

Глава 50. Сделка с дьяволом

В тот момент, когда мы вышли из библиотеки, я понял, что забыл стол, на котором мы перетаскивали мясо. Я устало вздохнул и почесал голову.

- Что случилось? – спросила Шер, заметив мою внезапную перемену.

- Эм, ну, ничего серьезного, просто мы забыли... - я замолчал и задумался. – Знаешь, не бери в голову. Мы можем найти что-нибудь другое, чтобы перетаскивать необходимое. Может тележку или еще что-нибудь.

- Эм, ладно.

Сейчас атмосфера была легкой и непринужденной. Для Шер это было связано с тем, что мы, наконец, ушли из библиотеки. Она была слабохарактерным человеком, и было довольно очевидно, что находиться вблизи этого места было ей неприятно. Я был рад по другой причине. Переговоры прошли лучше, чем я ожидал. Я не смог сдержать улыбку от удовлетворения тем, как хорошо все прошло.

Однако чем дальше я задумывался, тем мрачнее становились мои мысли. Например, мне предстояло решить, что делать дальше.

Честно говоря, мне никогда не нравилась эта школа. Она была невероятно огромной, и здесь было слишком много надоедливых людей. Теперь, когда она буквально превратилась в адскую дыру...моя неприязнь превратилась в ненависть. Я уже провел две недели в этом чертовом месте. Даже для меня провести здесь еще больше времени будет трудно. Я хотел уйти.

Мне также было интересно насчет обстановки во внешнем мире. По моим кратким наблюдениям через окно, я знал, что там все было не очень хорошо. Здания горели, пожары были почти каждую ночь, и, конечно же, бродили монстры. Уйма монстров. Мне было все это интересно, и не только город, но и все остальное. Что насчет остального мира? Я был чертовски уверен, что этот ад царит не только в этом месте. Как обстояли дела за границей?

Пала ли власть? Возможно, целые страны были стерты с лица земли могущественными монстрами. Отреагировала ли армия? Работает ли вообще военное вооружение?

Все эти вещи только еще больше разжигали мое любопытство. Необходимость...желание вырваться из этой тюрьмы росло, толкая меня вперед.

А чтобы это сделать, мне нужно убить босса.

В библиотеке повисла мрачная атмосфера. Источником отчаяния была группа разведчиков из столовой, которые хоть и заключили сделку, способную спасти их жизни, чувствовали себя так, будто эта сделка была с самим дьяволом.

Через некоторое время, когда они были уверены, что парень по имени Хайд покинул библиотеку, Президент – Хокусай – поднялся со своего места. Выражение его лица было сложным, в нем одновременно читалась безысходность и надежда. Когда он встал, остальные последовали его примеру.

Они все молча направились к указанной комнате, затаив дыхание. Среди множества эмоций,

которые они испытывали в тот момент, было сомнение и неуверенность. Все, кроме Президента, по какой-то причине чувствовали сожаление.

Когда они подошли к комнате со слегка приоткрытой дверью, девушка с платиновыми волосами осторожно заглянула внутрь. Ее брат, парень почти с такими же чертами лица и светлыми волосами, последовал за ней.

Однако Хокусай, не обращая внимания на их осторожность, распахнул дверь и вошел внутрь.

Перед ними был обычный архив, который хорошо знала девушка с каштановыми волосами по имени Эмико. В конце концов, она входила в комитет библиотеки, пока не начался апокалипсис.

Она первая заметила, что что-то было не так. Например, она почувствовала запах крови. Точнее это был запах крови, как на мясном рынке. К тому же в центре комнаты был какой-то объект. Огромная куча чего-то, покрытого белой простыней, пропитавшейся красным.

Остальные тоже заметили это, и с одинаковой тревогой двинулись в направлении этой кучи.

В тишине комнаты первым заговорил учитель. Он был довольно скромным человеком. Даже раньше можно было постоянно заметить, как он выполняет приказы начальства.

- Э-это оно?

