

Натан отправил сообщение на номер с плаката.

[Натан: Здравствуйте, я хотел бы поинтересоваться насчет похода с вами. Я новичок в этом деле].

Он отправил сообщение и стал ждать. Ответ не заставил себя долго ждать.

Дзинь!

[Клуб пеших туристов: Здравствуйте, рад, что вы обратились к нам. Расскажите мне о чем, вы хотели бы узнать].

"Хм, это было быстро".

Набрав текст, Натан отправил сообщение с интересующими его вопросами.

Они проговорили несколько минут, прежде чем Натан получил все необходимые ему ответы. Он поблагодарил и завершил разговор.

Положив телефон, Натан посмотрел на улицу.

Солнце все еще светит своим оранжевым светом, согревая мир своим теплом.

"Еще не так поздно, может быть, я еще смогу сходить в магазин и купить что-нибудь".

Натан задумался на некоторое время.

"Звучит неплохо! Сначала я приму душ, от меня немного воняет. Не хочу уходить с таким запахом".

Направляясь в ванную комнату, Натан тщательно вымылся.

Выйдя из ванной, он почувствовал, что от него пахнет душистым мылом с легким запахом мяты.

"Ах~ Я чувствую себя намного лучше".

Теперь, более расслабленный, Натан взял приличную одежду и обувь, и он был готов идти!

Уже собираясь выйти за дверь, Натан вдруг остановился. Он нахмурился, задумавшись о чем-то.

"Я не могу вот так просто уйти".

Натан думал о безопасности Натали.

После того, что произошло сегодня утром, Натан не чувствует, что может оставить Натали одну.

Что если что-то случится?

Вдруг придет грабитель?

Или, что еще хуже, если бандиты найдут их дом?

Думая о таких возможностях, Натан начал беспокоиться.

Он посмотрел в сторону комнаты Натали. И вдруг его взгляд стал твердым.

"Я очень не хотел, чтобы она страдала от этой боли, но... похоже, что придется дать ей что-то для самозащиты или... пробудить ее талант".

Некоторое время назад, когда он занимался гриндом, Натан действительно использовал свою оценку на Натали и смог получить информацию о ее таланте души.

Ее талант назывался [Всемирный писатель]!

Натан не знает, что это такое, так как не было никакого объяснения, сколько бы он ни смотрел на него.

Но, судя по названию, это не так уж плохо.

"Но этого может быть недостаточно. Ее талант души может не дать ей ничего для самозащиты. У меня тоже, похоже, нет ничего, что можно было бы использовать для нападения".

Глядя на видимые эффекты своего таланта души, Натан почувствовал себя немного неловко.

Наличие независимого пространства - это действительно большой плюс для Натана, поэтому он был рад.

Что у него вызывает смешанные чувства, так это другой эффект.

[Эффект 1: Мастер всех профессий. Сельский житель, который может делать все. Всемогущий сельский житель].

Для него этот эффект довольно хорош. Просто для него это звучит сомнительно.

Это как играть в рпг и начать деревенским жителем, но эдеревенский житель, который может использовать любой класс!

Кто, черт возьми, так делает?

В любом случае, смешанные чувства Натана по этому поводу вызваны не этим.

Настоящая причина в том, что он не знает, как работает этот эффект.

Сможет ли он вдруг делать все, что угодно, ничего не зная об этом вначале, или знания внезапно хлынут в его голову.

Он не знает.

Натан уже чувствовал боль от активации таланта души, поэтому он немного напуган неизвестными побочными эффектами от этого таланта души.

Тряхнув головой, Натан избавился от этих мыслей.

"Даже если я не хочу, чтобы она испытала эту боль, она должна пробудиться к лучшему".

Приняв решение, Натан закрыл глаза и усилием воли заставил себя войти в независимое пространство.

В мгновение ока Натан исчез с того места, где он стоял.

Он не заметил, что Натали действительно была там и смотрела на него сверху.

Сейчас ее широко раскрытые глаза смотрели на то место, где всего секунду назад стоял Натан.

"Что... только что произошло?"

Она стояла, ошеломленная внезапным исчезновением Натана.

Натали только что проснулась и чувствовала легкое головокружение, когда выходила из своей комнаты. Когда она уже собиралась спуститься вниз, она вдруг увидела Натана и уже собиралась поприветствовать его.

Но в следующую секунду увиденная сцена разбудила ее, и она не смогла ничего объяснить!

Хотя Натан уже открыл ей некоторые вещи, в целом Натали все еще ничего не понимала.

Она поспешно сбежала вниз по лестнице и потрясенными глазами посмотрела на то место, где стоял Натан!

Там не было никаких следов Натана!

"Куда он делся!?"

...

Тем временем, внутри независимого пространства Натан открыл глаза и увидел, что его и след простыл.

Натан увидел, что он уже находится в своем пространстве.

"Неплохо! Вход в него занял всего секунду!" - воскликнул он,

Натан тренировался входить и выходить из независимого пространства с того самого момента, как он его получил.

Из этого он узнал, что ключом к независимому пространству является визуализация!

Чем лучше вы будете представлять себе пространство, когда захотите войти в него, тем легче это будет сделать.

Поэтому Натан укреплял свою память о пространстве, рассматривая каждый его уголок и запечатлевая его в своей голове.

Более того, благодаря этому Натан также открыл для себя несколько вещей.

В качестве примера можно привести хранилище.

Натан узнал, что он может поместить туда все, что угодно, не только семена или растения, собранные из пространства, но и все, что захочет!

Так же, как и пробудитель!

Пробудитель - это нечто очень ценное, что Натан не хотел бы потерять.

Поэтому он изо всех сил старался придумать место, где его можно спрятать. А что может быть лучшим местом, чем его собственное независимое мерное пространство?

Сначала он просто хотел попробовать, можно ли поместить его в соломенный домик, и не разочаровался!

С тех пор Натан часто использовал это хранилище, чтобы тайком спрятать некоторые вещи... которых у него на самом деле нет.

<http://tl.rulate.ru/book/68617/1899601>