

Глава 1353: Жестокая битва

Когда со всех сторон окружал кризис, самым страшным было то, что не было никакой надежды на выживание; но теперь, услышав слова Ян Кайя, настроение и Цай Хэ, и Ду Сы Сы улучшилось, потому что, если он был прав, у них троих может быть шанс вывести марионетку из строя.

Туман, закрывавший лица двух молодых Мастеров Массивов, рассеялся, и, обменявшись взглядами, они воодушевились.

Без лишних слов трое приступили к работе. Из-за предыдущего исследования Ян Кайя все они знали точный диапазон движения марионетки, поэтому, стоя на расстоянии чуть более ста метров, Цай Хэ и Ду Сы Сы начали вынимать ряд инструментов и материалов из своих Космических Колец, наполняя их Святым Ци и расположив их в определённом порядке на земле поблизости.

Как только эти инструменты упали на землю, они бесследно исчезли; даже Божественное Чувство Ян Кайя не смогло их обнаружить.

Пока эти двое расставляли свои Духовные Массивы, взгляд Ян Кайя задержался на голове, груди, животе марионетки и некоторых других жизненно важных положениях. Это были места, которые, как он чувствовал, могли содержать огонь души, который управлял этой марионеткой, когда он сражался с ней ранее, но не смог подтвердить.

Если он сможет определить точное место, где прятался этот огонь души, и уничтожить его, марионетка должна перестать двигаться.

Ян Кай снова и снова повторял свой план и в конце концов почувствовал, что в нём нет ничего плохого.

Спустя некоторое время Цай Хэ и Ду Сы Сы кивнули друг другу, хлопнули в ладоши и крикнули: «Вперёд!»

В следующий момент их Святой Ци, казалось, сформировал своего рода резонанс с чем-то в их окружении, который, в свою очередь, гармонировал с Мировой Энергией в радиусе нескольких сотен метров вокруг гуманоидной марионетки, прежде чем быстро вернуться в нормальное состояние.

Ян Кай огляделся, но не смог увидеть ни малейшей аномалии; однако это не означало, что ничего не изменилось. Многие Духовные Массивы, даже будучи активированными, не могли быть обнаружены извне. Только войдя в такой массив, можно будет увидеть его эффекты.

«Брат Ян. Сы Сы и я готовы, ты можешь начать в любое время!» - крикнул Цай Хэ.

Ян Кай кивнул и сказал с серьёзным выражением: «Тогда я побеспокою вас двоих.»

«Брату Яну не нужно вести себя так вежливо, ты ответственный за настоящую битву. Будь осторожен, Сы Сы и я можем использовать наши Духовные Массивы только для того, чтобы сотрудничать с твоими действиями!»

«Не пользуйся этой возможностью, чтобы убежать», - выражение Ду Сы Сы несколько раз менялось, она явно беспокоилась о том, как поступит Ян Кай. Если Ян Кай внезапно сбежит из этого места, пока они используют свои Духовные Массивы, чтобы подавить скорость

марионетки, все их усилия будут напрасны.

Столкнувшись с её недоверием, Ян Кай не рассердился; в конце концов, она не знала его, поэтому такие опасения были вполне естественными. Теперь, когда они были вынуждены работать вместе, любые разногласия или конфликты могут привести к невообразимым последствиям, поэтому он просто легкомысленно сказал: «Будь уверена, поскольку я решил работать вместе с вами, я, естественно, не буду игнорировать ваше благополучие.»

Получив это обещание от Ян Кайя, Ду Сы Сы широко улыбнулась и небрежно сказала: «Я просто пошутила.»

Ян Кай больше ничего не сказал, вместо этого глубоко вздохнул и уставился на неподвижную гигантскую марионетку перед ним, его выражение стало серьёзным, его фигура задрожала, и он бросился вперёд.

В мгновение ока Ян Кай ворвался в большой массив, установленный Цай Хэ и Ду Сы Сы, и обнаружил, что сцена перед ним внезапно искажается. С точки зрения Ян Кайя, он теперь стоял на вершине сверкающего прозрачного озера, которое идеально отражало его фигуру, но с его поверхности он почувствовал невидимое всасывание, которое, казалось, пыталось сдержать его действия.

