

Выражение Ян Янь не содержало никаких следов лжи, но, поскольку он ничего о ней не знал, Ян Кай, естественно, не собирался верить ей на слово.

«Если вы обработчик артефактов Царства Происхождения, почему вы такая бедная и несчастная?»

«Потому что никто мне не верит, - пробормотала Ян Янь в отчаянии, - никто не осмелился попросить меня создать артефакты высокого качества. Те, кто приходил ко мне на обработку, просто хотели какой-то мусор, поэтому оплата, которую я могла получить, также была довольно плохой.»

«Ещё в вестибюле Павильона Обработки Артефактов я слышал, как кто-то говорил, что вы понизили качество артефакта высокого ранга Святого Короля до среднего ранга Святого Короля, это правда?» Ян Кай бросил на неё странный, но любознательный взгляд.

«Это верно, - к удивлению Ян Кайя, однако, Ян Янь кивнула и признала, что это правда, невозмутимо продолжая: «Культивирование этого парня - Святое Царство третьего уровня. Обладая такой силой, он не может полностью контролировать артефакт высокого ранга Святого Короля, его результат - средний ранг Святого Короля. Понижая уровень этого артефакта, я увеличила количество силы, которую он может показать в бою. Когда его культивирование улучшится, он может просто прийти и попросить меня снова усилить артефакт.»

«Я также слышал, что вы усовершенствовали большой мечете для человека, который просил меч...»

«Что он знает? Его техника культивирования, боевые навыки и даже атрибут Святого Ци предназначены для широкого оружия. Длинный меч слишком элегантен для оружия, он не сможет проявить всю свою силу, используя его, большой мечете - его лучший вариант. Через некоторое время он поймёт мои благие намерения и поблагодарит меня.»

Ян Кай вздохнул, не зная, должен ли он верить тому, что говорила эта женщина. Если бы всё, что она сказала, было правдой, она могла бы действительно быть обработчиком артефактов Царства Происхождения, что невероятно редко, учитывая её возраст.

Судя по её внешности, казалось, что она даже моложе самого Ян Кайя, поэтому было вполне естественно, что никто не верил, что она была обработчиком артефактов Царства Происхождения.

Лгала она или нет, Ян Кай не мог понять.

«Ян Янь, вы не можете так поступать. Как специалист по обработке артефактов, вашим наивысшим приоритетом должно быть удовлетворение требований клиентов, а не доработка артефактов в соответствии с вашими личными идеями. Вы не они, как узнать, что лучше для кого-то другого? Если вы примете такое произвольное решение, это просто вызовет проблемы.»

Ян Янь казалась ещё более огорчённой, когда она услышала это и пробормотала: «Но я терпеть не могу, когда эти люди тратят так много хороших материалов.»

Ян Кай покачал головой и больше ничего не сказал.

Через некоторое время пара достигла Горы Пещеры Дракона и приземлилась перед горной пещерой. Ян Кай был удивлён, обнаружив, что Юй Фэн и группа знакомых лиц передвигались, по-видимому, неся какие-то вещи в пещеру.

Заметив прибытие Ян Кайя, Юй Фэн подбежал с широкой улыбкой на лице и нежно похлопал Ян Кайя по плечу: «Я слышал, молодая леди сказала, что ты решил остаться, это правда?»

«Угу.»

«Очень хорошо, в любом случае, у тебя нет семьи или знакомых на Затенённой Звезде, остаться здесь и помогать молодой леди - это просто удача, которую твои предки передали тебе. Эм, молодая леди попросила нас, братьев, помочь тебе обустроить эту пещеру», - Юй Фэн указал на культиваторов, которые входили и выходили из пещеры, которых Ян Кай видел на борту звездолёта.

Вынув Космическое Кольцо, Юй Фэн протянул его Ян Кайю: «Это кольцо, которое ты носил изначально, мы с братьями вложили в него небольшой приветственный подарок, все внесли свой вклад. В будущем мы все будем одной семьёй, так что не отказывайся.»

Ян Кай взял его и осмотрел своим Божественным Чувством, обнаружив несколько сотен Святых Кристаллов низкого ранга и несколько бутылочек с обычно используемыми целебными таблетками. Внутри этого Космического Кольца было не так много предметов, ничто по сравнению с тем, сколько оно изначально содержало, но Ян Кай всё же принял это всерьёз и кивнул в знак благодарности.

