"Что там происходит, Вейл?" поинтересовался Игнис Сильва, непринужденно подойдя к Спектру. Она размахивала рукой, как бы давая понять, что ситуация кажется ужасной и все такое. "Мы с Заком пытались пойти туда и помочь, но посмотрите, что с ним случилось... нам придется полагаться на Лукена Регалию, Гэвина и Арториаса, чтобы уничтожить Жнеца!" Вейл понимала, что ложь будет наказуема, особенно с таким осторожным человеком, как Игнис. Но все же, она чувствовала, что это меньшее, что она может сделать, чтобы выиграть достаточно времени для четырех друзей и их последнего воссоединения.

"С Заком все в порядке?" обеспокоенно спросила Суна, пощупав его пульс. Инь тоже последовала за ней. Они оба были спокойны и собраны после того, как поняли, что он всего лишь без сознания. "Да. Но, пожалуйста, послушай меня, идти туда прямо сейчас было бы все равно, что приветствовать смерть без всякой причины. Просто доверься этим троим, я уверена, что они смогут найти лучший способ убить Адама Розу". Вейл проболтался. "Очень хорошо. Я дам им десять минут, если я увижу что-то подозрительное или если они не вернутся в течение этого времени, я лично отправлюсь туда, нравится тебе это или нет, Вейл". Игнис был серьезен, когда говорил это... "Как хочешь, но пока оставайся на месте". Она ответила.

"Как я уже сказала, у меня все еще есть гордость, как у того, кто противостоял человечеству, я умру Ангелом, больше, чем человеком. Но никогда не выпускай Инь Сохайя из поля зрения, этот ребенок особенный. Он особенный в том смысле, что я не могу сказать, почему именно сейчас, но поверьте мне, он будет ключом ко всему". Кровная линия Танатоса течет глубоко, было всего несколько людей, которые выжили благодаря его крови, но я верю, что Инь - один из них. Это всего лишь моя гипотеза". Жнец говорил без колебаний, заставляя остальных морщить брови, пытаясь понять, что именно он хотел сказать.

"А кто такой Танатос на самом деле, Адам?" - потребовал Змей-Суммонер. "

Я знаю, что ты больше читал о нем до того, как покинул Нифльхейм, в книгах в убежище все еще есть записи, которые ты вел на эту тему." Адам изо всех сил старался остаться в живых как можно дольше, Арториас тоже. Он перевел дыхание и продолжил рассказывать Гэвину. "Давным-давно Старые Боги пытались завоевать эту пустынную планету, она была занята крылатыми предвестниками, которых мы до сих пор называем "ангелами". Танатос был Богом Смерти и Распада, одним из сильнейших старых Богов. Люди в те времена даже сотрудничали с Богами в создании цивилизации и пытались построить город, чтобы назвать его своим "последним" бастионом. Нифльхейм в те времена был великим королевством, которое не было во власти Ангелов, они фактически шли против них плечом к плечу во время сражений и экспедиций. Но тот Нифльхейм, который мы имеем сейчас, сократился настолько, что мы с трудом пытаемся прокормить все население. Это очень печально. Я узнал, что Танатос был заядлым музыкантом-пианистом, и однажды он привлек внимание девушки своего возраста. Они оба полюбили друг друга и даже завели пару детей. Но они оба знали одну вещь, о которой не знали все остальные. Эта девушка была Ангелом, принявшим облик человека, по какой-то причине она покинула Ангелов и решила поселиться в Нифльхейме вместе с людьми. Они скрывали настоящую правду от всех, даже от детей". Адам теперь еще больше кашлял кровью. Лукен подошел к нему, чтобы попытаться помочь, но он уже не мог ничего сделать. Жнец покачал головой, как бы говоря, что этого следовало ожидать, и все закончится так, как они все ожидали.

Но он хотел продолжить рассказ о Танатосе. "Поскольку Танатоса отправляли во все новые и новые экспедиции и миссии, большую часть времени он теперь проводил вдали от дома. Он был сосредоточен и полон решимости убить всех этих Ангелов.

