

Через сорок пять минут он, наконец, закончил.

"Как только я заметил, что моя душа вот-вот рассеется, я снова упал на очень долгое время и очнулся в своем теле через три года. Проснувшись, я увидел линии смерти, мой мозг наполнился видениями будущего, прошлого и настоящего, и у меня было полное понимание Небытия. Благодаря этим видениям я понял, что такое мана. Но мне нужно научиться ее использовать".

Женщина замолчала, переваривая невероятную информацию. Она впервые слышала подобное. Она подошла ближе к мальчику и обняла его.

"Ты бедный несчастный ребенок", - нежно сказала она.

Мальчик ничего не ответил и просто позволил ей обнять себя. Через минуту она отстранилась,

'Неудивительно, что я не смогла его увидеть', - подумала она.

Она посмотрела на время и увидела, что уже наступило время обеда.

"Почему бы тебе не пойти пообедать, а после мы продолжим наши занятия?"

Мальчик кивнул,

"Хорошо, тогда встретимся здесь через час", - сказала она, и мальчик ушел перекусить.

Как только мальчик ушел, Древняя вздохнула.

"Как невероятно. Подумать только, кто-то может достичь этого места, Акашических записей. Место вне времени, где записано все из прошлого, настоящего и будущего во всей Мультивселенной. Если Исаяя освоит полученные знания, он может стать одним из величайших мастеров всех времен, превзойдя даже доктора Стрэнджа", - прошептала она.

Она встала, чтобы выйти из комнаты, и направилась в другое место. Вскоре она попала в комнату, где в воздухе парил большой шар, созданный из эльдрической магии, а прямо под ним на постаменте стоял артефакт - Око Агамотто. Этот артефакт был вместилищем мощного предмета, Камня Времени, который является одним из шести Камней Бесконечности Вселенной и управляет одним из ее аспектов. Аспектом Времени. Она подняла артефакт и надела его на шею. Затем она сделала несколько знаков руками. Как только она это сделала, артефакт открылся, обнажив светящийся зеленым светом Камень времени.

Затем она сделала другие знаки руками и активировала заклинание. Заглянув в будущее, она попыталась увидеть свою смерть, но, к ее удивлению, ничего не было. На самом деле, она не могла ничего увидеть, как и тогда, когда пыталась заглянуть в будущее молодого Исаяи.

Значит ли это, что он повлияет на мое будущее? А как насчет доктора Стрэнджа?" - подумала она.

Она снова активировала заклинание и увидела человека с забинтованными руками, входящего в Камар-Тадж.

'Значит, он все же придет'.

Она развеяла заклинание и положила артефакт обратно на пьедестал. Затем она отправилась в библиотеку, чтобы получить информацию об Акашических записях. В библиотеке она также

попыталась получить больше информации об уникальной душе Исайи.

Через час она вернулась в комнату, где проводила уроки Исайи, и не прошло и пяти минут, как мальчик появился в комнате.

"Снова здравствуй, Исайя. Ты хорошо поел?"

"Да, учитель".

"Хорошо, теперь мы перейдем к практическим аспектам магии", - сказала она, и мальчик сел напротив женщины.

"Выслушав твой рассказ, я попробовала поискать в библиотеке, как помочь тебе освоить ману. К сожалению, там мало что нашлось, так как она очень редка. За всю свою жизнь я могла бы сосчитать на пальцах одной руки, сколько людей я видела, которые обладали маной. Но ты - первый человек, у которого есть то, что есть у тебя. Поэтому я хочу, чтобы ты сначала научился использовать универсальную энергию, прежде чем мы перейдем к мане. Ты не против?"

Мальчик кивнул.

"Тогда что я должен делать?"

"Я заметила, что ты был особенно чувствителен к энергиям, я права?"

"Да, я чувствовал, когда колдуны использовали магию".

"Тогда это облегчает обучение. Поскольку ты можешь чувствовать это, я хочу, чтобы ты сосредоточился на этом. Чтобы контролировать такую энергию, ты должен чувствовать её".

Исайя сидел, скрестив ноги, и слушал женщину, пока она учила его, как использовать Универсальную энергию.

"Когда ты достиг этого места, ты обрел знание о Мультивселенной, я права?"

Мальчик кивнул.

"Значит, ты знаешь о существовании Мультивселенной. Это значит, что твой третий глаз уже открыт. С помощью этого и своих сенсорных способностей постарайся почувствовать энергию и позволить ей течь через тебя".

Исайя закрыл глаза и попытался позволить своим чувствам обнаружить магию в воздухе. Он вспомнил ощущение энергии. Он помнил простор пустоты, помнил ощущение Акашических записей или другое их название - Вихрь Корня. Он вытянул руку вперед, поскольку его концентрация была направлена не на что иное, как на энергию, которую он ощущал. Через 15 минут он почувствовал искру.

