

Глава 56. Время снова мастерить.

Я вышел из обсерватории, держа в руках все, что смог там раздобыть. Учитывая количество и размеры всего этого, мне было трудно идти, но желание поскорее убраться из этого места подгоняло меня вперед.

За двойными дверями обсерватории меня ждали остальные. Они сидели на полу, скрестив ноги, и терпеливо ждали. Девушки наслаждались своим полдником, уплетая жареное накануне вечером мясо кабана.

Первой меня заметила Шер, когда потянулась за очередным куском мяса. Наши взгляды встретились, и она воодушевленно помахала мне рукой.

Как только она увидела, что я нес в руках, она тут же соскочила с места, пока другие еще даже не успели заметить меня. Шер двинулась в мою сторону, вытянув руки и предлагая помощь. Заметив мой безответный взгляд, она продолжала настаивать, а на ее лице сияла широкая улыбка.

Вскоре я поддался и, разделив добычу между собой, мы направились к остальным.

- С возвращением, - поприветствовала Сизель.

- Ага, я вернулся, - почти машинально ответил я.

- Ты принес телескоп? - спросила Хина, продолжая жевать мясо.

- Ага, вон он, - я указал на Шер, пока раскладывал на пол то, что было в моих руках. - Еще я принес аптечку, броню циклопа, его рукавицы... - я начал перечислять все, что принес, одновременно показывая это, чтобы было сразу ясно.

- Т-ты...ты даже принес глаз циклопа, - заметила Хина потрясенно. Мой взгляд упал на глаз. Он все еще был красным, и ожоги из-за магии огня Хины все еще были заметны.

Я пожал плечами.

- Ну, он показался полезным. Кто знает, может я смогу сделать из него посох...или скипетр.

Хоть я и говорил спокойно, но я даже понятия не имел с чего нужно начинать, когда дело касается магических артефактов.

- Ясно... - она в последний раз посмотрела на глаз, а потом перевела свой взгляд на белые бивни, которые я тоже взял с собой. - А это?

- А, это...Это бивни кабана, чей труп там был. Если честно, сначала я думал просто оставить их, но в итоге передумал и решил забрать. Труп принадлежал Верховному Кабану, которого звали «Альбинос». Они кажутся довольно крепкими. Так что кто знает, может они пригодятся.

Хина нахмурила брови.

- Ты сказал, он принадлежал Верховному Кабану? Разве это не плохо? Как ты говорил, если Верховный монстр мертв, то монстры этого вида перестану появляться?

Слова Хины намекали на большую проблему: наш источник еды. Шер, которая слушала наш разговор, быстро поняла, что имела в виду Хина, и ее лицо помрачнело. Она лично знала, что

значит голодать. Поэтому она понимала, насколько ужасной окажется ситуация, если источник нашей еды исчезнет.

- Не нужно волноваться об этом. Сейчас по коридорам бродит больше ста таких созданий. А раз даже один из них дает нам пищу на неделю, то у нас есть еще годовой запас мяса. А к тому времени мы выберемся из этой проклятой школы. Ну да ладно, еще я наткнулся на это...

Быстро сменив тему, я взял книгу навыков и передал ее девушкам. Они все ее внимательно осмотрели и уделили особое внимание экрану статуса над ее обложкой.

- Эта книга... - начала Хина.

- ...она как бы... - заговорила Шер.

- ...разве она не идеальна для Хайда? - закончила Сиэль и посмотрела на меня. Остальные закивали в унисон и тоже обратили на меня свои взгляды.

- Э-эм, правда? - я был застигнут врасплох и отвел взгляд, неловко почесывая голову.

- Я видела, как ты сражался все это время, Хайд, - пояснила Хина. - Ты предпочитаешь нападать резко, целясь в жизненно важные места.

- Беспощадный человек, который без сомнений может вести грязный бой, - продолжила Шер, все еще улыбаясь своей довольной улыбкой.

