

"...Итак, Богиня, интересно, какое место ты занимаешь в рейтинге благосклонности Роланда?"

[Хмпф, я скрытый персонаж. Ты хочешь победить меня только на четвертом прохождении? Опция даже не доступна!]

"...Паха, значит, рейтинг его благосклонности к тебе равен нулю? Нет, скорее всего, тебя даже нет в списке его рейтинга благосклонности. Может быть, он даже не воспринимает тебя как женщину?"

[Нет, чем больше прохождений игры требуется, чтобы получить доступ к персонажу, тем сильнее этот персонаж. Только посмотрите на эту яндере, которую он получил во втором прохождении. Цок-цок-цок, Роланд действительно заслужил то, что получил. Он думал, что скрытый персонаж будет особенным. Он даже не подумал о том, насколько она будет яндере...].

Я практически игнорировал тот факт, что мой разум сейчас был похож на оживленный чат. Я уже привык к тому, что Харлойс и Астрия часто подшучивали друг над другом за мой счет. Призрачный Император Нежити, который собирал силу смерти в небе, был самым важным для меня, чтобы сосредоточиться на нем прямо сейчас...

"Проклятье! Ай, ай, ай!"

Но по мере того, как лианы затягивались вокруг меня, мои кости продолжали скрипеть, и стало невозможно даже думать.

Ладно, хорошо, я признаю, что сумасшедшая женщина позади меня, которая так злобно смотрела на меня, была самым важным, на чем нужно было сейчас сосредоточиться. Моя дорогая богиня Астрия и дорогой кот, если у вас есть свободное время для общения, пожалуйста, спасите меня первой!

Красота ведьмы Амелии была такой же, как и всегда. Ее естественно вьющиеся длинные зеленые волосы развевались на ветру. Ее кроваво-красные глаза были так же прекрасны, как драгоценные камни... Но сначала мне придется проигнорировать тот факт, что ее волосы из лозы уже раздирали мою кожу, и то, что ее глаза, похожие на драгоценные камни, не скрывали убийственного намерения.

"Не могла бы ты отпустить меня..."

Ярко-красные губы Амелии изогнулись вверх, когда она легонько прошептала мне на ухо.

"Я не могу этого сделать~".

От ее сладких слов у меня зачесались уши, и она даже лизнула мое ухо кончиком языка.

Это было ледяное и одновременно теплое ощущение. Но, конечно, сначала мне пришлось бы игнорировать тот факт, что ее лианы затягивались еще сильнее, заставляя мои кости скрипеть все громче в знак протеста.

"Кто знает, что ты будешь делать после того, как я отпущу тебя..."

Ее двусмысленные слова прозвучали таким сладким тоном, словно почесывали зуд в сердце. Но в следующее мгновение все мое тело начало издавать громкие хлопающие звуки.

\*Поп!\*

Это явно был звук моих костей, находящихся в опасности, что заставило меня сильно забеспокоиться. Но еще более тревожным было то, что я не чувствовала боли. Это могло означать только то, что лианы-щупальца Амелии уже начали захватывать мою нервную систему.

Пока я изо всех сил пытался заставить свои пальцы рук и ног двигаться, мягкий шепот Амелии внезапно превратился в суровый допрос.

"...Скорее всего, ты просто снова сбежишь к этой проклятой вороватой кошке!".

К моему уху внезапно вернулись чувства. Амелия действительно нежно лизала... лизала, нет, кусала, она действительно кусала мое ухо!

"Ай!"

Эй, эй, эй, пожалуйста, просто читайте мне лекции, но не делайте мне больно! Теперь она грызла половину окровавленного уха. Может быть, это было мое...? Хотя я был весьма благодарен за то, что она мгновенно создала новое ухо и помогла приделать его мне обратно, и я уже знал, что Амелия теперь обладает нелепой силой Творения, не могла бы она не пугать меня так! Мне будут сниться кошмары!

"Отчаяние!"

В этот момент, когда моя жизнь была под большой угрозой, этот беспокойный Император Нежити в небе уже не представлял собой такой уж большой проблемы.

"Раньше ты не был таким порочным и злым..."