Кроме этого, ещё одно невидимое давление давило на него со всех сторон, точно так же ограничивая его свободу.

Иллюзия озера у его ног, очевидно, была эффектом, созданным массивом Цай Хэ, в то время как невидимое давление, которое он чувствовал с воздуха, должно было быть массивом Ду Сы Сы.

«Кажется, у этих двоих всё-таки есть хорошие методы!»

Ни один из этих двух Духовных Массивов не целился в Ян Кайя намеренно, но даже в этом случае, как только он вошёл в них, Ян Кай почувствовал, что его движения стали вялыми. Если бы эти Духовные Массивы были нацелены на него, подавление, которое он чувствовал, явно было бы намного сильнее.

Думая об этом, Ян Кай улыбнулся. Для него, чем больше сила Духовных Массивов Цай Хэ и Ду Сы Сы, тем лучше, поскольку это означало, что марионетка, с которой он столкнётся, будет ещё более ограничена.

Через несколько мгновений после того, как он вошёл в эти Духовные Массивы, два Мастера Массивов сменили свои ручные печати, регулируя Святой Ци, который они вливали в преграды внизу их ног. Внезапно Ян Кай почувствовал, как сила всасывания и давление исчезли, и его свобода восстановилась.

Поскольку два Мастера Массивов лично управляют массивами, они, естественно, не позволят им воздействовать на Ян Кайя.

Ян Кай сделал ещё один шаг вперёд, что вызвало рябь на отражающей поверхности озера, в то время как у гигантской марионетки, которая не двигалась, внезапно сверкнули красные глаза и она открыла рот, выплёвывая луч красного света прямо на Ян Кайя.

Выражение Ян Кайя не выражало никакого удивления, он быстро спрыгнул с озера и исчез.

Когда он раньше исследовал способности марионетки, он был свидетелем того, как она использовала эту атаку много раз, поэтому он легко смог её избежать.

* Бом... *

Малиновый энергетический луч ударил по поверхности озера, но, за исключением огромного всплеска и некоторой большой ряби, массив остался незатронутым, что позволило Ян Кайю немного расслабиться.

«Вперёд!» Ян Кай закричал, и тут же появился Дух Артефакта Жар-Птица, расправив свои крылья шириной в несколько десятков метров, и бросился к гигантской марионетке.

Гигантская, как смоль, чёрная палка в руке марионетки немедленно поднялась и ударила Дух Артефакта. Когда гигантская палка проходила по воздуху, она, казалось, исказила само пространство и испустила сокрушительное давление, как приближающийся оползень.

За одно попадание тело Духа Артефакта рухнуло, но Дух Артефакта не имел истинной физической формы, поэтому такая атака не представляла для него никакой угрозы. Рассеянное пламя быстро слилось, и вскоре снова появилась Жар-Птица, открыв пасть и выплюнув гигантский огненный шар, поразивший марионетку с поразительной силой.

Раздался сильный хлопок, когда марионетка была поражена этим огненным шаром, её гигантское тело слегка отодвинулось.

После такого удара марионетка, казалось, рассердилась, потому что красное сияние её глаз несколько усилилось. Глядя на Жар-Птицу, она начала размахивать гигантской палкой в руке, немедленно вступая с ней в ожесточенную борьбу. В одно мгновение небо заполнилось лучами малиновой энергии и раскалёнными огненными шарами.

Эти два странных существа яростно сражались друг с другом, и хотя Дух Артефакта не боялся гигантской угольно-чёрной палки марионетки, ему всё же приходилось беспокоиться о красных энергетических лучах, которые он выпустил из своего рта. Как только марионетка выпустила эти атаки, Жар-Птице ничего не оставалось, кроме как уклоняться, ища возможности для контратаки.

Ян Кай был вне себя от радости, увидев это. Когда он раньше исследовал марионетку, его Дух Артефакта также участвовал, и теперь казалось, что эта марионетка затаила на него злобу. В этот момент марионетка игнорировала Ян Кайя, сосредоточив все свои атаки на Духе Артефакта. Это соответствовало намерениям Ян Кайя.