Остальные испытывали тот же трепет и сомнение, которые прозвучали в его словах. Как-никак они видели стадо. Они пытались охотиться, но потерпели жалкое поражение, потеряв в процессе товарища. Они знали, насколько сильны были эти монстры, и как сложно охотиться на одного из них. Поэтому они все еще сомневались в истинности слов Хайда, даже после того, как он предложил им жареное мясо.

Хокусай подтолкнул блондина к куче, указывая ему открыть содержимое.

Парень нерешительно подчинился и медленно подошел к простыне. Одним движением он откинул простыню, открыв взору гору красного мяса.

На мгновение группа застыла в молчании. Присмотревшись ближе, они заметили, что мясо было порезано неаккуратными кусочками. Для профессионального мясника это выглядело бы безобразной кучей, которую он не предложил бы своим потребителям. Но для них это было спасением. То, ради чего стоило убивать, то, что сохранит им жизнь и насытит.

Подумать только, что это была лишь вершина айсберга, что их благодетель, загадочный парень, который смог справиться с монстром, что они считали невозможным, знать, что этот парень будет регулярно доставлять им еду...

Хокусай тяжело выдохнул. Он думал о своем прошлом. О своих слабостях, психических и физических. В его голове вертелись такие вопросы, как «Почему сейчас?» и «Что если...», но он мог выразить все это лишь тяжелым вздохом.

- Оно действительно настоящее... - пробормотал он про себя, наблюдая за струйкой крови, которая бежала по полу. Простояв в тишине некоторое время, он, наконец, опустил плечи.

- Что ж, нет смысла думать о прошлом, - пробормотал он, даже не пытаясь скрыть сожаление в голосе. - В конце концов, нельзя изменить то, что уже произошло.

Хокусай быстро вернул свое самообладание и снова натянул на себя улыбчивую маску, которую он всегда показывал окружающим. Не тратя лишнее время, он приказал остальным взять мясо, и они вернулись в столовую, на этот раз раньше, чем обычно.

Обитатели столовой уже давно смирились с безрадостной атмосферой, которая обосновалась в их укрытии. Не имея другого выхода, кроме как ждать смерти, большинство выживших, как учителя, так и ученики, свернулись в разных углах помещения.

Сама столовая выглядела разгромленной. Когда-то аккуратно расставленные в рядах столы использовались в других целях. Перевернутые на бок, столы отгораживали пространство столовой, образуя подобие комнат, в которых отсиживались выжившие.

Когда Хокусай открыл неестественно тяжелые двойные двери библиотеки и вошел в столовую, первое, что он заметил, была царившая в ней мрачная атмосфера. Бездельно сидевшие около библиотеки выжившие подняли свои головы в знак признания. Хоть Хокусай и вернулся рано, никто не обратил на это особого внимания, просто потому что размышления затрачивали слишком много энергии и калорий.

Хокусай пришел раньше своих спутников, велел им притащить мясо, пока он подготовит холодильник.

Первой его поприветствовала одинокая фигура. Это была девушка с каким-то отрешенным выражением лица. В отличие от остальных она выглядела здоровой и не такой истощенной. Она была невысокой, утонченной и довольно привлекательной. С черными до плеч волосами и миниатюрной фигурой она напоминала ученицу средней школы, но ее лицо было красивым, как у модели.

По какой-то причине на ее голове была ведьмина шляпа. Она не была чем-то важным, вроде сброшенной добычи или чем-то вроде этого. На самом деле Хокусай видел эту шляпу во время зимней театральной постановки. Короче говоря, это был простой реквизит. Но девушку это, казалось, не волновало.

С некоторой враждебностью в голосе она спросила:

- Почему ты так рано?

Ее лицо выглядело угрюмо, в нем сквозила неприязнь.

Разумеется, Хокусай знал причину. На самом деле будет справедливо отметить, что ее враждебные ремарки вызваны его прошлыми действиями. По правде говоря, эта девушка присоединилась к обитателям столовой после предательства Сату. Она появилось до того, как он решил отказаться принимать чужаков. На самом деле, если бы не тот факт, что эта девушка владела навыком, то Хокусай уже давно вышвырнул бы ее.

Ее держали здесь только благодаря ее пользе. А она, в свою очередь, держалась за еду, которая была в столовой. Однако к настоящему моменту вся еда уже закончилась.

