

Кап *Кап* *Кап*

- *Арргх*

Меня разбудил звук капающих с потолка капель воды. И вот я открыл глаза — меня охватило смутение.

Я был в сарае с протекающей крышей.

- Маркус! Просыпайся, ты, маленький засранец!

Что?

- Это я, Эрик! Проснись!

Нет.

Я почувствовал, как мое сердцебиение участилось, когда я узнал и этот голос, и это имя.

- Я сказал, проснись, придурок!

Нет, нет, нет, нет!

Мое дыхание стало прерывистым, когда стук в дверь стал громче.

- Открой дверь, пока я ее не сломал ее, ты, кусок дерьма!

Тяжело сглотнув, я подошел к двери и медленно повернул ручку.

Дверь распахнулась, и в комнату ворвался человек со шрамом.

- Почему ты так долго, ублюдок?

Я вздрогнул от взгляда этого человека.

Тот человек, который похитил меня в детстве, тот человек, который пытал меня, тот человек, который заставлял меня спать под дождем, и тот человек, который превратил меня в преступника.

- Я... Я спал.

Он сплюнул. - Спал, ты говоришь...

Он ударил меня кулаком в живот, отчего меня чуть не вырвало.

- Сон — это для привилегированных. - Он ухмыльнулся. - И в последний раз, когда я проверял... ты был рабом и вором.

Эрик Балдер, торговец людьми и тот, кто похитил меня.

Я ненавидел этого человека всем своим существом и презираю его до сих пор. Это его действия сделали меня таким несчастным.

Один его голос приводил меня в ярость, мне ничего так не хотелось, как перерезать ему горло на месте.

Но я не мог.

Я был напуган.

- А теперь иди и делай свою работу, ты, сука! - Рывкнул он, бросая в мою сторону пустой мешок.

Я должен был украсть... украсть что-то достаточно ценное, чтобы Эрик согласился дать мне еду.

Я не мог убежать. У него повсюду были глаза.

Но я помню... Я помню, что это испытание. Итак, этот Эрик не может быть настоящим...

Верно?

Я снова вздрогнул, когда понял, что боль, которую я почувствовал от его удара, была настоящей.

Я понятия не имел, как пройти этот тест.

Но я знал, как сбежать из этого места. Я мог бы жить как свободный человек и найти нормальную работу. Сделать свое будущее светлее. И все, что для этого потребовалось, - это немного смелости... который я не мог собрать.

Подхватив мешок, я последовал за Эриком.

- Сегодня, придурок... ты будешь красть драгоценности. - Он рассмеялся. - Моя жена хочет какого-нибудь модного дерьма.

Он достал из кармана нож и протянул его мне. - Используй это, если попадешь в беду.

Я помню это. Я помню...

Это был первый раз, когда мне пришлось убивать. То, что я сделал в детстве, и то, что оставило у меня шрамы на всю жизнь.

Он не заботился о том, что я могу использовать это во вред ему. Он был крупнее меня, но у меня было оружие — в то время как он был голый.

Я мог бы убить его... И он это знает.

Но я не могу собраться с духом... И он тоже это знает.

Когда я взял нож, я услышал шепот у себя на ухе.

- Что ты теперь будешь делать, Марсель? Вечно жить как испуганный маленький ребенок или убьешь ублюдка и покончишь с этим?'

Этот человек...

Он сделал меня убийцей, он сделал меня несчастным.

- Страх или Свобода - продолжал шептать голос. - Ты можешь выбрать только одно. Один - правильный выбор, другой - нет. '

О каком правильном выборе мы говорим?

Моральном? Или тот, что исправит прошлое.

Ответ прост. Исправление прошлого.

Пустота не является морально хорошим персонажем, все, что его волнует, - это развлечения.

Это либо жить жизнью страха и сожаления.

Или жить свободной и счастливой жизнью.

- Э-э... сэр - позвал я мужчину. - Я думаю, что мешок порван.

Он казался смущенным.

- Порван? О чем ты там твякаешь... Я купил его прошлой ночью.

Он подошел ко мне и нахмурился. - Покажи.

