

— Понятно. Значит, ты можешь видеть странные вещи уже около месяца.

— Да, это так.

В ответ на серьезное выражение лица Шомы, Тэндо, на лице которого появилось выражение, похожее на сомнение, только кивнул с преувеличенным "хм-м-м".

Тэндо был стройного телосложения, с причудливыми волосами, и слабая улыбка прилипла к его хорошо сложенному лицу. Он был старше Шомы, и, вероятно, ему было около двадцати лет. Он был одет в длинный, хорошего качества плащ, но рубашка и жилет под ним не были выглажены, а брюки также помяты. Пуговицы на шее, разумеется, были расстегнуты.

Сама по себе одежда была в аккуратном состоянии, но в том, как он был одет, чувствовалась некоторая неряшливость.

Эксцентричность, которую он не совсем понимал. Таково было первое впечатление Шомы о Тэндо.

Закончив свой рассказ, Шома отпил чая, который ему подала девушка в яркой одежде.

Она была на полставки и, судя по всему, работала здесь в качестве клерка. Сейчас она сидела в кресле администратора и смотрела видео на своем телефоне. Как говорится, какой работодатель, такая и подработка.

Поправляя позу на тонком хлопковом диване, Тэндо вдруг наклонился ближе к сидящему перед ним Шома.

— Итак, сколько ты можешь себе позволить?

— Простите? — не удержавшись, переспросил он.

Тэндо сделал круг указательным и большим пальцами правой руки. Это был знак денег.

— Чему ты так удивляешься? Ты серьезно воспринял надпись "бесплатная консультация"? Конечно, консультация бесплатная. Поэтому ты и обратился ко мне за советом, не так ли? Но за ответы на вопросы взимается дополнительная плата.

— Ну...

— Итак, сколько ты можешь выделить?

— Сколько я могу... — Шома отступил.

Это было слишком прямолинейно.

Только что потеряв работу на полставки и беспокоясь о том, как он будет платить за учебу, Шома не имел свободных денег, чтобы потратить их в таком месте. Кто бы сказал: "Если речь идет о сумме в х йен, то..." на данном этапе, когда он даже не знал, можно ли решить причину его проблемы.

По крайней мере, Шома пока не мог доверять ему настолько.

Он встал с дивана.

— Я иду домой.

— Это прискорбно.

Не пытаясь остановить его, Тэндо сжал плечи. "Как и ожидалось, это слишком сомнительно..."

— Действительно, в этом я с вами согласен. На это здание странно смотреть, знаете ли. Внутри достаточно чисто, но снаружи создается ощущение заброшенного здания, даже плющ ползет по нему...

Тэндо громко рассмеялся.

Как и ожидалось, Шома не мог сказать, что человек перед ним был менее подозрительным, чем само здание.

— Но осмотрись вокруг этого подозрительного детективного бюро. Видишь ли ты каких-нибудь "привидений", как ты их называешь?

Услышав этот вопрос, Шома был поражен.

В этом офисе он не видел ни одного из этих призраков. Обычно, неважно, находился ли он в помещении или где-нибудь на улице, они всегда появлялись толпами.

— Не здесь. Такого рода вещи не подходят к этому месту.

— Такого рода вещи?

— Существа, о которых ты думаешь, как о "призраках". Это те, кого мы, специалисты, называем "кайи"¹.

В этот момент атмосфера вокруг Тэндо полностью изменилась. Еще мгновение назад он производил впечатление "непонятного чудака", но теперь в нем появилась какая-то резкость.

Это была та же "подозрительность", но скорее загадочное, почти жуткое чувство, которое он излучал.

— Для кайи у каждого есть свое комфортное и некомфортное место, в котором он живет. С точки зрения кайи, это место, вероятно, не то, где они хотели бы оказаться.

Шома снова сел на диван.

— Что это за кайи?

— О боже! Так тебе вдруг захотелось послушать мои разговоры? Но за это придется доплатить...