Имейте в виду, что Ангелы и Боги уже существовали в то же время, это существа, которые

намного превосходят смертность человека, поэтому бесполезно уподоблять их человеческим существам, это просто не работает. Так или иначе, однажды, когда Танатос возвращался с наполненного кровью и невероятно сложного задания, он отправился прямо к себе домой и обнаружил, что его жены там нет. Он был в замешательстве, поэтому вышел куда-то на улицу и там увидел это - кучу людей, которых сжигали на костре, увидел, как другие Старые Боги обвиняли их в том, что они Ангелы, а те - заговорщики и те, кто помогал Ангелам проникнуть в Нифльхейм. Но он увидел то, что навсегда изменило ход истории. Там была его жена. Танатосу было уже слишком поздно, чтобы успеть добраться до нее, пламя было зажжено, и она уже горела. Однако на ее лице не было боли, она была странно спокойна для человека, который горел на смерть. Но прежде чем она полностью потеряла сознание и ворвалась в двери смерти, ее истинная форма была явлена. Вместо тела женщины появилось гротескное обгоревшее тело Ангела.

Все Старые Боги обернулись и увидели, что Танатос был там. Ситуация складывалась для него не лучшим образом, они все понимали, что он знал, кто она на самом деле, и прикрывал ее. Они обвинили его в неподчинении, Танатос горячо отрицал эти обвинения, но теперь он никак не мог отговориться, не так ли? Каким бы сильным богом он ни был, он никак не мог справиться с ними со всеми. Он попытался убежать на окраину, но бросок копья одного из Богов остановил его шаги, Танатос обернулся и увидел, что снаряд копья остановился прямо в воздухе. Как будто время остановилось в тот же миг. В этот момент Танатос услышал голос своей возлюбленной, которая звала его. Где бы ты ни был, в какой бы жизни ни жил и какую бы форму ни принимал, я всегда найду тебя. А до тех пор не умирай.

Система, которую я дарую тебе, гарантирует, что тебе никогда не будет причинен вред, используй ее мудро, любовь моя". сказала она ему. Белый силуэт, который был ее истинным обликом, обнял его за щеку и поцеловал на прощание. Когда время возобновилось, Танатос уже получил всю мощь Системы и полностью раскрыл ее. В тот день кровь Старых Богов окрасила стены Нифльхейма, так как Танатос впал в безумие и уничтожил всех до единого. В то время дипломатия уже не имела смысла. Без защиты и силы Старых Богов, защищавших Нифльхейм, люди не смогли противостоять могуществу Ангелов и были загнаны в этот угол, на котором сейчас стоит Нифльхейм. В качестве последней попытки обеспечить свое выживание они использовали заклинания, которым их научили Старые Боги, чтобы построить барьер, который не позволил бы ни одному Ангелу проникнуть внутрь. Возлюбленная Танатоса на самом деле не была обычным Ангелом, она должна была стать следующим Сосудом. Та, на кого все Ангелы будут опираться в своем физическом мастерстве, эмоциях и всем остальном. Все старые Ангелы покончили с собой и исчезли в небытие, а новые Ангелы теперь заняты поисками Танатоса. Рыщут по Нифльхейму, пытаясь найти возлюбленного, которого потеряло время". Адам Роза замолчал. "Я... все, что ты сказал до сих пор, правда?" Арториас был совершенно ошарашен. "Посмотри на меня, Арториас. Есть ли у меня хоть одна причина лгать, старый друг? В любом случае, я же не выбалтывал все. Я просто рассказал нерассказанную историю не о том, как начался этот конфликт между человечеством и Ангелами, а о его средней части. Думайте об этом как о головоломке, вы вольны делать все, что захотите, с тем, что я рассказал вам, Люкену, Гэвину. А теперь идите сюда, вы трое". Адам вытащил клинок Истребительницы Василисков в животе и сделал кровотечение еще сильнее. Но он улыбался. "

Мы никогда не делали ничего подобного, мы соединились через силу и сталь, через мечи и родство, через клетки Анимы и доблесть. Но сейчас, друзья мои, я хотел бы получить тепло объятий, прежде чем покинуть этот мир. Я уверен, что твой брат тоже хотел бы этого, как бы он ни отрицал это, Гэвин". Впервые за много лет они увидели искреннюю улыбку Адама Розы. Это было грустное и меланхоличное зрелище, но в то же время странно сердечное.

http://tl.rulate.ru/book/68421/2114344