Глава 1247: Шестой слой

Ян Кай хотел вернуть Дух Артефакта в своё Космическое Кольцо, но после того, как он наконец обрёл свободу, он больше не хотел, чтобы его сдерживали. Вместо этого он превратился в миниатюрную Жар-Птицу и сел на плечо Ян Кайя, используя свой заостренный клюв, чтобы причесать его волосы, демонстрируя решительную лесть. Как бы Ян Кай ни пытался убедить его, он отказывался возвращаться в печь.

Ян Кай не хотел тратить время на споры, поэтому просто оставил всё как есть. Он не мог поместить печь для обработки артефактов в своё Космическое Кольцо, иначе Дух Артефакта был бы вынужден вернуться в свой сосуд, поэтому вместо этого Ян Кай спрятал её в рукаве, прежде чем медленно осмотреться.

Пятый слой был таким же, как и месяц назад, повсюду были видны волны тепла и невыносимый огненный яд с тёмно-красноватыми оттенками.

Однако Ян Кай обнаружил, что теперь ему было намного легче противостоять суровым условиям здесь.

Его сила увеличилась, и его развитие улучшилось благодаря Малому Царству, но самая большая причина, по которой Ян Кай смог противостоять окружающей среде, заключалась в том, что его контроль над своим Демоническим Пламенем заметно вырос.

Более месяца назад Ян Кай не мог манипулировать свойствами своего Демонического Пламени, поэтому, хотя оно было одновременно плотным и мощным, его использование для противодействия окружающей среде пятого слоя было довольно трудоёмким. Однако сегодня Ян Кай смог определить, было ли его Демоническое Пламя горячим или холодным, трансформируя его с помощью одной мысли. С ледяным пламенем, защищающим его тело, он больше не боялся сильных волн тепла и огненного яда вокруг себя и мог держать всё это на расстоянии не менее полуметра от себя.

Стоя на месте, Ян Кай на некоторое время задумался, но, поняв, что происходит, он начал ликовать.

Более того, его заботы о времени казались ненужными. Даже после очистки Подсолнечной Воды Глубокого Инь, Поле Текучего Пламенного Песка не закрылось. Если подсчитать, закрытие должно произойти в течение нескольких дней.

Раз у него оставалось несколько дней, Ян Кай, естественно, не был заинтересован в возвращении к четвёртому слою и вместо этого хотел войти глубже, чтобы увидеть, действительно ли существует шестой слой!

Если бы это было так, ему было интересно, что же там было.

Если бы сила его Демонического Пламени не увеличилась так резко, Ян Кай определённо не стал бы пытаться достичь шестого слоя. Раньше, когда он приходил сюда, он не мог продолжать движение вперёд, но теперь, когда его тело охраняло ледяное пламя, Ян Кай был уверен, что сможет исследовать дальше.

В течение десятков тысяч лет никто не исследовал барьер третьего слоя поля, и каждый последующий слой был наполнен удивительными богатствами и возможностями.

Фрукт Красная Свеча появился в третьем слое, а огромные руины древней секты появились в

четвёртом слое. К сожалению, у Ян Кайя не было возможности получить доступ к руинам секты, поэтому он мог только смотреть на них издалека и вздыхать. На пятом слое был пруд, а также печь для обработки артефактов Класса Происхождения Короля, которая сформировала Дух Артефакта. Если бы действительно был шестой слой, несомненно, там были бы какие-то хорошие вещи.

Приняв решение, Ян Кай больше не колебался. Теперь время было дорого, потому что поле скоро закроется. Вытащив свой магнитный компас юань из Космического Кольца, Ян Кай определил направление, прежде чем отправиться в путь.

Когда его защищало холодное пламя, Ян Кай действительно легко мог пройти через пятый слой, и чрезмерное потребление Святого Ци, которое он испытал раньше, больше не повторялось.

