Кай в жиле Святого Кристалла на втором слое Поля Текучего Пламенного Песка. Когда Ян Кай впервые получил эти сокровища, он не знал, что с ними делать; В конце концов, это были настоящие Кость Дракона и Бусина Дракона, материалы настоящего Древнего Божественного Духа, а не то, с чем работал обычный обработчик артефактов.