Только тогда Юй Фэн, казалось, осознал присутствие Ян Янь, воскликнув от удивления, глядя прямо на неё на мгновение, прежде чем двусмысленно усмехнуться: «Брат, ты довольно жесток, за такой быстрый период тебе на самом деле удалось привести женщину извне? Где ты её нашёл? Она великолепна, быстро скажи мне, я и себе найду.»

Лицо Ян Янь похолодело, когда она мрачно посмотрела на Юй Фэна.

Юй Фэн сразу же распутно рассмеялся.

Затем Ян Кай объяснил: «Это великий мастер Ян Янь.»

«Великий мастер?» Выражение Юй Фэна застыло. «Что за великий мастер?»

«Я пригласил её сюда из Павильона Обработки Артефактов, она хорошо разбирается в обработке артефактов и собирается помочь мне создать Духовный Массив.»

«Обработчик артефактов?» Юй Фэн сразу же убрал свою легкомысленную улыбку и почтительно сжал кулаки, низко поклонившись Ян Яню: «Я поступил неуважительно по отношению к великому мастеру и смиренно прошу прощения!»

Хотя Юй Фэн выглядел преступником и часто казался ненадёжным, даже он понимал, насколько выдающимся был мастер по обработке артефактов, поэтому, несмотря на то, что Ян Янь выглядела довольно молодой, он не осмелился относиться к ней небрежно, потому что никто не мог гарантировать, что эта женщина однажды не станет выдающимся обработчиком артефактов, к которому он должен будет обратиться за помощью в будущем.

Цвет лица Ян Янь всё ещё был несколько плохим, но она всё равно нежно кивнула.

Юй Фэн быстро добавил: «Поскольку молодая леди занимается обработкой артефактов, вы можете помочь мне усовершенствовать артефакт?»

«Конечно.» Глаза Ян Янь сразу же заблестели, и она быстро согласилась: «Какой тип и уровень артефакта?»

«Пока болтаете ... Я осмотрюсь!» Ян Кай не мог вынести взгляд на неряшливом лице Юй Фэна и быстро нашёл повод уйти.

Многие входили в пещеру и выходили из неё, выглядя довольно занятыми. Проведя несколько месяцев на борту этого корабля, Ян Кай познакомился и подружился с этой группой. С одними он был знаком, а с другими нет, но под командованием У И, эти люди пришли сюда, чтобы помочь Ян Кайю создать его пещерную резиденцию. На чьём-либо лице не было и следа недовольства; напротив, все они казались довольно восторженными.

Многие люди здоровались с Ян Каем, и Ян Кай благодарил их в ответ.

После короткой прогулки по пещере Ян Кай почувствовал тепло.

Пещера полностью преобразилась. В каменной комнате Ян Кай поставил большую кровать, стулья, скамейки и освещение, придавая ощущение уюта. Другие места поблизости также были очищены и расширены, что сделало пещеру более просторной и обитаемой.

Было ясно, что эти люди работали очень усердно, многие из них подходили к Ян Кайю, похлопывали его по плечу с улыбкой и говорили ему, что если он когда-нибудь почувствует себя обиженным или над ним будут издеваться в будущем, он может прийти к Поместью семьи Хай Кэ, найти их, и они помогут добиться справедливости.

Ян Кай улыбнулся и принял их добрые намерения.

Ян Кай, очень довольный ремонтом внутри пещеры, вернулся наружу.

Юй Фэн стоял рядом с несколько задумчивым выражением, но Ян Янь исчезла.

«Где эта женщина?» Ян Кай подошёл и спросил.

«О, она сказала, что собирается осмотреть близлежащий ландшафт и скоро вернётся», - небрежно ответил Юй Фэн, и выражение его лица внезапно стало горьким, когда он спросил: «Ян Кай, я попросил её помочь улучшить артефакт Духовного Класа, и я даже предоставил все необходимые материалы, так почему же она попросила у меня пятьдесят Святых Кристаллов низкого ранга? Разве эта цена не завышена?»

«Вложенная копейка - это хорошо потраченная копейка!» Ян Кай похлопал его по плечу и серьёзно сказал: «Просто прими это, ты сам попросил её, так что уже слишком поздно сожалеть.»

