Прежде чем Никлаус собирался выбежать с террасы, он решил остановиться. Он поднял серебряный посох, который всегда носил с собой. Когда сверкнул золотой камень на конце посоха, платок, упавший на землю сада, взмыл в воздух. Никлаус быстро поймал его и поцеловал, словно никогда его не выбрасывал. Надо признаться, что, конечно, поцеловал он чистую поверхность после того, как хорошо сложил его. Никлаус со странным лицом обнял свой платок и быстро выбежал с террасы.

В просторном коридоре было не так много людей, так как банкет начался не так давно. Он наугад сдвигал занавеси и проверил внутреннюю часть каждой террасы. Ему потребовалось меньше секунды, чтобы проверить все террасы. Люди пугались такого внезапного вторжения, но они ничего не успевали сказать или сделать, так быстро все происходило. Иногда его узнавали и здоровались, однако Никлаус игнорировал всех. Его приоритетом было найти ее.

Однако в девятой террасе произошел небольшой инцидент. Страстно целовавшиеся мужчина и женщина, отклонились друг от друга, как только отодвинули занавесь. Лицо мужчины, которого прервали за поцелуем, исказилось. -Что такое? Никлаус не обратил на это внимание и пошел к следующей террасе. Тем не менее, мужчина последовал за ним, ему совершенно не понравилось бесцеремонное вторжение. Никлаус, собираясь открыть следующую занавесь, повернул свою голову в сторону раздраженного голоса сзади. -Я спрашиваю тебя, что ты делаешь? Поднялась суматоха, несколько человек выглянули в коридор. После того, как его дважды проигнорировали, мужчина подошел, закатывая рукава в процессе. -Что именно ты сейчас делаешь? Это начинало раздражать. Никлаус нахмурился и порылся в кармане. Он думал о том, чтобы откупиться и дать что-либо в качестве подарка. Однако все, что у него было это кольцо, которое он носил как талисман на важных событиях и испачканный Элейной носовой платок. Оба они были очень ценными вещами, поэтому он не собирался их отдавать. Никлаус вздохнул и грубо оторвал одну из пуговиц. Его аккуратный и хорошо сидящий костюм слегка приоткрылся. Он вложил украшенную драгоценными камнями золотую пуговицу в руку мужчины. -Теперь все в порядке? На мгновение мужчина растерялся, но потом вдруг с сияющей улыбкой посмотрел на пуговицу в своей руке. Словно заботясь о чем-то драгоценном, мужчина погладил пуговицу, кивнул и вернулся на свою прежнюю террасу, улыбаясь как сумасшедший..

Никлаус быстро повернулся и снова принялся за поиски. Однако, несмотря на проверку всех оставшихся террас, он не смог найти женщину. Его сердце, казалось, разрывалось. Но сдаваться было еще рано. Банкет начался совсем недавно, так что она, вероятно, еще не вернулась домой. Ему просто нужно было найти ее снаружи. В одно мгновение Никлаус покинул здание, как будто у него были крылья.

Тем временем Элейна стояла с Лорасом. Несколько минут назад Лорас прождал ее на террасе. Постояв в одиночестве, и недоумевая, куда она пошла, Лорас подошел к ней, как только нашел. Элейна закрыла лицо руками, думая о том, что ей следовало бы воспользоваться носовым платком, который ей дали. Ее лицо выглядело смущенным, следы слез еще виднелись на лице.

-Я не осмеливаюсь встретиться с графом. Она еще больше смутилась и с застенчивым видом пожала его руку.

-Мне очень жаль, что я так внезапно убежала.

- Я был бы рад, если бы вы дали мне шанс загладить свою вину.

Элейна направилась в банкетный зал, так как ей было трудно выдавить из себя отказ. Примерно в это же время прибыл принц и другие дворяне. Король лично произнес торжественную речь и слова благословения, после чего раздались громовые аплодисменты. После того, как праздничная речь закончилась, начался настоящий банкет. Мелодия, созданная придворным оркестром, разнеслась по всему саду. Вскоре на круглом мраморном полу начали собираться люди. Бал вот-вот должен был начаться. Элейна не собиралась танцевать, поэтому сделала шаг назад и огляделась. Наконец она увидела Демиана, это было бы хорошим предлогом, чтобы покинуть Лораса. Внезапно Лорас протянул руку.

- Не хотите ли потанцевать под песню?

- О, я…

Сейчас она была не в настроении спокойно танцевать. Кроме того, на ее глаза было тяжело смотреть. Однако, как только она хотела отказаться, ее глаза встретились с парой карих глаз, смотрящих на нее издалека. Райли смотрела на нее, моргая своими прелестными глазками лани. На ее лице не было никакого выражения, поэтому было не понятно, о чем она думает. В Элейне проснулось чувство неповиновения. Она вздернула подбородок и вытянула руку перед собой. Лицо Райли, казалось, застыло. Элейна прошла в круг танцующих, музыка смолкла, и вскоре вальс начался с жестов дирижера. Это был первый раз, когда незнакомец положил руку ей на талию, а она не обратила на это никакого внимания. Все внимание Элейны было приковано к Идриану и Райли, которые даже не танцевали, а просто стояли рядом друг с другом и разговаривали. Но как только она отвела глаза, Райли внимательно посмотрела на бывшую подругу, на большие руки, обхватившие ее талию, и на раздувающийся с каждым поворотом подол платья. Вскоре они ушли. Даже после их ухода, еще одна пара глаз следила за каждым движением Элейны. Обладатель этих глаз не переставал следить за ней, даже когда вальс закончился. Как только стихла музыка, Элейна наконец увидела брата, и под предлогом того, что Демиана нельзя оставлять одного, покинула своего кавалера. Когда Элейна направилась к младшему брату, начался концерт виолончели, который все любили. Прекрасная музыка была написана Брайманом, руководителем придворного оркестра, и отличалась веселой второй половиной в отличие от лирического вступления. Начало было низким и мягким. Элейна стряхнула с себя дурные предчувствия, услышав знакомую мелодию. Затем она похлопала Демиана по плечу.

