

Глава 1166: У тебя действительно есть мастер?

После получения Святых Кристаллов, естественно, пришло время заняться покупками. Ян Янь быстро составила длинный список материалов, которые она хотела заказать из Зала Теневой Луны.

Цянь Тун взял этот список и взглянул на него, выражение его лица резко изменилось в следующее мгновение.

Каждый из этих материалов был чрезвычайно ценным, и запрашиваемое количество было огромным. Если бы все эти материалы были куплены, это стоило бы не менее сорока или пятидесяти миллионов Святых Кристаллов. Цянь Тун не беспокоился об оплате; в конце концов, Ян Кай только что собрал более ста миллионов Святых Кристаллов, Цянь Тун просто задавался вопросом, почему Ян Кай хотел купить так много сырья.

Хотя он не понял, он не спросил, просто кивнув и сказав: «В моём Зале Теневой Луны нет всех этих материалов под рукой, но племянник Ян может быть уверен, что в течение одного месяца мы сможем собрать всё, что ты попросил.»

«Тогда я побеспокою вас», - Ян Кай сложил кулаки.

После всего сказанного, Цянь Тун попросил Ян Кайя вернуться на Гору Пещеры Дракона и дождаться известий об открытии Поле Текучего Пламенного Песка.

Цянь Тун лично проводил Ян Кайя из павильона, прежде чем передать список материалов Ло Цину: «Быстро собери все эти материалы. Если в нашем инвентаре недостаточно, свяжись с войсками в окрестностях и приобрети их. Убедись, что цена, которую ты заплатишь, является как можно более выгодной.»

«Да!» Ло Цин немедленно ушёл.

Только после того, как всё это было закончено, Вэй Гу Чан и Дун Сюань подошли, увидев несколько взволнованного Цянь Туна. Увидев своего мастера в таком хорошем настроении, Дун Сюань не могла не спросить с любопытством: «Мастер, неужели этот человек такой замечательный? Почему он вам так интересен?»

«Он действительно потрясающий!» Цянь Тун кивнул, прежде чем взглянуть на двух учеников и вздохнуть: «Не недооценивайте его, он может быть Святым Королём первого уровня, но он может убивать культиваторов в Царстве Святого Короля третьего уровня.»

Глаза Вэй Гу Чана вспыхнули, на его лице появилось выражение удивления, но вскоре он успокоился.

Поскольку он тоже был способен убить Святого Короля третьего уровня, когда он был в царстве Святого Короля первого уровня, поэтому он не думал, что это было чем-то слишком удивительным.

«Если это так, то у него действительно есть какие-то способности», - задумчиво сказала Дун Сюань, но вскоре она улыбнулась и сказала: «Даже в этом случае этого недостаточно, чтобы мастер был с ним в дружеских отношениях. Собирается ли мастер завербовать его в Зал Теневой Луны?»

«Завербовать его в Зал Теневой Луны?» Цянь Тун криво рассмеялся и подумал: «Боюсь, он

даже не подумает о присоединении к Залу Теневой Луны.»

«Что? Мой Зал Теневой Луны не может сравниться с Сектой Звёздного Императора и другими высшими силами Затенённой Звезды, но мы определённо не слабые», - воскликнула Дун Сюань.

«Вы знаете, кто за ним стоит? Каково его происхождение?» Цянь Тун медленно покачал головой: «Если бы вы знали, вы бы не смотрели на него свысока.»

«Может ли старейшина ясно объяснить? Когда вы это сказали, я внезапно заинтересовался им», - усмехнулся Вэй Гу Чан. Любой, кого так высоко ценил старейшина Цянь, не должен быть простым персонажем.

«Я объясню на обратном пути», - помахал им Цянь Тун; В конце концов, это всё ещё был Павильон Сокровищницы. Блокировать им вход было неуместно.

Когда все трое шли к самому большому дворцу в Городе Небесной Судьбы, Цянь Тун сказал: «Сможете ли вы угадать, кто принёс этот Кнут Удара Дракона и те Таблетки Конденсирующие Происхождение на сегодняшний аукцион?»

Дун Сюань была слегка поражена и спросила: «Мастер имеет в виду...»

«Ага, это он принёс их на аукцион», - слегка кивнул Цянь Тун. «О Таблетке Конденсирующей Происхождение не нужно слишком много думать, это невероятно редкое и драгоценное сокровище, возможно, единственное в своём роде, и можно было бы добыть в результате какой-то случайной встречи, но Кнут Удара Дракона был создан его мастером.»