"Есть большая разница после того, как человек не раз, а два нарушил брачное обещание. Разве не так? Моя дорогая."

Мое нынешнее физическое тело было создано Амелией. Теперь, когда она была так близко, я больше не мог контролировать свое тело. На самом деле, даже мои внутренние мысли были открыты.

"Нет, нет, я не читаю твои мысли. Даже у меня все еще есть моральные границы."

Просто мне очень легко догадаться, о чем вы думаете в это время".

Однако такой смертельный кризис все равно не испугал бы меня. Я давно ожидал, что такая ситуация может произойти. Поэтому я приготовил козырь. Даже если бы она сейчас испытывала ко мне пронизывающую до костей ненависть, стоило мне произнести эти заготовленные слова, и она снова открыла бы свое сердце...

"Когда-то передо мной была искренняя любовь..."

"...Но я не ценила ее и пожалела только после того, как потеряла эту любовь! Это самая болезненная вещь в мире. Если бы небеса дали мне еще один шанс, я бы непременно сказал той девушке три слова: 'Я люблю тебя!'. И если должен быть какой-то срок, я бы пожелал десять тысяч лет!".

"Откуда ты знаешь, что я собирался сказать..."

"Хотя было бы приятно услышать от тебя сладкие слова, я бы не хотела слышать классические строки из пьесы "Ромео и Джокер". О, я забыл, что именно ты написала эту историю. В таком случае, мне действительно стоит попробовать услышать ее от вас. Я бы хотел узнать, как автор оригинала написал такую трогательную историю, которая заставила бесчисленное множество молодых женщин выплакать столько слез."

"Ромео и Джокер?"

Казалось бы, я снова случайно забыл что-то из своего прошлого. Но, судя по названию этой истории, я, вероятно, все еще находился в антисоциальном периоде, когда хотел отомстить всему миру, когда писал ее. Неужели это была извращенная версия истории с Земли, но с любовью между мужчинами?

"Плакала так много слез? Правда?"

"Нет, я не маленькая девочка, которая верит, что обретение любви важнее физического тела. Если бы я была тем Ромео, который умеет только плакать и сожалеть, я бы вместо этого сломала все кости в теле этого бессердечного Джокера и утащила его с собой домой."

"...Хаха, это звучит как мощная угроза. Не могли бы вы хотя бы ослабить лианы вокруг меня?"

Выход всегда найдется. Полезно иметь оптимистичный образ мышления.

Хотя моя дальнейшая личная безопасность сейчас была весьма сомнительна, всегда можно было найти плюсы.

Я очень сомневался, что Амелия позволит кому-то другому убить меня прямо сейчас... по крайней мере, пока она не отомстит мне. Таким образом, я буду в безопасности до поры до времени...

Почему это звучит так неловко даже для меня самого?

Тем временем в небе бледный и бесплотный призрак Консервации собирал всю силу смерти здесь. Слишком много нежити уже умерло здесь, поэтому оставалось много осколков душ, которые продолжали плыть к небу и поглощаться ею. Все эти осколки душ в качестве подпитки помогали сделать ее цвета гораздо более насыщенными.

Я мог легко понять, что делает Сохранение. Она использовала свои силы смерти, чтобы призвать разбитые осколки душ нежити сюда, чтобы пополнить свои силы.

Независимо от того, как ей удалось выжить в том ядерном взрыве, она должна была заплатить за это высокую цену. По логике вещей, мы должны были атаковать ее, пока она была ослаблена, но, судя по тому, какой сильной она все еще казалась, даже атаковать это ослабленное Сохранение, вероятно, будет не так просто.

Амелия пришла сюда не одна. Она прибыла сюда раньше других, прежде всего, из-за гигантского корабля-растения, находившегося в воздухе.

Этот линкор из божественного дерева чем-то напоминал линкоры из божественного дерева, которые я видел ранее в Лесу Грез, только этот линкор был намного больше. Хотя линкор выглядел как дерево, и на нем даже были зеленые цветы и отходящие от него ветви, судя по высокой энергетической реакции от частей и всех мелких кораблей, вылетающих из него, этот древесный линкор не был воздушным кораблем, используемым для туристов.