- Убери «тех ребят» из холодильника, у меня... - ответил Хокусай.

- Что?! - закричала девушка, не давая ему шанс продолжить объяснение. - Что ты хочешь сделать с ними, нет, с ним?! Если ты причинишь ему вред, если ты...

- Нет, нет, стой, ты не поняла... - Хокусай вздохнул.

Он недавно заметил, что у девушки в шляпе возникли странные отношения с одним из парней в холодильнике. С одной стороны он мог понять ее реакцию.

- Хватит уже. Где мистер Тай? – раздраженно спросил Хокусай.

При упоминании его имени старый мужчина азиатской внешности и с измученным видом поднялся из толпы выживших. Под его глазами залегли глубокие тени, а впалые щеки говорили о голоде. Его голос был тихим и хриплым, казалось, будто он может раствориться в воздухе. Ему было тяжело говорить, ему пришлось потрудиться, чтобы сформировать слова.

- С возвращением, Хокусай, зачем тебе понадобился этот старик?

Мистер Тай был электротехником. Его наняли сразу после окончания колледжа, и все эти годы он работал в школе. Именно ему Хокусай велел перенаправить всю энергию школы в столовую.

Увидев, как старик направился в его сторону, усталость во взгляде Хокусаи уменьшилась. Не обращая внимания на слегка раздраженную девушку в ведьминой шляпе, Хокусай подошел к старику и сказал:

- Мистер Тай, я хочу, чтобы вы включили холодильную камеру.

В ответ мистер Тай вскинул брови.

- Холодильную камеру? Я знаю, что сейчас лето и здесь жарко, но холодильник? Ты знаешь, сколько энергии он потребляет?

Говоря по правде, источник энергии в столовой не был бесконечным. Они не знали, как долго он будет работать, но мало-помалу включенный свет или вентилятор потребляли все больше и больше энергии.

- Я знаю, знаю, просто выслушайте меня. Мы не будем использовать его как кондиционер. Скоро эта груда хлама может стать нашим спасителем.

Он слегка улыбнулся в надежде убедить старика. Все еще испытывая сомнение, мистер Тай согласился и доверился парню, который был младше него больше, чем в два раза.

Хокусай направился к холодильнику, за ним шли мистер Тай и девушка с ведьминой шляпой. Холодильник располагался в дальнем конце просторной кухни. Он был больше обычного холодильника и мог вместить семь человек.

По правде говоря, холодильник был давно отключен и теперь служил другой цели. В холодильнике жили «те ребята».

Те ребята были группой выживших, которые присоединились к обитателям столовой после того, как Хокусай изменил свое мнение касательно внешней политики. В обычных обстоятельствах он не впустил бы их, но так как они прошли в столовую через главный вход, он не успел остановить их вовремя.

Он был решительно настроен выгнать их и даже получил поддержку других выживших в его решении, но, к сожалению, его остановила девушка в шляпе.

Заручившись ее защитой, новенькие обустроились в холодильной камере, подальше от злости, подозрительности и враждебности остальных.

Когда Хокусай подошел к холодильнику, он заметил, что металлическая дверь была слегка приоткрыта, ее удерживала деревянная коробка. Он постучал в дверь.

После недолгой паузы послышался женский голос.

- Кто там?

Голос звучал мягко, но в нем не было слабости. Голос был искажен из-за закрытой двери, но его намерения слышались громко и четко.

Девушка в шляпе ответила сразу же.

- Я вхожу.

Она невозмутимо открыла дверь и вошла внутрь. Она двигалась плавно и естественно, будто уже привыкла так делать.

- Ми-Мики? – закричал другой голос после внезапного появления девушки в шляпе. Этот голос был немного писклявым, будто тот, кому он принадлежал, был ребенком.

- Йоу, - ответила девушка, проходя дальше в камеру.

Тяжело вздохнув, Хокусай вошел в камеру. Мистер Тай, который ждал снаружи, уже ушел, чтобы включить холодильник. Он был довольно воодушевленным для уставшего старика, слегка припрыгивая на ходу. Вероятно, это было связано с хорошими новостями, которые он получил, но Хокусай не обращал внимания на смену в его настроении.