- Что-то вроде этого...двигательного навыка лучше всего подходит Хайду, - закончила Хина, а Сиэль вернула мне книгу.

- Ну, если вы правда так думаете...- Если честно, я сам хотел этот навык, но я подумал, что мне нужно в этом заранее убедиться. - На самом деле, я тоже подумал, что этот навык мне подходит...а раз вы согласны, то все стало намного проще.

Получив одобрительные кивки, я быстро прочел книгу.

Стремительная энергия (активировано)

Тип навыка: Обычный

Категория навыка: Новичок

Уровень навыка: 1

Опыт: 0%

Эффекты:

Двигательный навык, который позволяет ускорить движение в одном направлении. Когда навык активирован, сменить траекторию невозможно.

Потребление выносливости: 10. Время восстановления: 60 секунд. Показатели выносливости и периода восстановления уменьшаются с повышением уровня навыка.

- Теперь мы можем вернуться? - внезапно спросила Шер, оглядываясь вокруг.

- Хм...нет, еще нет. Послушайте, мы собрали все эти предметы, но пока они бесполезны...На самом деле это прекрасная возможность...

Когда я замолчал, девушки непонимающе склонили головы.

- Давайте найдем столярный класс.

Мы поднялись наверх, чтобы забрать дубины циклопов, которые оставили ранее, а затем снова спустились вниз и отправились на поиски нашего следующего пункта. Пока мы шли, атмосфера вокруг нас была более расслабленной. Отчасти это было из-за уверенности в том, что больше циклопов в этой тюрьме не было. Теперь в Восточном здании появилось маленькое безопасное место, и мысль об этом давала успокоение.

Хоть Циклопы и прекратили свое существование, была возможность, что кабаны теперь займут второй и первый этаж.

Как бы то ни было, вскоре мы нашли столярный класс, который располагался около разрушенного перехода на первом этаже.

Я отправился туда один со всем найденным материалом, а девушки предпочли подождать меня в соседнем классе.

Я осмотрелся вокруг и изучил обстановку. В столярном классе стоял запах опилок, он был забит различным оборудованием и инструментами. Вдоль стен и по углам были сложены разные виды древесины, но больше всего было фанеры. Также я нашел немного металла, что только расширило мои возможности.

Оборудование, как и ожидалось, оказалось нерабочим. Большую роль в этом играло отсутствие электричества. К счастью, некоторые инструменты были вполне годными. Например, пилы, сварочные горелки, здесь были даже всякие болты и гвозди.

Даже если я не смогу что-нибудь смастерить, здесь было достаточно предметов, чтобы сымпровизировать какое-нибудь оружие.

Я разложил все материалы на столе и приготовился к работе.

Первым делом я починил свой Бокен. За короткое время он уже довольно потрепался. На его счету было разламывание черепов, коленей и другие жестокие вещи. К счастью, благодаря долговечности и прочности материала, он не понес значительного урона.

Я починил бокен, вернув его долговечность почти до максимального показателя. Затем с помощью наждачной бумаги я немного отшлифовал его поверхность. Вскоре шероховатости и неровности сгладились, сменившись ровной поверхностью.

Хоть моя работа и не была идеальной, но в итоге получилось лучше, чем было несколько минут назад.

Я быстро проверил его статус, желая узнать, какие изменения вызвала моя работа.

Дубина Циклопа (значительно видоизменена)

Традиционное оружие, используемое Циклопами. Из-за изменений, произведенных мастером-

любителем, оружие переделано для человеческого использования.

Наносимый ущерб: 80-90

+30(60) Сила

+5(60) Защита

Долговечность: 89/100

Бонус навыка [Вооружение]:

+45 Сила

+25 Подвижность

+15 Ум

(???)

Принадлежность: 60

Требование уровня: 18 [кроме Мастера]

Я заметил, что немного повысился бонус силы, и бонус вооружения увеличил подвижность на 10. И это было хорошо, но наиболее значительным изменением было повышение принадлежности с 50 до 60. Это изменение было полезным, но я не знал, был ли причиной этой перемены ремонт моего оружия или боевой опыт. Но скорее всего оба фактора сыграли роль.

