

Затем на его телефоне появилось новое уведомление.

[Озеро Вечного Лунного Света стабилизируется.]

[Время до полной стабилизации: 24:00:00].

....

Увидев это, Натан поднял бровь.

"Для чего нужна стабилизация?" - спросил он.

Но поскольку системы здесь нет, то и ответить на этот вопрос некому. Даже сомнительно, что система ответит на этот вопрос.

"Я хотел посмотреть, на что способно это новое озеро, но, похоже, придется ждать до завтра, ага. Ну и ну..." - вздохнул он.

Встряхнув головой, Натан повернул голову в сторону, где находилась Натура.

Но он увидел, что он в оцепенении смотрит на озеро с открытым ртом.

"В чем проблема, Натура?"

Натура повернул голову, чтобы посмотреть на Натана, затем снова посмотрел на озеро внизу и вздохнул.

Он покачал головой: "Ничего страшного, господин. Я просто кое-что понял."

"Хм?" Натан с любопытством посмотрел на него и спросил: "Что такое?"

Глядя в озеро под собой, он с легкой усмешкой на лице ответил: "То, что вы стали нашим хозяином, - это очень хорошая возможность для всех."

"Я не знаю, что заставило тебя сказать эти слова, но если ты так думаешь, то это хорошо." - сказал он с улыбкой.

Постояв так некоторое время, двое решили направиться к следующему месту назначения.

Пока они шли, они разговаривали обо всем.

Вскоре они пришли на поле для посева.

Похоже, Натура хотел показать ему изменения на поле, где должны были хозяйничать духи деревьев.

Придя туда, Натан был немного удивлен тем, насколько большими стали поля.

"Вау, ребята, вы проделали отличную работу." - сказал Натан, глядя на поля с яркими глазами.

"Конечно, раз хозяин нас об этом попросил, мы должны сделать все возможное, чтобы показать, на что мы способны!" - сказал Натура, гордо выпятив грудь.

Натан ничего не ответил и лишь мягко улыбнулся.

Он не ожидал, что после повышения уровня поля увеличатся в несколько раз!

Из прежних 4 полей для посадки стало 100 участков размером в 1 метр квадратный каждый!

Теперь поле выросло до 20 квадратных метров!

Это огромное увеличение даже просто на слух. А если увидеть это воочию, то и того больше.

И теперь каждый древесный дух, включая Натуру, управляет 25 участками земли каждый.

Теперь все эти поля засеяны золотой пшеницей.

"Так вот почему в хранилище было много пшеницы, хм?" - сказал он с пониманием.

Раньше, когда он был в доме, в хранилище было очень много пшеницы, что даже удивило его.

Теперь, увидев это, Натан понял, как это стало возможным.

В это время остальные три духа деревьев заметили появление Натана и один за другим поприветствовали его.

"Здравствуйте, хозяин!"

"Вам что-нибудь нужно, господин?"

"Хозяин, хозяин!"

...

Натан улыбнулся, помахал рукой и поприветствовал их в ответ: "Привет всем. Как вы все поживаете?"

Один из духов деревьев, имеющий довольно худощавое телосложение среди других духов, подошел к ним с яркими глазами.

"У нас все отлично, хозяин!"

Натан, мягко улыбаясь, сказал: "Да? Тогда это хорошо."

В это время Натура игриво сказал: "Все, я тут хозяин. Поэтому мы сейчас уйдем."

Сказав это, он схватил Натана за палец и потянул его за собой: "Господин, пойдёмте!"

"О-а, хорошо." - Натан посмотрел на других духов деревьев, - "Работайте усердно, наслаждайтесь!"

С этими словами Натан неторопливо последовал за Натурой по пространству.

Их следующая цель оказалась недалеко от полей, всего в десятке метров от них.

Это было здание, похожее на фабрику. Его размеры были примерно такими же, как у домика из соломы.

В этом здании не было ни дверей, ни окон, но в передней части здания имелось квадратное отверстие, в котором над рольгангом стоял металлический ящик.

(П.П: Рольганг или роликовый конвейер] — конвейер, роликами которого, закреплёнными на небольшом расстоянии друг от друга, перемещаются грузы (штучные или в таре).)

С любопытством глядя на него, Натан спросил: "Что это такое, Натура? Не хочешь представить?"

"Это..." - в это время Натура склонил голову и начал вести себя нервно, затем со смущенной

улыбкой сказал: "Простите, хозяин, но я тоже не знаю, что это такое."

"Хех." - кивнув в знак понимания, сказал он, - "Ну, не беспокойся об этом."

Как только он это сказал, используя свои мысли, он решил осмотреть пространство и узнать о новых вещах.

Менее чем за секунду Натан понял, что это за здание перед ним.

Это действительно можно назвать заводом, о чем свидетельствует его внешний вид.

Насколько он понял, это здание является предприятием по переработке пищевых продуктов.

По сути, оно занимается переработкой растений или продуктов в то, что должно получиться.

Например, если Натан хочет получить муку, он может просто положить собранную пшеницу в ящик, и он заберет ее внутрь и обработает в течение некоторого времени.

Но для того, чтобы это здание работало, ему необходимо нечто под названием "Камень нулевой энергии", который Натан не знает, где найти.

Поэтому это новое дополнение к помещению будет просто пустовать здесь, пока Натан не найдет камень нулевой энергии.

Глядя на фабрику, Натан с сожалением вздыхает: "Как жаль. Было бы здорово, если бы все это могло нормально работать."

Видя реакцию Натана, Натура наклонил голову и спросил: "Вы знаете, что это такое, учитель?"

"Да, но, к сожалению, мы не можем его использовать." Посмотрев на него некоторое время, Натан покачал головой.

Выбросив эти мысли на задворки сознания, Натан восстановил свое настроение и сказал: "Ну что ж, пойдем в другое новое помещение!"

Заметив, что Натан, похоже, не хочет говорить о неизвестном здании, Натура лишь улыбнулся и сказал: "Хорошо, господин!"

Затем они продолжили идти к месту назначения.

Что касается того, откуда Натан знает, что это последний пункт назначения, то, конечно же, потому, что он уже понял, как изменилось пространство после того, как он использовал свои мысли для сканирования.

Они остановились перед деревянным зданием, расположенным неподалеку.

<http://tl.rulate.ru/book/68617/2033196>