

Глава 1374: Бусина Хранения Духа

Внутри аукционного зала на высокую площадку поднялся мужчина средних лет, одетый в научную мантию. Лучи света, испускаемые осветительными камнями, придавали ему невинный вид, а с бумажным веером в руках он казался свободным и безудержным духом.

Этот учёный средних лет был довольно симпатичен и имел острый взгляд, что не делало его старым, а скорее добавляло изысканности его лицу. Многие из молодых девушек и женщин в зале были привлечены к нему, и многие даже страстно смотрели на него, скрывая в своих сердцах более невыразимые желания.

Было много других культиваторов, которые также узнали этого мужчину средних лет и не имели горькое и мрачное выражение лица, когда он появлялся.

Многие начали перешептываться в холле и частных комнатах.

«Чёрт, это Маленькое Чёрное Лицо председательствует на этом аукционе, о чём, чёрт возьми, думает Павильон Сокровищницы.»

«Всё кончено, на этот раз мы все снова в пролёте.»

«Я знал, что павильон не имел добрых намерений проводить этот аукцион, но я не ожидал, что этот парень внезапно появится. Разве не прошло больше десяти лет с тех пор, как он в последний раз принимал гостей?»

... ..

Были разные мнения и комментарии, и хотя никто не говорил громко, каждый, кто участвовал в этом аукционе, имел достаточно сильное культивирование, поэтому было нетрудно услышать, о чём все говорят. То же самое относилось и к учёному средних лет по имени, но, услышав всё это, он не только не выглядел расстроенным, а вместо этого улыбнулся более ярко, как будто его совершенно не заботили резкие слова, сказанные о нём. Увидев это, молодые девушки и девушки, увлечённые этим мужчиной, стали сердито оглядываться по сторонам, как будто упрекая других за их нескромные слова.

«Маленькое Чёрное Лицо?» В отдельной комнате Б-13 Ян Кай нахмурился, прежде чем задумчиво спросить: «Этот человек связан со старшим Яном?»

Прозвище Янь Пэйя было Старое Чёрное Лицо, поэтому этот человек явно имел какое-то отношение к Янь Пэйю, поскольку его звали Маленькое Чёрное Лицо; однако Ян Кай не понимал, почему все культиваторы вокруг него обращались с этим мужчиной средних лет как с какой-то чумой, которую нужно избегать.

Ян Янь вопросительно посмотрела на Цин, ожидая, что она даст объяснения.

Цин поджал губы, по-видимому, желая рассмеяться, но не осмеливаясь вести себя неподобающе, воспользовавшись моментом она просто улыбнулась, прежде чем объяснить: «Это Жэнь Тянь Жуй, один из ведущих аукционистов нашего павильона. Старший Янь Пэй - его мастер, поэтому все зовут его... »

Цин больше не осмеливалась ничего говорить. Для посторонних было нормально использовать прозвища Старое Чёрное Лицо и Маленькое Чёрное Лицо, поскольку Янь Пэй и Жэнь Тянь Жуй явно заслужили такую репутацию, но как младший член Павильона Сокровищницы Цин явно

не могла позволить себе такую вольность, в противном случае, если бы об этом узнали другие, она определённо была бы наказана.

Ян Кай не смог сдержать смех и кивнул: «Так вот как, я понимаю.»

Похоже, что этот аукционист по имени Жэнь Тянь Жуй был учеником Янь Пэйя и тщательно следовал практике своего мастера. Иначе у него не было бы такой дурной репутации. Казалось, что Ян Кай должен быть немного осторожным при участии в этом аукционе.

На вершине высокой платформы Жэнь Тянь Жуй тепло, как всегда, улыбнулся и махнул рукой, прежде чем громко сказать: «Уважаемые гости, которые приехали издалека, чтобы принять участие в аукционе моего Павильона Сокровищниц, Павильон Сокровищниц выражает вам свою искреннюю благодарность. На этом аукционе буду председательствовать я. Пожалуйста, простите меня, если вы обнаружите, что я совершил ошибку.»

Эти вступительные слова были настолько вежливыми, что никто не мог найти в них никаких недостатков. Независимо от того, кто его видел, они подумали, что этот Жэнь Тянь Жуй был идеальным мастером для аукциона, и он сразу же заслужил расположение многих.