«Что?» Вэй Гу Чан тоже был шокирован: «Старейшина говорит, что мастер этого молодого человека - обработчик артефактов среднего ранга Царства Происхождения? Когда такой могущественный мастер появился на Затенённой Звезде?»

«Это главная причина, по которой я хочу быть с ним в хороших отношениях. На Затенённой Звезде действительно нет такого мастера по обработке артефактов, на самом деле он пришел извне.»

«Извне ...» Вэй Гу Чан и Дун Сюань обменялись испуганными взглядами, в их глазах было видно тоску.

«Угу, он пришёл извне. Наша Затенённая Звезда почти полностью изолирована от внешнего мира, даже ближайшая Звезда Культивирования находится далеко-далеко отсюда. Уровень обработки артефактов на Затенённой Звезде недостаточно высок, чтобы мы могли создать достаточно мощные звездолеты, которые могут связать нас с большим Звёздным Полем, поэтому мы можем только представить, какие чудеса существуют там. Мы знаем только, что есть мастера Царства Происхождения Короля, алхимики первого ранга Происхождения Короля и обработчики артефактов Происхождения Короля, но такие высоты навсегда недостижимы.»

«Мы не можем достичь внешнего мира, так как же он сюда попал?» - подозрительно спросила Дун Сюань.

«Случайное совпадение, - улыбнулся Цянь Тун, - когда я впервые встретил его, я не осмелился спросить о его прошлом, опасаясь обидеть его, но некоторое время назад я заставил Ло Цина расследовать это дело и узнал, что он был обнаружен в Звёздном Небе звездолётом, принадлежащим семье Хай Кэ. Когда они взяли его на борт, он признался, что приехал из

места под названием Звезда Дождя. Я прочитал некоторую информацию об этой Звезде Дождя в древних записях, поэтому нет никаких сомнений в её существовании.»

«Поскольку сюда пришёл только он, почему мастер так уверен, что за его спиной стоит обработчик артефактов среднего ранга Царства Происхождения?»

«Я не знаю, каковы намерения стоящего за ним мастера, но я предполагаю, что он просто тайно его защищает. Когда Звёздный Корабль семьи Хай Кэ собирался вернуться на Затенённую Звезду, на них напала большая стая зверей. В то время Звёздный Корабль семьи Хай Кэ находился в ужасном положении и был почти уничтожен, когда внезапно появилось золотое копьё и убило всю стаю зверей, спасая их жизни. Впоследствии ученики семьи Хай Кэ не смогли найти мастера, который спас их, поскольку этот человек отказался показывать себя, - объяснил Цянь Тун. - Эта информация была получена непосредственно Ло Цином, и многие ученики семьи Хай Кэ увидели это с помощью собственными глазами, поэтому я уверен, что кто-то там защищал Ян Кайя из тени, вполне вероятно, его мастер.»

Вывод Цянь Туна был вполне разумным. Кто бы ни получил такую информацию, в сочетании с тем фактом, что Ян Кай продавал различные высококачественные артефакты, пришёл бы к аналогичному выводу.

Однако он недооценил истинную силу Ян Кайя, а также уровень экстраординарных способностей Ян Янь, вообразив существование какого-то глубоко скрытого мастера за ними.

«Неудивительно, что если он действительно пришёл извне, то за его спиной действительно может стоять обработчик артефактов среднего ранга Царства Происхождения!» Вэй Гу Чан мягко кивнул.

«Вы двое знаете всю тяжесть таких вопросов. Сегодня я говорю вам не для того, чтобы наказать вас, а для того, чтобы вы осознали, что у других есть свои сильные стороны, поэтому вы не должны судить или недооценивать кого-либо. Вы также должны знать, что то, что я вам сказал, не следует говорить никому другому.»

«Мы понимаем», - оба твёрдо кивнули.

«Я даже подозреваю, что мастер, стоящий за Ян Каем, - это нечто большее, чем просто обработчик артефактов среднего ранга Царства Происхождения, но независимо от правды, важно то, чтобы мы не оказались в плохих отношениях с ними. Он также согласился помочь вам создать два артефакта защитного типа Класса Происхождения. На этот раз он войдёт в Поле Текучего Пламенного Песка вместе с вами, так что у вас будет возможность познакомиться друг с другом. Не будьте небрежными!»