Ян Кай также постоянно использовал свой Демонический Глаз уничтожения, чтобы избегать невидимых преград и опасных Духовных Массивов.

По пути Ян Кай вообще не столкнулся с какой-либо опасностью, и даже Дух Артефакта оставался послушным, лишь изредка отлетал на мгновение, прежде чем быстро возвращался и присаживался на плече Ян Кайя.

Казалось, он также знал, что это место таит в себе свои опасности, поэтому не решался свободно передвигаться.

В течение трёх дней Ян Кай шёл по пятому слою. Если бы не магнитный компас юаня, он бы быстро потерялся в этом палящем мире.

В этот день, пока Ян Кай шёл, Дух Артефакта, сидевший на его плечах, внезапно встал и закричал, глядя вперёд с чрезвычайной настороженностью своими маленькими глазами.

Ян Кай был удивлён таким развитием событий и быстро остановился, прежде чем использовать свой Демонический Глаз Уничтожения, чтобы осмотреть территорию. Однако, не обнаружив ничего плохого, выражение его лица изменилось.

Он знал, что в поле есть несколько Духовных Массивов, которые были устроены так изысканно, что даже его Демонический Глаз Уничтожения не мог их видеть. Теперь, похоже, он был перед одним из таких Духовных Массивов.

Однако этот Духовный Массив был впервые обнаружен Духом Артефакта, что стало неожиданностью для Ян Кайя.

Этот Дух Артефакта был рождён из печи для обработки артефактов, поэтому теоретически он не должен много знать о барьерах или Духовных Массивах, так как же он обнаружил, что что-то не так? Ян Кай повернул голову и посмотрел на него несколько подозрительно, но Дух Артефакта всё ещё продолжал кричать, по-видимому, желая передать предупреждение Ян Кайю.

Ян Кай нахмурился, но через мгновение его выражение внезапно изменилось: «Ты имеешь в виду, что мы уже внутри формирования?»

Дух Артефакта больше не говорил, его молчание дало Ян Кайю ответ.

«Этого не может быть», - выражение Ян Кайя изменилось. На протяжении всего пути он был

чрезвычайно осторожен и никогда не заходил в места, которые казались хоть сколько-нибудь опасными. Он выбирал только маршруты, которые, по его мнению, были чрезвычайно безопасными, но если то, что говорил Дух Артефакта, было правдой, он, скорее всего, наткнулся на какой-то Духовный Массив, совершенно не осознавая этого.

Обернувшись, Ян Кай не смог найти ничего особенного в своём окружении. Это место было похоже на любое другое - чрезвычайно суровая тёмно-красная пустошь.

В воздухе не было даже опасной ауры.

Это может быть тип сбивающего с толку массива или массива иллюзий! Ян Кай не думал, что Дух Артефакта будет поднимать такой шум без причины, поэтому он подумал о такой возможности, но когда он попал в этот Духовный Массив?

Вдобавок ко всему, если даже Демонический Глаз Уничтожения не мог видеть никаких изъянов в этом Духовном Массиве, как он мог от него сбежать?

Если бы это было действительно так, Ян Кай мог бы только дождаться закрытия поля и позволить Мировым Принципам телепортировать его. К счастью, это произойдёт в течение нескольких дней, поэтому Ян Кай не особо беспокоился.

Однако, пока он готовился сесть, скрестив ноги, и переждать оставшееся время, Дух Артефакта на его плече внезапно вскрикнул и превратился в красную полосу света, устремившуюся в определённом направлении.

Ян Кай нахмурился, но не заставил его вернуться, потому что он осознавал, что он что-то обнаружил.

Поэтому он решил подождать и посмотреть.

Что было странно, так это то, что Дух Артефакта исчез из поля зрения Ян Кайя примерно через тысячу метров; однако время от времени он всё ещё мог слышать его крики, и, судя по ним, Ян Кай знал, что он не ушёл далеко от его нынешнего положения.

Ян Кай внезапно почувствовал облегчение.