Жэнь Тянь Жуй быстро ответил: «На самом деле, изначально на этом аукционе должен был председательствовать мой мастер ...»

Как только эти слова были произнесены, выражения многих людей стали ошеломлёнными, и они подсознательно прикрыли свои Космические Кольца, пристально глядя на центральную платформу, боясь, что Янь Пэй внезапно выскользнет из тени.

К счастью, Жэнь Тянь Жуй улыбнулся и сказал: «Но я посчитал, что в его возрасте он должен оставаться за кадром и позволить молодому поколению получить шанс быть в центре внимания.»

«Хорошо!» Раздался крик аплодисментов.

«Брат Жэнь - смелый человек с большим духом!»

«Просто позвольте Старому Чёрному Лицу навсегда остаться за кадром!»

Смех быстро заполнил зал.

Жэнь Тянь Жуй также улыбнулся и кивнул гостям в зале: «Я тоже об этом подумал. Эм, после того, как аукцион закончится, я, безусловно, буду усердно работать, чтобы убедить своего мастера провести оставшиеся дни, наслаждаюсь жизнью.»

Хотя в этих словах имелся слабый намёк на предательство и измену, они, несомненно, вызвали у многих в аудитории большое расположение. Сразу же всеобщая настороженность по отношению к Жэнь Тянь Жуйю исчезла и сменилась благодарностью за то, что он был мастером этого аукциона.

«Он не простой!» Ян Кай прищурился, глядя на Жэнь Тянь Жуйя. Всего несколькими словами ему удалось привлечь аудиторию на свою сторону, и хотя это был не более чем простой пролог, это дало ему выгодную позицию для проведения следующего аукциона. Когда торги начнутся, даже если этот Жэнь Тянь Жуй продолжит повышать цены, большинство людей не почувствует в этом ничего плохого.

Жэнь Тянь Жуй хорошо понимал менталитет людей; неудивительно, что его звали Маленькое Чёрное Лицо. Его стиль ведения аукционов сильно отличался от стиля Янь Пэйя, но он был не менее интересным.

«Хорошо, я уверен, что друзья хотят начать, чтобы я не тратил больше времени на пустые сплетни. Аукцион начнется сейчас!» Жэнь Тянь Жуй со щелчком закрыл свой складной веер и указал на занавески позади себя.

Красивая женщина в изысканном платье быстро вышла с очаровательной улыбкой на лице. Держа нефритовую тарелку в своих нефритово-белых руках, она вскоре подошла и встала перед Жэнь Тянь Жуйем.

Хотя эта женщина была необычайной красоты и её взгляд мог проникнуть в душу любого мужчины, в этот момент на неё смотрели очень немногие. Поскольку эти люди пришли сюда, чтобы посетить аукцион, естественно, их внимание было сосредоточено на нефритовой тарелке, которую держала эта женщина.

Излишне говорить, что предмет, помещённый на нефритовую тарелку, был первым предметом аукциона. К сожалению, этот объект был скрыт специальной красной тканью, из-за которой невозможно было увидеть, что это было. Многие из участвовавших культиваторов тревожно вытянули шеи, ожидая объяснений.

Жэнь Тянь Жуй внимательно проверил настроение зала и после паузы, достаточной для того, чтобы добавить в атмосферу некоторого напряжения, крикнул: «В соответствии с традицией, первый выставленный на аукционе предмет, хотя и не сравним с экспонатами финала, тоже необычен. Если кого-то из вас это заинтересует, сделайте ставку, иначе, если вы упустите эту возможность, вы обязательно будете сожалеть об этом до конца своей жизни!»

Сказав это, он протянул руку, схватил красную ткань и снял её, обнажив бесцветную круглую бусину размером примерно с гусиное яйцо. Сначала эта круглая бусина казалась полностью прозрачной, но если внимательно присмотреться, то можно заметить, что внутри неё плавают тонкие нити. Что было странно, так это то, что эта бусина вообще не испускала энергетических колебаний, как будто это было обычное украшение, не имеющее реальной ценности.

«Что это?»

«Я никогда раньше не видел ничего подобного!»

«Поскольку Павильон Сокровищницы осмелился использовать это в качестве первого предмета аукциона, в этом определённо должно быть что-то уникальное. Эм, позволим брату Жэну объяснить.»

