

— Парнам?

— Но он выглядит так же, как — увидев стены пустого города сказали Хэл и Руби.

Все были удивлены, увидев стены, напоминающие королевский город Парнам.

Женя и ее исследовательская группа ранее уже заявили, что королевский город Парнам является реликтом сверхнауки, и что он огромное устройство для телепортации.

Неудивительно, что в мире существуют похожие города, и один из них используется демонами.

— Сома а это армия демонов?

— Похоже на то.

Посмотрев вниз, я увидел армию примерно из 10 000 хорошо экипированных мужчин. Джангал теперь сидел в их рядах. Удивительным было то, что, племя демонов управляло человекоподобными орудиями, такими как Джангал. Я даже ожидал, что они будут оснащены современным и футуристическим оружием, похожими на огнестрельное оружие или научно-фантастические лучевые пушки и световые мечи, но их вид был гораздо проще.

Их снаряжение было таким же, как и у нас: мечи, копья, доспехи, луки и стрелы, жезлы для магов. На самом деле, их уровень технологии, похоже был даже ниже нашего. Несмотря на то, что у них есть супер оружие, такое как Джангал, их личное снаряжение находится на уровне до средневековых времен. Дисбаланс между ними вызывал только беспокойство.

— Их доспехи выглядят слишком массивными. Это связано с отсутствием передовых техник? — сказал Джуна, наблюдавшая за лагерем противника.

В этом мире офицерская форма обладала прочностью доспехов, а в нашей армии применялся легкий тип защиты, который не сковывал движения. Но сейчас мы видели Другой тип защиты, который использует жесткую защиту и силу. Кажется, что они уступают нам в технологиях.

— Мы должны быть осторожны, у нас не так много воинов...

— Ты права, на нашей стороне всего несколько тысяч человек. На данный момент мы создали временный лагерь: спущенный на воду «Суйрю» стал фортом под руководством Джуны, два линкора, которые были переданы вместе стали батареями, а морские пехотинцы спустились на землю и выступают как защитники. С такой численностью и качеством снаряжения мы сможем отразить их атаку, но только если Джангал не присоединится к войне.

— Аиша. Можешь ли ты описать расы демонов?

— Вижу людоеда с рогами на лбу...но они не деформированы, как те, которых мы видели в Республике, они больше похожи на людей с рогами на лбу. В рядах есть бронированные ящеролюди, но у них есть чешуя только на конечностях и хвосте. — сказала Аиша — Существуют также вампиры с летучими мышами и вапировидные демоноподобные существа, орки, и кобольды. Все носят доспехи.

— Мистер Кобольд — отреагировала Томоз

Это, казалось, подкрепляло теорию Жени о происхождении подземелий, и ее дальнейшие предположения о том, что демоны — это сбои в работе подземелий. Затем

— хм?

Аиша, которая смотрела на позицию противника, подняла брови.

— Что случилось?

— Кажется, среди армии демонов есть... люди.

— Что?

Я тоже смотрел на армию, но демоны были для меня как зерна риса... возможно мне следовало бы купить пару очков.

— Ты хочешь сказать, что некоторые из демонов - люди?

— Нет, их слишком мало. Как и зверолюди, человеческая раса, как правило, более многочисленна чем долгоживущие расы, поэтому мне кажется странным, что их так мало.

Аиша скрестила руки под грудью и застонала.

— И их эмоции...

— Эмоции?

— Да. Многие из них выглядят испуганными. Они похожи на защитников маленького замка, которым сообщили, что большая армия вот-вот нападет. И все же они, кажется, заставляют себя быть достаточно храбрыми, чтобы бороться.

— Ну, думаю, для них мы и правда выглядим как захватчики...

Похоже, что на самом деле раса демонов сильно отличается от того образа, который был распространен в мире. У людей сложилось представление о них как о варварах, которым нравится воевать, грабить деревни и города и сжигать все дотла, но, возможно, они не так уж сильно отличались от людей. Войны прошлого, вероятно, являются результатом ситуации, в которой мы делали что-то плохое, а они делали это в ответ.

Я обернулся и увидел стоящую там в человеческом облике Владыку Тиамат.

— Как долго нам ждать новостей?

— Через некоторое время вы получите от «нее» весточку.а она уже здесь..

Затем с неба сверху спустился черный куб а лагерь демона начал гудеть. Они кричали и пели вдохновляющие песни. Я заметил, что слово «Мао» смешалось со словами, которые они произносили.

— Они говорят "Это Мао", "Мао здесь", "Наша Мао" — перевела Томоэ, подергивая волчьими ушами.

Затем из вершины черного куба, упавшего на землю, вырвалось мерцающее пламя.

— Это похоже на трансляцию — пробормотала Джуна.

Действительно это выглядело как трансляция на Фонтанной площади или на водной магии

Эксель. Если это так, то интересно, что будет проецироваться на

Пока я наблюдал, на экране появилось изображение:

— Эх

Увидев я потерял дар речи...на экране была только одна девушка. От того, что она была настолько несоразмерна с более чем 10 000 солдат, которые собрались здесь, включая нас и демонов, у меня голова шла кругом. В прошлом было много случаев, когда сцена передо мной казалась нереальной, но в этот раз она была несравненной.

Другие, напротив, реагировали по-другому.

— Человек? Девушка?

— Кукла?

— Разве это не больше похоже на движущуюся картинку, чем на куклу?

Сказали друг другу Аиша, Джуна и Наден.

— Это и есть Король Демонов? Разве он не выглядит по-другому?

— Но люди из племени демонов все говорят «Мао».

— Она милая, но она не человек. она больше похожа на манекен.

(Вы не знаете, что это такое вы даже не знаете, живое это существо или нет движущаяся картинка ...движущаяся кукла и она похожа на манекен)

Это и есть злой король Дивалой? Мао.....Divalloi.....!!!(DIVA Lloyd синтезатор речи давшее начало проекту Project DIVA, где в главной роли выступает виртуальный идол Хацунэ Мику)

— Аааа!!! — я закричал от переизбытка абсурда.

— ...??? — Наден была удивлена моей внезапной вспышкой чувств.

Меня уже не волновали подозрительные взгляды и я просто наклонился вперед.

(Неудивительно, что это звучало так знакомо!)

С начала это была программа, которая могла только считывать набранный вами текст, однако путем прикрепления к ней милых иллюстраций девушек, она полюбилась многим людям. Девушка, существовавшая только в виртуальном мире, в итоге стала своего рода электронным идиолом, который мог даже выступать с концертами в реальном мире. (DIVA)

Среди множества созданных типов DIVA наиболее популярной была девушка с зелеными волосами, заостренными кошачьими ушами, крыльями летучей мыши и хвостом, похожим на стрелу. Ее звали

..MAO...

Программа преобразования текста в речь в моем виртуальном мире — истинная личность Короля Демонов? В разгар моего замешательства трехмерное изображение Мао сделало жест,

протягивая ко мне руку.

— Я ждала вас господин Сона Казуя. Я ждала этого момента долгие годы, уже прошло много времени, как я была назначена ответственной северного испытательного органа. Так долго, что я уже не могу выполнить свою роль. Но сегодня, наконец, ваше долгожданное прибытие состоялось. Пожалуйста, подойдите. Мы должны закрыть его дверь как можно скорее.

п.п.

Piapro Studio - визуальный синтезатор, созданный Crypton Future Media, Inc.

Программа была создана для того, чтобы расширить вокал собственных персонажей Vocaloid в новых направлениях, которые были ограничены.

А Мао я не нашел...

<http://tl.rulate.ru/book/68733/1891871>