Разобравшись с Бокеном, я обратил внимание на свою добычу. Следующим делом я решил заняться броней. Разумеется, как основу я использовал диски, а также рукавицы, которые забрал у Циклопа.

Я внимательно рассмотрел рукавицы. Они были огромными, слишком большими для моих рук, но, по крайней мере, они были похожи на те, которые носят обычные люди.

Я приступил к работе.

Вместо кожаных рукавиц, я использовал сварочные, которые нашел в классе. Они были маленького размера, изготовленные специально для девушек. Это меня вполне устраивало, потому что была вероятность, что готовая пара рукавиц достанется одной из девушек.

Первым делом я разобрал правую рукавицу, чтобы получить материал. В процессе я получил суб-навык к Универсальному рукоделию.

Рукавица представляла собой скрепленные металлические диски, которые покрывали руку. Они были соединены так, что не ограничивали движения рукой. Что касательно пальцев, то полностью закрыт был лишь большой палец, остальные были закрыты частично.

Решив воспроизвести такой же дизайн, я использовал материал от гигантской рукавицы. Используя свой навык, я вырезал металлические диски из первоначального материала, но размером меньше, чтобы они соответствовали человеческому размеру.

Сначала было сложно, но в итоге у меня получилось.

Следующим шагом было прикрепить их к рукавице.

Следуя той же схеме, что и в первоначальной рукавице, я повторил ее модель. К счастью, я смог найти работавшую на батарейках дрель, и с ее помощью просверлил несколько отверстий в дисках, чтобы прикрепить их к рукавице. Чтобы они держались крепко, я использовал прочную веревку или болты.

Когда я закончил работу, я внимательно рассмотрел готовую рукавицу. Она выглядела очень неаккуратной. Я надел ее на руку, чтобы проверить подвижность. Моя кисть и пальцы были подвижны, но немного скованны.

Я попытался активировать [Распознавание], но попытки оказались безуспешными. Согласно информации, мне нужно было изготовить вторую рукавицу, чтобы система их распознала.

Через некоторое время я сделал вторую рукавицу. По качеству она получилась, как и первая, если не лучше.

Я активировал [Распознавание], и тут же передо мной возникла информационная панель.

Сварочные рукавицы

Прототип рукавиц, изготовленный непрофессиональным мастером. Материал предполагает, что они были изготовлены в силу чрезвычайной ситуации.

+15 (50) Защита

+10 (50) Сила

-20 (50) Ловкость

Долговечность: 30/30

Бонус Вооружения

+10 Сила

+5 Защита

Принадлежность: 50

Требование уровня: 10 [кроме Мастера]

Изучив информацию на экране, я не смог сдержать ухмылку. Как и всегда, принадлежность давала мне огромные преимущества от каждого предмета, который я мастерил.

Она изменила ловкость с -20 на +30, хотя этот бонус был доступен только для меня. У других людей, которые захотят ими воспользоваться, могут возникнуть проблемы. К счастью для Шер они могли быть полезны, потому что она не испытывала особой нужды в ловкости.

Но, к сожалению, Сиэль и Хина не могли надеть их, потому что их магические атаки с далекого расстояния должны быть точными. Если их ловкость понизится слишком сильно, то и эффективность их заклинаний тоже уменьшится.

В итоге я смастерил еще одну пару сварочных рукавиц, но на этот раз для себя. Хотя я их и сделал, я решил, что не буду носить их слишком часто, потому что держать кинжал в них было очень неудобно. С мечом и щитом справиться было легче, но использовать кинжал было тяжелее, потому что его рукоять была меньше.

Следующим делом я решил смастерить броню.