Тэндо прервался на полуслове и посмотрел на Шому. Затем, после недолгого молчания, он поджал губы и слабо улыбнулся.

— ...Обычно я бы так и сказал, но сегодня особенный день. Я отвечу на все твои многочисленные вопросы. Разумеется, бесплатно.

Шома слушал Тэндо, сложив руки и наклонившись вперед.

— Слово "кайи" - это титул, которым обладают эти феномены. Это слово обозначает всё сверхъестественное. То, что ты видишь, является одним из них. Но есть несколько разных названий, которые можно использовать для их обозначения, например, "мононокэ", "бакэмоно" или "аякаси".

— Аякаси?

— В основном, кайи обычно невидимы для обычных людей. Когда они позволяют людям видеть их, они делают свою плотность более высокой. Но ты можешь увидеть то, что люди не должны видеть, даже до того, как они смогут материализоваться. И поэтому такие люди часто пользуются благосклонностью кайи.

— Благосклонностью?

— Именно так. Вот почему кайи продолжают вмешиваться в твои дела.

Тэндо скрестил ноги.

Шома открыл рот, хотя его чуть не проглотила атмосфера, заполнившая комнату.

— Ну, тогда. Знаете ли вы, почему эти существа вдруг стали видимыми для меня? Я говорил вам, что около месяца назад я...

— Я думаю, что ты, вероятно, неправильно понимаешь нечто очень фундаментальное, и это твоя собственная природа. Дело не в том, что "ты начал видеть", а скорее в том, что "ты постепенно начинаешь видеть". Состояние, в котором ты не мог видеть их до сих пор, было ненормальным.

— Что?

— Потому что, это твоя природа, конституция твоего тела. Ты родился с этим.

Тэндо указал на Шому своим длинным пальцем и нарисовал вокруг него круг.

На мгновение Шома замер, не понимая, что ему говорят. Однако он быстро пришел в себя и покачал головой.

— Нет, нет, нет! У меня никогда не было ничего подобного раньше! Я не экстрасенс или что-то в этом роде! Как те кайи? Я даже никогда не видел ничего похожего на них!

— Есть небольшая разница в природе способности видеть кайи и быть экстрасенсом. Во-первых, способность видеть кайи вряд ли является приобретенной. Нередко такие люди теряют способность видеть то, что нельзя увидеть.хорошо, думаю, мы можем устроить лекцию на эту тему позже.

Тэндо поднял настольный календарь, который был положен на низкий столик.

— Ты сказал, что начал видеть странные вещи в прошлом месяце, но можешь ли ты точно определить, как давно их видишь?

— Посмотрим... с начала апреля.

Шома прочертил неровную линию вокруг пятнадцатого числа на предложенном ему календаре.

— Ты заметил что-нибудь необычное в то время?

— Ничего особенного.

Об этом Шома задумывался несколько раз. Но сколько бы он ни думал об этом, никакого странного случая не было. Все, что он мог сказать, это то, что внезапно мир стал другим.

— Неужели тебе ничего не приходит в голову?

— Нет.

— Хм. Ну, тогда давай проведем небольшое исследование.

Как только он это сказал, Тэндо положил обе руки на боковую часть туловища Шома. Затем он начал щекотать его живот так сильно, как только мог.

— Эй, что вы... ха-ха! Нет... остановитесь! Ха-ха-ха!

Шома пытался сопротивляться, но сила Тэндо была неожиданной, и он не смог стряхнуть его с себя.

— Се... се... серьезно! Прекратите... ха-ха-ха!

Когда слезы навернулись на глаза Шома, Тэндо отдернул от него руки. Однако, если присмотреться, казалось, что он ничего не исследовал. Но все же, Тэндо держал что-то в руке.

Сноски:

[1] 謎 Это японское слово, которое имеет несколько значений. Первичное - загадка, чудовищность, странность, а вторичное может означать монстра, явление, фантом или гоблина.

<http://tl.rulate.ru/book/68771/1833450>