\*Бззз\*

На краткий миг энергия, которую он чувствовал, потекла через него.

Со стороны Древняя сохраняла спокойное выражение лица, когда увидела искру, появившуюся между ладонями ребенка, но внутренне она была сильно поражена.

'Невероятно', - подумала она.

Глаза Исайи открылись и посмотрели на нее. Она увидела, что на лице мальчика появилась крошечная улыбка.

"Я почувствовал это, Учитель", - сказал он.

"Хорошо, попробуй еще раз, но на этот раз ухватись за это чувство", - сказала она, и мальчик кивнул.

Он попробовал снова, отдался энергии и позволил ей течь через него.

\*Бззз\* \*Бзззз\*.

Вскоре между его ладонями появились оранжевые искры, и маленький шар оранжевой энергии с треском ожил. На его лице появилось зачарованное выражение, когда он пристально посмотрел на шар. Но вскоре он исчез, так как его концентрация нарушилась.

"О."

"Это хорошо. Теперь, когда ты смог почувствовать Универсальную энергию. Тебе просто нужно практиковаться в проведении ее через себя. Теперь тебе разрешено пойти в библиотеку и почитать книги о Магии", - сказала Древняя.

"Спасибо, Учитель", - поблагодарил ее мальчик.

"Теперь мы сосредоточимся на твоей мане. Как я уже говорила, существует очень мало людей, обладающих маной. Но для них их тела естественным образом вырабатывают ману и хранят ее. Между тем, твоя душа обеспечивает тебя маной, преобразуя твою жизненную силу в ману через нервные цепи".

"Магические цепи." мальчик вдруг сказал.

"Прост?" - спросила женщина, внезапно прервавшись.

Мальчик потер затылок и сделал извиняющееся выражение лица.

"Простите, но они называются магическими цепями".

Женщина кивнула,

"Понятно, это еще одно знание, которое ты получил, когда побывал в том месте?"

"Да".

"Хм. Тогда мы будем называть их магическими цепями. Не стесняйся прерывать меня, если почувствуешь, что что-то не так", - женщина улыбнулась мальчику, прежде чем продолжить.

"Однако у всех них была одна общая черта".

"И что же это?"

"Триггер".

"Триггер?"

"Именно так. У каждого из них был свой триггер, который активировал ману. Это может быть что угодно: мысленный образ, ария или даже жест. Ты должен найти его сам. Я не могу помочь тебе в этом, поскольку это то, что должно найти отклик в твоей душе, и только ты можешь это сделать. Чтобы облегчить поиск, ты можешь помедитировать, чтобы очистить свой разум. Отбрось все заботы, отвлечения, все, что может помешать твоему разуму, и найди свой триггер", - сказала она.

"Хорошо", - мальчик еще раз скрестил ноги и закрыл глаза. Вместо того чтобы направить свои чувства вовне, он попытался направить их внутрь себя. С самого начала он знал, что у него есть мана, он знал, что с ней делать, и его видения также могли помочь ему научиться использовать ману. Он даже чувствовал, как она ждет своего выхода, и его понимание Пустоты и Небытия могло быть полностью использовано, когда он научится пользоваться своей маной. Ни Вселенская энергия, ни энергия измерений, ни даже его жизненная сила не могли быть использованы. Только его мана.

Он попытался очистить свой разум. Первое, что он увидел, было то, что он снова в аду. Громкие удары раздавались повсюду поблизости от него. Крики и вопли убегающих и умирающих людей. Жгучее ощущение огня, лижущего его кожу, удушливый дым, проникающий в легкие. Его глаза щипало, когда дым и слезы смешивались и текли по его щеке. Ощущение мертвой матери на себе.

Древняя видела, как он начал дрожать, как слезы потекли по его щеке, но она не сделала ни одного движения. Она просто наблюдала за ним, пока он искал свой спусковой крючок.

Исайя заново переживал сад, когда пытался прорваться через него.

'Это просто воспоминание. Это больше не реально. Просто воспоминание', - говорил он себе, пытаясь отбросить воспоминание. Он толкал и толкал, пока наконец не смог отбросить воспоминание. В этот момент перед ним вдруг возник образ самого себя. Он вернулся в то место, где коснулся Корня. В отличие от того раза, это место было просто образом, созданным его разумом. Исайя поднял руку, и как только он коснулся шлюза, в его сознании появились два слова, которые он бессознательно пробормотал.

"Корень, сияй!"

Как только он произнес эти слова, врата засияли, освещая все вокруг и поглощая Исайю.

<http://tl.rulate.ru/book/68316/2269854>