Я указал на мешок, который лежал справа от стола.

Он кивнул и пошел, чтобы поднять его...

- Что, черт возьми, ты имеешь в виду, говоря что...

Кровь хлынула из его шеи, когда я вонзил нож прямо в нее.

Я должен был использовать всю свою силу... этому телу едва исполнилось десять лет.

Да, я стал убийцей в возрасте десяти лет... в прошлом и даже сейчас.

- Ты сука! - Он попытался сопротивляться, но я вогнал нож еще глубже в шею. - Ты будешь па...

Он не смог закончить фразу, так как я порвал его голосовые связки, и он упал на землю.

Он умер.

Я снова стал убийцей в возрасте десяти лет. Единственным отличием была цель, и на этот раз... Я не испытывал ни малейшего сожаления.

Мои руки все еще дрожали. Я только что убил человека, который мучил меня дни и ночи, мои надежды и мечты... Но теперь он лежал мертвый на холодной твердой земле.

- Ха-ха... Ха... Хахахахаха! - Я смеялась как сумасшедший, а из моих глаз потекли слезы.

- Наконец-то я свободен.

- Хороший выбор. - прошептал Пустота. - Теперь перейдем к следующему.

- Что—

И снова я провалился в темную пустоту.

...

...

На этот раз я смотрел на заходящее солнце, сидя рядом с хорошенькой женщиной.

- О чем ты думаешь, Маркус? - Спросила она, и я покачал головой. - Ни о чем, Эмилия.

Эмилия... Женщина, которая была мне как старшая сестра, и женщина, в которую я был влюблен.

И женщина, которая покончила с собой в этом самом здании.

- Ты знаешь, что я собираюсь прыгнуть правильно? - Спросила она.

- Да

Она не была настоящей Эмилией. Она была создана Пустотой.

- Я знаю.

Она улыбнулась. - Ты собираешься остановить меня?

- Ты остановишься, если я попрошу? - Я вздохнул. Мне потребовались годы, чтобы понять, почему ты лишила себя жизни, Эмилия.

Годы поисков и безумия.

Она улыбнулась. - Нет, я не остановлюсь.

Жизнь в подземном мире была адом. Ее сестру изнасиловали у нее на глазах, мать убили сразу после этого, а отца сожгли заживо.

И она должна была выйти замуж за этого убийцу.

Итак, она покончила с собой.

Она не хотела, чтобы у меня были неприятности — я был слаб. Итак, она выбрала то, что считала лучшим вариантом.

Покончила с собой.

Я понятия не имел, почему Пустота привел меня сюда. И он тоже ничего не шептал. Я должен был разобраться во всем сам.

- Итак, ты нашел кого-нибудь? - Спросила она, игриво пиная воздух.

Ее красивые светлые волосы развевались на холодном ветру, а янтарные глаза смотрели в мои.

- Ты не хочешь отвечать? - Спросила она.

Ее загорелое лицо просияло, когда она задала этот вопрос.

- Я... думаю, что да. - Ответил я, думая о Пегги. - Но я не уверен.

Она хихикнула. - Ты не уверен или не хочешь принять свою любовь к ней? - Спросила она, когда я улыбнулся. - Немного того и другого?

Она ласково посмотрела на меня. - Маркус, иногда тебе нужно идти навстречу своему сердцу. Если ты этого не сделаешь, кто-нибудь другой может забрать ее, и к тому времени будет уже слишком поздно.

Я посмотрел вниз на тихий город.

- Как тебя? - Спросил я, и она кивнула.

- Как меня.

Эмилия была тем человеком, которого я встретил, убегая от гангстеров. Она принадлежала к бедной, но гостеприимной семье. Она приютила меня, и мы стали друзьями. Она стала кем-то вроде старшей сестры.

Но шли дни за днями, и я влюбился в нее. И все же я боялся за свою жизнь... И я никогда не

могл признаться.

Было уже слишком поздно.

Я потерял ее.

- Ты знала, что ты мне нравишься? - Спросил я, не заботясь о том, была ли она реальной или миражом, созданным Пустотой.