Спустя некоторое время произошёл неистовый выброс энергии Атрибутов Огня, и в следующее мгновение весь мир, казалось, исказился. После появления этих искажений Ян Кай смог увидеть некоторые недостатки в этом Духовном Массиве своим Демоническим Глазом Уничтожения.

Дух Артефакта не поднял шума без причины, они действительно вошли в массив иллюзий, но что касается того, когда это произошло, Ян Кай не знал. Различные искажения вокруг него были явно ненормальными и, очевидно, были результатом некоего миража.

По мере того, как колебания энергии Атрибутов Огня становились всё более и более сильными, искажения также становились более очевидными. Суровая среда начала трескаться, а земля и небо приобрели вид разбитого зеркала.

Вскоре после этого с громким треском мир вокруг Ян Кайя внезапно раскололся и превратился в рассеянные точки света.

В то же время суровая среда, в которой находился Ян Кай, полностью исчезла и сменилась

чрезвычайно пышной и красивой природой, наполненной богатой аурой Мировой Энергии.

Ян Кай уставился, подсознательно думая, что это может быть ещё один массив иллюзий.

Но когда он оглянулся, он невольно нахмурился.

Примерно в десяти километрах позади него была завеса красного света, за которой находился тёмно-красный выжженный пейзаж, заполненный кружащимися огненными аурами.

Очевидно, это был пятый слой поля!

Задумавшись об этом на мгновение, Ян Кай внезапно подумал.

Неужели он действительно вышел из пятого слоя и перешёл на шестой?

Место, где он сейчас стоял, явно было шестым слоем, о существовании которого он предполагал. Ян Кай мог так сказать, потому что аура Мировой Энергии здесь была значительно богаче, чем вокруг холмистых гор руин секты четвёртого слоя.

Ян Кай не знал, когда он ступил на шестой слой, но он предположил, что в тот момент, когда он это сделал, он был окутан массивом иллюзий, и считал, что он всё ещё в пятом слое.

Рассеивание миражей вокруг него указывало на то, что массив иллюзий был сломан.

Ян Кай снова повернул голову, и, конечно же, красная вспышка света полетела прямо на него. Мгновение спустя Дух Артефакта появился снова, но теперь у него во рту был шестиугольный кристалл размером с кулак.

С первого взгляда Ян Кай понял, что этот кристалл был немного ненормальным, потому что он не мог сказать, какого он цвета. Сказать, что он был полностью чистым и бесцветным, казалось правильным, но сказать, что это был ярко-фиолетовый или красный цвет, также казалось уместным - невероятно странное явление.

Когда он готовился исследовать этот кристалл более тщательно, сердце Ян Кайя внезапно сжалось, когда он увидел, как из него вырвался поток чёрного ци, который превратился в бесчисленных злых духов и устремился к нему.

Ян Кай был потрясён и быстро махнул рукой, чтобы сконденсировать бесчисленные шары Демонического Пламени, чтобы перехватить этих ужасающих духов.

Как ни странно, эти злые духи, которые казались такими внушительными, на самом деле разбились так же легко, как лунный свет, отражённый в пруду. В тот момент, когда Демоническое Пламя прошло через эту волну духов, все они отчаянно взвыли и исчезли. В то же время в ухе Ян Кайя прозвучали сердитые щебетания.

Ян Кай замер и уставился перед собой, он увидел, что Дух Артефакта держит странный кристалл, его крылья сильно трепещут, он летает, постоянно щебечет, как будто кричит на Ян Кайя.

Только что внезапное нападение Ян Кайя напугало его.

Ян Кай проигнорировал Жар-Птицу и вместо этого нахмурился.

Он также заметил в этот момент, что злые духи были ненастоящими. Другими словами, всё

было иллюзией, потому что, когда появился этот рой, его Демонический Глаз Уничтожения позволил ему увидеть их истинную форму.

http://tl.rulate.ru/book/69/1166336