В качестве первого шага Шома решил поговорить с человеком, на которого было совершено нападение. После некоторых поисков он выяснил, что в университете было достаточно много пострадавших, но большинство из них не хотели говорить о том, что они пережили той ночью, поэтому было трудно склонить их к сотрудничеству с ним.

Таким образом, он смог поговорить только с четырьмя людьми:

Наоки Кочоу Третий курс Бабник

— Тот, кто напал на меня, верно? Скорее всего, это была одна из моих бывших подружек. Она такая настойчивая! Может, она хочет, чтобы я простил ее за то, что она мне изменила? А оружие? Я помню, что это было что-то вроде ткани. Не знаю, в какое время это произошло, так как это было меньше двух недель назад. Кажется, я что-то слышал перед тем, как потерял сознание. Это было в парке рядом с торговой улицей Роккоу Хондори.

Михо Хикаса Второй год Темноволосая красавица

— Это произошло в прошлую среду. Когда я вошла в переулок перед станцией, кто-то задушил меня тканью, похожей на полотенце. В какое время это произошло? Я точно не знаю, но звезды уже погасли, так что это было примерно в это время...

Ёситака Иномата Четвертый год Глава теннисного клуба

— Парень, который напал на меня? Думаю, что это был мужчина, так как он довольно энергично накрыл мое лицо тканью. Женщина не может так поступить. Это было на позапрошлой неделе. Перед второй половиной Золотой недели. Время было после шести часов вечера. Наверно. Я как раз возвращался домой, и зашёл в супермаркет, чтобы купить несколько дешевых судзай...1

Нацуко Каяма Первый год Стиль Харадзюку2

— Мой нос и рот были внезапно заблокированы, и я испытывала сильную боль. Это было немного травматично в течение нескольких дней. Местом был парк Сато Роккоу Казе рядом с торговой улицей. Как раз тогда зазвенел колокольчик, возвещающий о 6:00 вечера.

Шома сидел на скамейке в школьном дворе и записывал то, что только что услышал. Чем больше он слушал и думал, тем менее ясными становились детали дела.

— Единственное, что их объединяет, - это оружие...

Более того, было сказано, что мужчин душили, закрыв им лицо, и некоторые женщины были задушены тем же способом.

Шома почесал голову концом пера.

— У меня такое чувство, что даже если я донесу это до Тэндо-сана, он просто отвергнет это как бесполезное...

— Думаю, мы не узнаем результата, пока ты мне его не покажешь.

— Это может быть правдой.

— Я думаю, ты никогда не узнаешь, пока не попробуешь.

— Нет, но чем больше я смотрю на это, тем больше понимаю, что это совсем не таинственно... Что... Тэндо-сан! Почему вы здесь?

Шома заметил, что рядом с ним стоит Тэндо и взволнованно машет рукой.

— Ай-я, я был на краю своего места, думал, что меня не заметят.

— Я вообще вас не заметил! Вы слишком хорошо маскируете свое присутствие! Вы ниндзя или что-то вроде того?

— Я буду смущаться, если ты будешь так меня хвалить.

— Я не хвалю вас!

Тэндо восхищенно улыбнулся.

В отличие от средних школ, университеты становятся открытыми для нестудентов. Это происходит потому, что такие учреждения, как библиотеки, открыты для публики. Поэтому не было ничего удивительного в том, что Тэндо, посторонний человек, оказался в университете, но что было интересно в этой ситуации, так это причина, по которой он здесь находится.

— Почему вы пришли сюда?

— Думаю, потому что я был немного обеспокоен, действительно ли мой разведчик работает правильно. Амулет, было бы неприятно, если бы ты просто хотел починить его, а потом сбежать с ним, не так ли?

— ...Я бы не стал этого делать.

Шома был весьма огорчен тем, что этот человек считает его таким ненадежным. Неужели Тэндо думает, что Шома собирается избежать уплаты долга в три миллиона йен? Он не был уверен, что ему удастся найти какие-либо сверхъестественные события, как того хотел мужчина, но, по крайней мере, он не собирался убегать с одним лишь талисманом удачи.

— Итак, что ты делаешь?

Тэндо озадаченно покачал головой, когда Шома заговорил о случайном нападающем, о котором он услышал только сегодня утром.

Мужчина только кивнул в знак понимания рассказа Шомы.

— Значит, именно эту заметку ты сделал для этого дела.

— Да. Но чем больше я его изучаю, тем больше мне кажется, что я просто остаюсь в неведении. Более того, это даже не выглядело слишком подозрительным делом, так что я не знаю, имеет ли оно отношение к кайи.

— Хм.

Тэндо выхватил блокнот из рук Шомы и внимательно просмотрел его.

В нём были записаны пол, возраст жертв, место и время нападения с описанием преступника. Записи Шомы были подытожены четким и понятным методом.

— И это все?

— Я как раз думал пойти спросить еще одного человека, хотя.....

— Ну, тогда пошли.

Тэндо внезапно вскочил на ноги. Увидев это, Шома тоже поспешно встал со скамейки.

— Куда мы идем?

— Разве это не очевидно? К следующей жертве, конечно же.

Сноски:

[1] Маленькие гарниры, которые обычно упаковывают в коробки.

[2] Смесь всех известных японских уличных мод. Носители любят сочетать случайно подобранную одежду с возмутительными аксессуарами.

http://tl.rulate.ru/book/68771/1836211