Она улыбнулась и посмотрела на заходящее солнце, не отвечая на мой вопрос.

- Солнце такое красивое.

- Так и есть.

Мы вдвоем очень долго молчали.

- Я думала, ты симпатичный. - Сказала она. - Я не знаю, была ли это любовь, но ты мне действительно нравился. Ты помог мне и моей семье. Ты приносил нам подарки и деньги, когда мы в них нуждались. - Она усмехнулась. - Я знала, откуда они у тебя, но никогда не видела необходимости говорить об этом своей матери. Я хотела, чтобы ты оставил эту профессию, но я также знала, что на тот момент это было невозможно.

Она посмотрела на меня. - Благодарю тебя. Спасибо за то, что помог нам.

Мое сердце обливалось кровью, когда я смотрел на ее лицо.

- Нет, Эмилия. - Я покачал головой. - Я благодарю тебя. Ты спасла меня от того, чтобы закончить так же, как Эрик. Моя жизнь была полна боли, страданий и сожалений, но я рад, что не закончил так, как он. И я должен поблагодарить тебя за это.

Она положила голову мне на плечо. - Ты хороший парень, Маркус. Необходимо быть эгоистичным, но не позволяй тьме... Пустоте поглотить тебя.

Она поцеловала меня в щеку.

- Ты должен уйти, сейчас же. - Сказала она, и на ее лице появилась грустная улыбка.

- Почему? - Спросил я, но она отказалась отвечать.

- Дай мне обещание, Маркус. - Сказала она. - Дай мне обещание.

- Какое?

Она покачала головой. - Сначала пообещай мне.

Это заставило меня нахмуриться, но она продолжала улыбаться. - Если вы беспокоитесь, что это может навредить тебе в будущем... не волнуйся. Если это когда-нибудь повредит каким-либо твоим планам — ты имеешь право нарушить его. Но поверь мне, это никак не повлияет на твои планы.

Я не мог сказать — нет.

Это было самое меньшее, что я мог для нее сделать.

- Я обещаю.

Она поцеловала меня.

- Обещай, что ты никогда не будешь пытаться вернуть меня к жизни.

Я замер — боль, печаль и страх охватили мое сердце.

- Почему... - Спросил я, слезы катились по моим щекам. - Почему ты заставила меня пообещать это?

Ее улыбка на секунду померкла, а на глаза навернулись слезы. - Это для блага нас обоих, Маркус. У меня нет намерения снова быть живой, и ты не должен застрять в прошлом. - Сказала она, слегка всхлипывая.

- Я не прошу тебя забыть меня. Забыть кого-то нелегко, но я прошу тебя двигаться дальше.

- Двигаться дальше так же трудно... - Сказал я, сжимая кулаки.

- Так и есть. Но ради твоего будущего... ты должен двигаться дальше. - Она рыдала у меня на груди. - Я — твое прошлое, Маркус. И у тебя есть будущее, а у меня его нет.

Она плакала.

- Двигайся дальше. Или я тоже не смогу быть свободной.

Это причиняло мне боль больше, чем что-либо другое.

- Я не думаю, что смогу... - Сказал я, и она обняла меня крепче.

- Ты сможешь. - Некоторое время она молчала, холодный ветер дул на нас обоих. - У нас нет времени.

- Да. Я знаю.

Я почувствовал, как задрожала земля — это означало, что пришло время уходить.

- Ты сдержишь свое обещание. - Сказала она, когда я посмотрел в ее янтарные глаза.

- Я... сделаю это.

Как только я это сказал, она поцеловала меня в губы.

- Это прощание. - Сказала она. - Может быть... просто, может быть, когда-нибудь мы встретимся. Но даже если мы этого не сделаем, с тобой все будет в порядке. - Она вытерла слезы. - Ты хороший человек, Маркус. Добрый человек... запомни это.

Я не добрый, Эмилия... Я не добрый.

- А теперь иди. Будущее ждет тебя.

Я кивнул, и мир снова погрузился во тьму.

.

.

.

И это был последний раз, когда я ее видел.