Помимо милых и молодых древесных духов, летающих в небе, там были и всевозможные магические растения, эволюционировавшие до подобия различных летающих зверей. Но самым пугающим было то, насколько они были многочисленны.

В небе кружились бесчисленные аномальные растения и животные. Когда я поднял голову от земли, то увидел в небе лишь плотные черные точки. А корпус этого гигантского древесного линкора был намного больше любой крепостной стены.

Я узнал этот корабль - это был королевский воздушный корабль "Мать", который был свадебным подарком от древесных духов в честь бракосочетания их "матери" и "отца"... ладно, тогда я должен сделать вид, что не замечаю гневного взгляда, направленного на мою черноту.

На борту воздушного корабля "Мать" находилось как минимум более трех тысяч древесных духов, а командовали им по меньшей мере двое из Семи добродетелей. Узнав о моем местонахождении, Амелия напрямую вызвала одно из величайших сокровищ древесных духов, чтобы найти меня. Должен ли я чувствовать себя польщенным этим?

Даже если бы армия нежити была здесь, она наверняка была бы быстро уничтожена мощными атаками этого линкора. Однако ситуация в небе оказалась совсем не такой, как ожидалось.

Консервация спокойно поглощала силу смерти посреди бесчисленных атак и взрывов.

Она даже не пыталась уклониться от атак древесных духов. От такого количества атак было бы невозможно уклониться ни одному существу. Вместо этого каждая атака пронзала ее насквозь и проходила с другой стороны. Некоторые древесные духи попадали в зону досягаемости, но проходили сквозь ее тело и даже пересекались с ней. Казалось, что она даже не существует в этом мире.

Я видел, как Сохранение использовала такую способность раньше, когда она была Зеро. В то время она использовала астральную проекцию, которая имела туманное состояние между существованием и небытием. Хотя она не могла напрямую вмешиваться в окружающий мир, мир также не мог вмешиваться в нее.

Но теперь, очевидно, нынешнее Сохранение стало намного сильнее.

Все атаки древесных духов проходили прямо через нее, но она все еще могла вмешиваться в окружающий мир. Она все еще поглощала осколки души с помощью силы смерти, чтобы восстановиться.

В нашем предыдущем бою я изменил природные законы моей Земли Фригидвинтера так, что вся тепловая энергия, которую она украдала, была возвращена в ее истинное тело, чтобы победить ее. Но сейчас она не использовала Мир Душ для кражи энергии, и прежний метод, который я использовал, чтобы победить ее, очевидно, был уже непригоден для нынешнего меня.

Тем не менее, не то чтобы у меня не было способа справиться с этим. Поскольку я уже знал об этой ее способности, то, естественно, понимал, что, вполне возможно, мне придется столкнуться с ней снова. Конечно, я бы заранее подготовился к этому. Но предпосылкой для этого было...

"Амелия, не могла бы ты отпустить меня? У меня есть способ справиться с ней".

"Я не могу. Так, моя дорогая, ты предпочитаешь жареную или вареную пищу?"

"...Хаха, ты действительно думаешь, что я не могу понять, что ты спрашиваешь меня, каким способом я хочу умереть? Тем не менее, раз уж ты просишь меня выбрать способ смерти, могу я порекомендовать тебе один из них...?"

"Смерть от старости? Ты уже использовал эту шутку в своей истории "Чжу Интай и Джульетта"... Почему у тебя такое тонкое выражение лица?"

Я почувствовал себя еще более беспомощным по отношению к своему прошлому "я", которое придумало такие нелепые названия рассказов, которые были смесью различных историй из моего первоначального мира.

"Ничего, мне просто было интересно, насколько сильно я ненавижу общество в те времена. Надеюсь, что я смогу хотя бы умереть с гордостью. Снова умирать девственницей довольно постыдно. Не могли бы вы найти для меня несколько дюжин суккубов? Я предпочитаю умереть от удовольствия... Аааа!!! Почему мои болевые ощущения вдруг вернулись в это время! Это очень больно!" TL/N: Чжу Интай - главная героиня "Влюбленных бабочек", известной китайской трагической истории любви.

<http://tl.rulate.ru/book/68805/2146479>