

Глава 5. Обучение.

Сиэль вздохнул, его мозг был разбит. Уроки с Малфасом были вдвое тяжелее, чем с Себастьяном. По крайней мере, с Себастьяном были перерывы, и даже если работа была сложной, она не была слишком тяжелой. Малфас ожидал, что он выучит тринадцать различных демонических благородных семейств - имена, фамилии, символику и ранги. За несколько часов Малфас полностью проштудировал основы латыни и заставил голубоглазого мальчика провести с ним углубленную беседу. Он научил его, как вести себя с демонической знатью, хотя она почти ничем не отличалась от английской. В общем, это был изнурительный день.

«Теперь...»

«Разве я не могу отдохнуть, Малфас?» Ребенок хныкал, лежа в своем гнезде.

«Нет, я не вижу причин для этого. Теперь...»

«Честно говоря, это слишком много. Я только начал изучать все это».

«Вот почему будет лучше, если мы будем работать до вечера, чтобы сегодняшняя информация успела уложиться, пока ты спишь».

Сиэль медленно сел: «Кстати, о сне, почему он мне все еще нужен?»

«Не нужен, это я тебе уже могу сказать. Если бы я заставлял тебя работать всю ночь, это бы никак не повлияло на твой разум. Однако, ты очень привык к этому, это исходит от твоего человеческого воспитания, поэтому твое тело все еще придерживается этой программы.»

«А что, если я не буду спать?».

« Тебе придется делать что-то другое со своим временем. Возможно, ты мог бы потратить это время на работу над контролем своего ясновидения».

«А чем ты занимаешься в это время?»

«Ну, я занимаюсь многими вещами. Иногда я пишу стихи».

« Ты можешь писать стихи? Я знаю, что ты часто говоришь, или... говоришь довольно красиво, но я не знал, что ты пишешь».

«Это мое недавнее хобби. Вызванное моим предыдущим контрактом. Контракт, которым я занимался до тебя».

Сиэль придвинулся ближе, когда Малфас приготовился рассказывать историю: «Ты никогда не рассказывал мне о своих предыдущих контрактах».

«Ну, это был контракт с человеком по имени Эдгар Аллан По».

«Я слышал о нем».

«Да, наш контракт был интересным. По был эксцентричным человеком; даже близкие считали его странным. Его самым большим желанием было стать кем-то великим; взамен я должен был забрать его жизнь, когда он сделает все, что мог. Я стал его вдохновением. Он даже написал обо мне поэму под названием «Ворон». Конечно, его творчество было очень мрачным,

поскольку все его вдохновение исходило от демона. Но оно было бы зловещим и без моего вмешательства; его жизнь была довольно ужасной, вот как ему удалось вызвать меня. После того как я забрал его душу, я оставил его сидеть на скамейке в парке. Его тело умерло вскоре после этого».

«Что значит «его тело умерло»? Разве то, что у тебя забрали душу, не убивает тебя?»

«Нет, по крайней мере, не сразу. Тело может выжить без души. Но только если оно хочет продолжать, и если удалена только душа, а не сознание. Душа смертного - это суть его существа. Однако в ней есть две части: собственно душа и сердце. Сердце души - это все эмоции, воспоминания и мысли смертного. Сама душа - это всего лишь чистый холст, основа, в то время как сердце влияет на первоначальный вкус души. Основа твоей души обладала незапятнанной чистотой, а сердце создало вокруг нее горько-сладкую тьму. Это было не только вкусно, но и красиво».

Сиэль насмешливо сказал: «Прекрасно».

«Ты спросил, и я ответил». Малфас ухмыльнулся. Сиэль закатил глаза.

Сиэль взглянул на Малфаса: «Должно быть, было ужасно потерять такое».

Старший демон замолчал. На мгновение оба застыли на месте, уставившись в землю.

«Зачем ты это сделал? Я знаю, ты сказал, что хотел проверить, действительно ли я демон, и я знаю, что поверил в это, потому что тебе была ненавистна мысль о том, что ты будешь служить мне вечно. Но какова истинная причина?» Брюнет заглянул в глаза Малфаса, пытаясь найти ответ. Это был болезненный шок - снова очнуться самим собой, увидеть собственную кровь, плавающую перед глазами, и почувствовать руку своего верного спутника, вонзившуюся ему в грудь.

Малфас вздохнул и закрыл глаза: «Мое предыдущее утверждение было правдой. Я был шокирован и полностью отрицал это. Но Левиафа обладает такой силой. Контролировать демоническую сущность человека. Она обязана это делать, чтобы сдерживать демонический меч, Левиафан. Оружие, которое лишает демона самой его сущности, его силы, оставляя его слабым и уязвимым, как любого смертного. Но ничего подобного никогда не происходило. Наверное, я был немного взбешен, когда увидел, что твои королевские голубые глаза сменились такими же красными, как мои собственные. Зная, что, будь я на мгновение быстрее, я бы смог, возможно, забрать свою плату. Полагаю, на самом деле для этого не было причин. Я действовал, как мог, когда четыре года, пусть практически бессмысленных в целом, но таких важных для меня, выращивания были полностью разрушены. С тобой нелегко иметь дело или работать на тебя, ты должен понять. Для демона моего ранга служить человеческому ребенку таким элементарным способом было просто унижительно.

Это можно сравнить с твоим пребыванием в культе, хотя и не так неприятно. Видеть, как все эти страдания и тяжелая работа смываются эгоистичным желанием какого-то смертного отродья...» Глаза Малфаса горели огненным пламенем: «Это было сверх всякой меры возмутительно. Я не могу думать обо всем этом без желания найти способ заставить это отродье страдать. Хотя я не виню его полностью. Если бы не Арахна, мальчишка мог бы встретить надлежащий конец».

Сиэль уставился в землю, впитывая все это. Затем его внимание привлекла одна фраза: «Надлежащий конец? Ханна... э... Левиафа забрала его душу... не так ли?».

Малфас нахмурился, замешательство сменилось яростью, как доминирующей эмоцией, покрывавшей его черты, затем он медленно кивнул в знак понимания: «Да, она забрала его душу. Я на мгновение забыл, что ты совершенно не знаешь об этом. Когда демон и смертный заключают договор, они совершают простой обмен. Сила демона на душу смертного. Некоторые используют эту силу для удовлетворения основных желаний или таких мелочей, как месть, - Сизель фыркнул и закатил глаза, - Но когда все сказано и сделано, демон получает душу смертного. Чаще всего демон просто пожирает душу; он удовлетворяет потребность, которая есть у нас глубоко внутри, что-то сродни голоду. Однако... демону не обязательно съедать душу. Ханна не пожирала душу Луки Маккена; она просто держала ее в своей сущности, поскольку знала, что его тело не выдержит, как и его детский дух. То же самое она сделала и с Алоисом; в основном потому, что у нее не было выбора из-за их контракта. Однако Алоис и Лука все еще жили в ней, у них просто не было тел».

<http://tl.rulate.ru/book/68353/1816426>