Юй Фэн всё ещё чувствовал раздражение: «Если бы я знал раньше, я бы отправился в Павильон Обработки Артефактов в Город Небесной Судьбы, чтобы найти кого-то, чтобы улучшить его, тогда стоимость была бы вдвое меньше. Это большая потеря. Эта девушка казалась бедной, поэтому я почувствовал к ней некоторую жалость и попытался дать ей какое-то дело, но так всё и оказалось ... Надеюсь, она не испортит мои материалы.»

«Маловероятно, что материалы будут испорчены, но получить нужный артефакт может быть

немного сложно... Верно, зачем тебе артефакт Духовного Класса?» - в замешательстве спросил Ян Кай. Юй Фэн был Святым Королём первого уровня, артефакт Духовного Класса не смог бы ни в малейшей степени увеличить его силу. Кое-что из этого уровня будет использоваться только культиваторами Истинного Элемента или Границы Бессмертия.

«Это подарок для младшего», усмехнулся Юй Фэн.

Через некоторое время вернулась Ян Янь.

Не говоря ни слова, она вынула ручку и бумагу из своего Космического Кольца и начала что-то рисовать, время от времени морщась, погружаясь в свои мысли. Ян Кай и Юй Фэн стояли в стороне и не мешали ей.

По прошествии времени Ян Янь посмотрела на эскизы в своей руке и с удовлетворением кивнула, а затем передала их Ян Кайю и сказала: «Измени местность вокруг в соответствии с этими схемами. Похоже, у тебя здесь много людей, так что это займёт у вас всего день или около того.»

Ян Кай взял рисунок и изучил его вместе с Юй Фэном.

Юй Фэн ничего не смог почерпнуть из этого наброска, но Ян Кай был на самом деле шокирован, сразу же осознав, что Ян Янь обладала впечатляющими навыками. Независимо от её истинных способностей в обработке артефактов, она определённо была великим мастером в плане создания Духовных Массивов.

Если бы ландшафт был изменён в соответствии с этой схемой, было бы намного проще создать Духовный Массив, который хотел Ян Кай, и выгоды, которые он предоставил бы после завершения, были бы значительно сильнее.

«Понятно, - Ян Кай отложил диаграмму и повернулся к Юй Фэну, - мне придётся немного побеспокоить всех вас.»

Юй Фэн сказал с ухмылкой: «Не нужно вести себя вежливо, молодая леди уже приказала нам помочь тебе любым необходимым способом, естественно, мы сделаем всё возможное. Подожди минутку, я соберу людей.»

После того, как Юй Фэн ушёл, Ян Янь сказала: «Ты понял мой набросок?»

Увидев кивок Ян Кайя, она кивнула в ответ и сказала: «Тогда ты будешь контролировать их работу, я пойду доработаю другие компоненты массива. Хорошо, дай мне необходимые материалы.»

Ян Кай достал все материалы, которые он ранее купил, и отдал их Ян Яню.

Вскоре Юй Фэн вывел группу людей из пещеры, и после того, как Ян Кай дал им краткое объяснение, все они с готовностью согласились помочь.

Гора Пещеры Дракона сразу стала оживлённой, несколько десятков человек передвигались группами от трёх до пяти, выкапывая долины, выравнивая холмы или вырубая дополнительные деревья, преобразуя окружающую местность в точном соответствии с рисунками Ян Яна.

Здесь никто не был обычным смертным, поэтому задача по реконструкции местности была для них, естественно, довольно лёгкой и была выполнена менее чем за день.

Когда толпа вернулась в пещеру, Ян Янь только закончила свою работу и выбежала с несколькими предметами странной формы, что вызвало некоторую путаницу среди зрителей.

Не обращая внимания на всех остальных, она просто кивнула Ян Кайю и улетела. Все видели только её миниатюрную фигуру, которая летела через горы, время от времени приземляясь туда и сюда, и казалась весьма занятой.

Юй Фэн почесал затылок и спросил с озадаченным взглядом: «Ян Кай, что за Духовный Массив требует таких больших усилий?»

«Ты скоро поймёшь», - Ян Кай ничего не сказал и просто ждал с улыбкой.

Теперь он был полностью уверен в Духовном Массиве, который создавала Ян Янь.

Ян Янь вскоре прибыла на последний холм и, после небольшой работы, взлетела в небо, махая рукой толпе.

«Закончен!» Ян Кай пробормотал, прежде чем помахать Ян Яню в ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/69/1039885>