... ..

«Бусина Хранения Духа?» В отдельной комнате Б-13 глаза Ян Янь загорелись, когда она мгновенно узнала первый предмет аукциона.

Ян Кай взглянул на неё, действительно начиная подозревать, что в этом мире нет ничего, чего она не узнает. Если бы не её, казалось бы, безграничные знания, Ян Кай не привёл бы Ян Янь на этот аукцион.

Однако Ян Кай не спросил её, какова цель этой Бусины Хранения Духа, потому что он знал, что

Жэнь Тянь Жуй подробно объяснит.

На верхней центральной платформе Жэнь Тянь Жуй протянул руку и бесшумно взял Бусину Хранения Духа, прежде чем быстро распространить свой Святой Ци и влить его в бусину. На глазах у всех бесцветная круглая бусина начала действовать как бездонная яма, непрерывно поглощая Святой Ци Жэнь Тянь Жуйя.

Спустя короткое время круглая бусина начала излучать слабый свет и испускать колебания Святого Ци, идентичные колебаниям Жэнь Тянь Жуйя.

Спустя несколько мгновений Жэнь Тянь Жуй прекратил свои действия и, многозначительно улыбаясь, начал распространять своё Секретное Искусство.

Затем произошло удивительное. Святой Ци, который был поглощён этой Бусиной Хранения Духа, снова плавно вернулся в тело Жэнь Тянь Жуйя, без малейших признаков несовместимости.

В то же время был быстро восстановлен первоначальный вид Бусины Хранения Духа, и её внутренние колебания энергии также быстро исчезли.

Все присутствующие в зале явно наблюдали за всем процессом, и к настоящему времени девяносто девять процентов культиваторов, участвовавших в аукционе, имели хотя бы смутное представление о функции этой Бусины Хранения Духа, взволнованно глядя на платформу.

Жэнь Тянь Жуй усмехнулся и громко заявил: «Я уверен, что теперь все должны понимать назначение этой Бусины Хранения Духа. В самом деле, она может хранить Святой Ци культиватора, а затем быстро возвращать его, обеспечивая немедленное усиление в середине битвы. Друзья, все вы должны знать, что в разгар битвы единственный способ пополнить свой Святой Ци - это принимать таблетки или поглощать энергию Святых Кристаллов, но независимо от того, какой метод используется, эффект будет слишком медленным. Эта бусина отличается от других! Она может восстановить запасы Святого Ци культиватора до максимального за короткое время! Конечно, нужно заранее хранить в ней достаточно Святого Ци.»

Как только он сказал это, аудитория всколыхнулась. Хотя у всех были свои предположения только что, когда Жэнь Тянь Жуй подробно объяснил это, все они обнаружили, что сильно недооценили ценность этой Бусины Хранения Духа.

Если бы эта бусина работала в точности так, как было описано, обладание ею было бы не чем иным, как обладанием второй жизнью!

Многие культиваторы пали из-за того, что их запасы Святого Ци иссякли в середине боя, но если бы они могли использовать эту бусину в качестве дополнения к своему Святому Ци, верное поражение можно было бы превратить в победу.

Какое-то время все смотрели на центральную платформу с жадностью и желанием. Если бы это не был аукцион Павильона Сокровищницы, бесчисленные мастера поспешили бы выхватить это спасительное сокровище.

Даже Ян Кай в комнате Б-13 был заинтересован этой бусиной.

Это сокровище действительно бросало вызов Небесам, и даже с его чистой силой Ян Кай не

мог игнорировать это, не говоря уже о других.

Однако эта штука была бесполезна для Ян Кайя, потому что он никогда не испытывал недостатка в Святом Ци, поэтому вскоре после того, как ему пришла в голову идея заполучить её, он отклонил её и сел, чтобы спокойно наблюдать. В конце концов, такая хорошая вещь наверняка будет продана по чрезвычайно высокой цене. Хотя он принёс с собой 70 миллионов Святых Кристаллов, Ян Кай не был полностью уверен, что сможет выиграть предмет, за которым пришёл сюда. Если бы он использовал свои Святые Кристаллы сейчас, из-за чего позже у него не хватило бы средств, прибыль не была бы равна убыткам.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1291593>