Броня циклопа была довольно простой, она состояла из нагрудной части и наплечников. Она чем-то напоминала броню воинов древнего Китая, все фрагменты были соединены вместе кожаными ремешками.

Воссоздать ее было проще, чем рукавицы. Я просто разобрал то, что было, и сделал комплект поменьше. Что касательно наплечников, я решил просто почистить их. Они были слишком громоздкими и ограничивали движения.

Когда броня была готова, я активировал [Распознавание].

Копия брони Циклопа

Непрофессиональная копия излюбленной брони Гюнтера Осквернителя. Приспособлена для человеческого использования.

+20 (50) Защита

Долговечность: 20/20

Бонус Вооружения

+10 Защита

Принадлежность: 50

Требование уровня: 16 [кроме Мастера]

Этот предмет вооружения оказался довольно неплохим, с впечатляющими показателями. Хотя я и ожидал появления ограничения скорости, ничего подобного не оказалось.

Довольный, я вернулся к работе.

Используя остатки от металлических дисков и кожаные ремешки, я смог сделать еще один комплект брони. Я мог бы использовать металл, который был в классе, но он был слишком плотным, что бы я смог разрезать его с помощью моего навыка [Рассечения].

Я решил, что два комплекта брони, которые я смог изготовить, достанутся Шер и одной из сестер. Для Шер это было необходимо, так как она была нашим передовиком, а сестрам просто нужна была защита. Жаль, что я не мог изготовить три комплекта, но это был предел моих нынешних возможностей.

Я перевел свое внимание на остальную добычу: коллекцию дубин, пару бивней и красный глаз Циклопа.

Внимательно рассмотрев все это, я пришел к выводу, что глаз был бесполезным, по крайней мере, пока. Он точно предназначался для какого-нибудь магического артефакта, но я понятия не имел, как делать эти магические артефакты. Прежде всего, могу ли я вообще создавать

такие предметы, учитывая ограничения [Вооружения].

Просто прицепить глаз к палке будет бесполезно, так что я оставляю глаз на потом.

Что касается бивней...они немного напоминали слоновую кость (но намного прочнее), а, учитывая мои знания о предметах, изготовленных из слоновой кости...ну, в основном это были сувениры. Если рассматривать с точки зрения вооружения, то слоновая кость в основном использовалась для изготовления рукояток. И это очень плохо, потому что мне не были нужны рукоятки.

В конце концов, я был всего лишь старшеклассником. Я не знал, что делать с бивнями. Я не был всемогущим, и то, чего я не знал, оставалось тайной. Наверняка этому было очень простое решение, которое я мог пропустить из-за стресса или усталости после длительной охоты.

Даже если простое решение и существовало, мой разгоряченный ум не мог найти ни одного. Может позже. Может, когда я приду в себя и подумаю об этом еще, но пока эти бивни останутся нетронутыми. Я двинулся дальше с нарастающей горечью поражения в сердце.

Дубины...честно говоря, я много чего мог с ними сделать. Благодаря особым качествам древесины, изготовление ударного оружия и подобных вещей было для меня несложным. Если бы у меня были необходимые материалы, возможно, я смог бы смастерить лук, но он может оказаться не таким эффективным, как выглядит. Хоть мысль об оружии дальнего действия была пленительной, изготовление боеприпасов было проблематично.

Дубины были не лучшим вариантом, чтобы делать из них стрелы, и я не знал, чем можно их заменить.

В итоге из этих деревянных дубин я сделал разное ударное оружие. Хоть у меня и было свое, эти я изготовил на будущее. А если быть точнее, для группы из столовой.

Наш шанс на успех в финальной битве с боссом увеличится в том случае, если все будут вооружены должным образом. Именно с этой мыслью я и смастерил разные бокены и тому подобное. Вдобавок я сделал несколько щитов, используя парты в столярном классе.

Пока я усердно работал, не тратя время впустую и прерываясь только на быстрый перекус, чтобы восстановить выносливость, день подошел к концу, и опустилась ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/685/59105>