На самом деле Хокусай игнорировал воодушевление и ажиотаж выживших, когда они слышали хорошие новости. Для него эти новости были одновременно хорошими и плохими. То, о чем стоит жалеть и чему стоит радоваться.

Когда Хокусай вошел в камеру, он увидел четыре фигуры и Мики, которая игриво с ними ссорилась. Кажется они спорили из-за чего-то и обстановка накалялась, но атмосфера все равно сохранялась легкой.

Из-за теней он не смог хорошенько разглядеть глубину камеры. В результате одинокая фигура, которая находилась в самом центре неразберихи, оставалась скрытой, даже незаметной.

- Ты не можешь сделать этого! – заговорил другой голос. Это был тот голос, который Хокусай слышал в первый раз из-за двери. – Моя очередь играть с ним! Разве не так, Ки...

- Подвинься, чудище с отвисшей грудью, - грубо ответила Мики, повиснув на руке одинокой фигуры. Владелец руки раздраженно отдернулся, однако он не пытался стряхнуть девушку.

- Отвисшая гру- ты просто злишься, что плоская, мисс стиральная доска!

- Стиральная доска...ууу... - застонала девушка с детским голосом, будто это оскорбление было обращено к ней, и прижала руки к груди.

- Грубиянка...Они нравятся ему такими, - ответила Мики с абсолютной уверенностью на лице.

Она приподняла свою незаметную грудь с легкой ухмылкой. Затем она перевела взгляд на объект своего внимания и томным голосом произнесла:

- Правда, Ки...

- Арара, - прервал другой голос, принадлежавший девушке с довольно пышными формами. Она прищурила глаза и обняла эту фигуру сзади. - Ссориться нехорошо. - Она наклонила голову, чтобы посмотреть на того человека, которого обнимала. - Ты ведь не любишь ссориться, Ки.

- Отвали, ведьма! - в унисон вскрикнули Мики и вторая девушка, в их глазах горел огонь. Было очевидно, что для этих двоих она представляла больший уровень угрозы, чем другая. Кто-то, кто обладал большим преимуществом касательно любовных и романтических знаний по сравнению с ними.

- Ахаха... - в помещении раздался тихий неловкий смех. Смех принадлежал парню, который приковал к себе всеобщее внимание. - Что ж, давайте не будем сильно ссориться, хорошо, девочки? Это требует слишком много энергии... - устало отметил он, показывая на свой живот.

- Тебе уже не нужно больше об этом волноваться! - внезапно выпалила Мики, прижавшись поближе к парню. - У меня хорошие новости! Но хоть эти новости и хорошие, тебе придется покинуть холодильник...но ты не волнуйся, Мики защитит, я обещаю! В конце концов, я ведь... - Мики тараторила, как перевозбужденный ребенок, даже не замечая, что ее собеседник уже давно перестал слушать.

- Хорошие новости? - повторил парень, склонив голову, и случайно ударился о голову девушки, которая обнимала его сзади.

В этот раз Хокусай решил выступить вперед. Подойдя ближе, он впервые за все время смог увидеть лицо парня. Это был обычный парень с внешностью чуть лучше среднего. В его внешности не было ничего особенного, по крайней мере, так думал Хокусай, но каким-то образом вокруг него крутились несколько девушек.

Необъяснимая ситуация, на которую у Хокусаи не было ответа.

- А, Хокусай, - парень слегка кивнул головой, приветствуя его. - Давно не виделись. Как ты? И что имеет в виду Мики, говоря «хорошие новости»?

Приготовившись объяснить текущую ситуацию, Хокусай выпустил все свое напряжение в одном вздохе. Парень перед ним не выглядел угрожающим, скорее по тому, что он поддавался влиянию окружавших его девушек, его можно было назвать слабовольным человеком. Но даже несмотря на это, Хокусай не мог не испытывать тревогу. Будто где-то в глубине его щенячьих глаз были скрытые намерения. Чувство, которое Хокусай не мог объяснить, но несомненно испытывал.

После недолгой паузы Хокусай продолжил:

- Кидо, - поприветствовал он улыбающегося парня.