Воспользовавшись этой возможностью, золотая нить вылетела из руки Ян Кайя прямо в левый глаз марионетки.

С громким звенящим звуком неразрушимая Золотая Нить точно попала в левый глаз марионетки, но после нескольких искр Золотая Нить легко отскочила назад.

Ян Кай слегка нахмурился при виде этого зрелища, но именно в этот момент в его ухе раздался крик: «Брат Ян, берегись!»

Как только он это услышал, Ян Кай увидел, как марионетка взмахнула своей гигантской палкой и атаковала. Убийственное намерение, исходящее от этой гигантской палки, было настолько толстым, что почти затвердело всё пространство.

Ян Кай прищурился, но как только он собрался увернуться, он внезапно заметил, что зеркальное озеро под его ногами начало испускать странные колебания энергии. Сразу же спокойная кристально чистая поверхность озера стала грязной и мутной. Эта грязь быстро собралась и превратилась в форму дракона, который взлетел и перехватил гигантскую палку.

В то же время вокруг Ян Кайя начали появляться маленькие огоньки, похожие на светлячков. Поначалу таких огоньков было всего несколько, но в мгновение ока они покрыли всё небо, как рой саранчи. Эти лучи света затем устремились к гигантской палке, как личинки, ползущие к гнилому мясу.

На глазах Ян Кайя скорость гигантской палки заметно снизилась.

Грязевой дракон, выскочивший из озера, ударил гигантскую палку и мгновенно рассыпался, но при этом сумел ослабить силу атаки.

Ян Кай увидел это и счастливо улыбнулся

То, что произошло только что, очевидно, было результатом двух Духовных Массивов, в результате чего оценка Ян Кайя массивов снова возросла вместе с его уверенностью в убийстве этой марионетки.

Пока Цай Хэ и Ду Сы Сы тесно сотрудничали с ним, шансы на то, что они смогут сбежать из этого места, значительно увеличились.

Гигантская палка всё ещё падала в сторону Ян Кайя, но с помехой двух Духовных Массивов он смог увернуться от неё без особых усилий. Управляя Жар-Птицей с помощью своего Божественного Чувства, Ян Кай заставил Дух Артефакта превратиться в огромное пламя, которое охватило тело марионетки и изо всех сил старалось сжечь её.

Ян Кай, конечно, не ожидал, что Дух Артефакта сможет сжечь эту марионетку. Материал, из которого изготовлена эта марионетка, был непроницаем для огня и воды, а также для мечей и копий. Несмотря на то, что Дух Артефакта улучшил некоторые свойства Истинного Огня Солнца, его нынешней огневой мощи всё ещё было недостаточно, чтобы растопить эту марионетку.

Цель Ян Кайя заключалась в том, чтобы использовать эту особую форму духа артефакта, чтобы найти место, где прятался огонь души, управляющий марионеткой.

Пламя Духа Артефакта бушевало, но гигантская марионетка осталась совершенно незатронутой; Дух Артефакта больше не отвлекал её, она немедленно начала двигаться к Ян Кайю.

Однако всего через два шага озеро под телом марионетки превратилось в огромный водоворот, втягивающий одну из её ног, заставляя её потерять равновесие и чуть не упасть.

Ян Кай не упустил эту возможность и тут же с силой направил свой Святой Ци, посылая Руку, Покрывающую, Небеса чтобы ударить марионетку по голове и ещё больше вывести её из равновесия.

Два Духовных Массива Цай Хэ и Ду Сы Сы очень помогли Ян Кайю. Раньше, когда он сражался с марионеткой в одиночку, он постоянно находился в опасной для жизни ситуации, но теперь, когда все трое стали сотрудничать, Ян Кай больше не чувствовал такого бремени, сражаясь с

этой статуей.

Если так будет и дальше, Ян Кайю просто нужно будет избегать атак марионетки, используя свое Божественное Чувство в сочетании с Духом Артефакта, чтобы найти спрятанный огонь души. Если он его найдёт, Ян Кай сможет начать тотальную атаку и отключить эту марионетку раз и навсегда.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1270706>