«Мы поняли», - и Вэй Гу Чан, и Дун Сюань кивнули в унисон, чувствуя небольшое сожаление внутри. Когда старейшина Цянь привёл их в личную комнату, им действительно не следовало проявлять такое высокомерие. Таким образом, они тайно решили, что после открытия Поля Текучего Пламенного Песка они попытаются подружиться с Ян Каем.

Перед входом в Гору Пещеры Дракона Ян Кай спрыгнул со своего Звёздного Шаттла и приземлился.

У И и Ян Янь наблюдали за ним со странным взглядом. На обратном пути эти двое довольно часто бросали на него недоуменные взгляды.

«Что вы хотите спросить?» Ян Кай нахмурился.

«У тебя есть мастер?» У И не могла не спросить.

«Почему ты так думаешь?»

«Ты спросил меня, какие таблетки были самыми ценными. Я сказала Таблетки Конденсирующие Происхождение и Таблетки Происхождения Нирваны. Затем ты достал две Таблетки Конденсирующие Происхождение. Твой мастер дал их тебе?»

Ян Кай усмехнулся: «Как ты думаешь?»

«Я не знаю», - честно покачала головой У И.

«Если бы у меня был мастер, вы не думали, что уже увидели бы его?»

«А как насчет той таблетки...»

«Если бы я сказал, что создал её сам, вы бы мне поверили?»

Обе женщины без колебаний покачали головами.

Увидев, что они ему совсем не верят, Ян Кай, наконец, понял, что, должно быть, чувствовала Ян Янь, когда говорила, что она была обработчиком артефактов Царства Происхождения, но никто ей не верил.

Однако вместо того, чтобы останавливаться на этом вопросе, Ян Кай бросил Космическое Кольцо, данное ему Цянь Туном, Ян Янь: «Создай для них два защитных артефакта, но не делайте их слишком сильными, подойдёт Класс Происхождения низкого ранга.»

«Понятно», - кивнула Ян Янь. Два защитных артефакта низкого ранга Класса Происхождения ей не составит труда создать. Теперь, когда у неё была помощь Каменной Марионетки, она могла создавать артефакты во много раз быстрее, чем раньше.

Самым трудоёмким процессом создания артефактов была закалка сырья. Обычно процесс закалки необходимо проводить несколько раз для удаления примесей. Это не только отнимало много времени, но и потребляло много сил, но Каменная Марионетка могла завершить этот процесс за очень короткое время и в соответствии с исключительно высокими стандартами. Неудивительно, что Ян Янь сказала, что Каменные Марионетки были лучшими помощниками для обработчиков артефактов.

Ян Янь раньше тратила один или два месяца, чтобы создать артефакт Класса Происхождения, но теперь она могла сделать это всего за три или четыре дня. Сокращение затраченного времени было необычным.

«Я собираюсь войти в уединение, чтобы подготовиться к выходу в Поле Текучего Пламенного Песка. Я оставляю тебя ответственным за дела пещеры», - сказал Ян Кай, прежде чем войти в свою каменную комнату, закрыть каменную дверь и войти в уединение.

Время открытия Поля Текучего Пламенного Песка неизвестно, но до этого времени у него должно быть минимум месяц или два.

Ян Кайю за это время нужно было улучшить свою боевую мощь.

Что касается артефактов, ему нужно как можно скорее завершить установление связи с фиолетовым щитом и Картиной Сотни Гор. Он закончил облагораживать оба артефакта, и

теперь всё, что нужно было, - это согреть и подпитывать их своим Святым Ци, чтобы он мог гибко использовать их в бою.

Что касается таблеток, Ян Кай планировал создать пару бутылочек Снежных и Ледяных Таблеток.

Снежные и Ледяные Таблетки, появившиеся на аукционе, были низкоранговыми по происхождению, поэтому у него не было проблем с их созданием с его текущим навыком алхимии. В его Чёрной Книге не было недостатка в материалах.

Что касается таких вещей, как лечебные таблетки, у Ян Кайя их было много, поэтому не было необходимости создавать больше. Вдобавок ко всему он был уверен в восстанавливающих способностях своего тела. В худшем случае Ян Кай мог использовать каплю Золотой крови. Пока его основа не пострадала, с огромным количеством жизненной силы, содержащейся в капле Золотой Крови, восстановление самого себя должно быть простой задачей.

Единственное, что было важно для Ян Кайя, - как можно скорее увеличить силу его Космического Клинка.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1096102>