- Что?

- Что значит «что»? Это твоя сестра.

- Ты меня удивила

Элейна улыбнулась, взъерошив волосы брата. Она не должна думать об этих предателях.

Конечно, это было совсем по-детски, но она не хотела больше беспокоиться об этом, поэтому собиралась немного поболтать и вернуться домой. Погода была прекрасная. Люди активно прогуливались в саду и разговаривали друг с другом, а на другой стороне банкетного зала стояли ряды столов, уставленных едой. Демиан, прибывший утром во дворец и проболтавший все время с принцем, поглядывал на другую сторону пиршественного зала, словно голодный. Элейна заметила его взгляд и подтолкнула.

- Иди, ешь.

- Нет, все нормально.

- Почему? Есть еда, которая тебе нравится, не так ли?

-...пчелы летают рядом. Я не хочу приближаться.

Пчелы неизбежно летали вокруг сладкой пищи, потому что она была на открытом воздухе. Даже если слуги прогонят их, пчелы быстро вернутся. Демиан с ненавистью уставился на маленьких незваных гостей. Элейна, которая чувствовала себя уже лучше, хихикнула, увидев выражение лица младшего брата.

- О боже, маленький господин, вы боитесь пчел. Что мне стоит сделать, если вы не можете есть, потому что боитесь пчел?

- Не дразни меня.

- Хочешь, чтобы сестра принесла тебе поесть?

- ... не жалей, если тебя потом ужалят.

Он что-то проворчал, но больше ничего не сказал, чтобы остановить ее. Элейна ухмыльнулась и направилась к столу. Тогда Демиан закричал.

- Я еще и пить хочу!

-Ладно.

Оставшись один, Демиан следил за тем, что брала Элейна. Потом он надул губы. «Не могу поверить, что ты обращаешься со мной так без всякого достоинства!» Кроме Демиана, на Элейну смотрела еще одна пара глаз. Это были глаза, которые следили за ней с самого вальса. Вскоре глаза смотрели на Демиана. Никлаус быстро закатил прищуренные глаза. Музыка нарастала, к виолончели присоединилась другие инструменты. Маленький мальчик в темно-синем костюме напоминал женщину с такими же светлыми волосами. Наверное, они -

родственники. Поскольку у него не хватило смелости безрассудно приблизиться к женщине, Никлаус сменил цель. Он подошел к мальчику, глотая сухую слюну. Он шел молча, сам того не сознавая. Он чувствовал себя так, словно был похитителем, который заманивает ребенка. Маленький затылок его ярко блестел в свете фонаря. Приблизившись к ребенку, он оторвал еще одну пуговицу. Это была своего рода взятка. Теперь его пиджак был распахнут настежь. Оставив на животе только одну пуговицу, он протянул свою трость. Драгоценный камень на кончике трости постучал мальчика по плечу. Демиан резко повернул голову. Прямо за ним стоял высокий мужчина, одетый в белое с головы до ног. Демиан нахмурился, глядя на сверкающий драгоценный камень перед глазами. Он отступил на шаг и сказал настороженным голосом:

- Чем я могу вам помочь?

- Ты необыкновенно милый мальчик.

Для Никлауса это был комплимент, ради которого он долго ломал голову. Сложно было придумать комплимент для ребенка. Потому что, если Демиан считает себя взрослым, это не сработает.

- Зачем ты меня позвал?

Мальчик с круглыми, как у белки, щеками поднял брови. Никлаус был взволнован. Сейчас он мог сделать только одно. Никлаус нажал кнопку, которую держал в руке. Демиан поджал губы и вздрогнул. Он переводил взгляд с пуговицы на человека, который вдруг подошел к нему. Что он должен делать?

- Что это?

- Возьми.

Осторожный маленький мальчик не взял пуговицу. Хотя это был драгоценный предмет, не было никакой причины получать предмет, который был дан от незнакомца. Перемена в мелодии стала нарастать. Музыкальная шкала побежала вниз по склону и подпрыгнула. В голове Никлауса тоже что-то подпрыгивало. Ему не хотелось держать за руку мальчика, которого он встретил в первый раз, но он не знал, как уговорить его. В конце концов он схватил руку Демиана и нажал кнопку.

- Нет, зачем ты даешь…

Вау…. Выражение лица Демиана вскоре растаяло. Он посмотрел на свою ладонь с восхищением, как будто не его лицо только что было суровым и настороженным. Только тогда Никлаус почувствовал облегчение. Это чертово проклятие было полезно в такие моменты.

http://tl.rulate.ru/book/68311/1816459