

Глава 19 - Извините за ожидание!

Рядом с грузовиком было много трупов зомби, но вокруг него было еще больше зомби. Несмотря на то, что член сил самообороны, безусловно, сделал очень много, этого оказалось недостаточно.

Прямо сейчас зомби не могли добраться до них, но некоторые зомби пытались перевернуть грузовик... При других обстоятельствах это было бы глупой затеей, но, учитывая силу зомби, это был лишь вопрос времени.

Вернее, я уже могла видеть, как грузовик немного трясло. Военный отстреливал зомби, которые, кажется, больше всего толкали грузовик, поэтому, наверное, он еще не пал... Но патронов на всех у него, наверное, не хватит.

Трое человек, спрятавшихся за спиной бойца сил самообороны, сейчас выглядели напуганными. Все они чем-то напоминали Косуке, так что, наверное, они действительно его семья... И они явно истощены. На самом деле все четверо были явно истощены.

Я полагаю, даже у тренированных людей есть свои пределы... И нынешняя ситуация, должно быть, подтолкнула к пределу даже бойца сил самообороны. Впрочем, неудивительно, я думаю, никто не ожидал, что мир претерпит такие изменения за одну неделю.

Честно говоря, намного проще просто застрелиться, чем жить в таком мире. Замечательно, что даже в этих обстоятельствах все они продолжали пытаться выжить.

Ну... теперь моя очередь, верно?

Я сделала глубокий вдох. Я всегда старалась быть максимально незаметной, но сегодня я должна сделать прямо противоположное... Давай же сделаем это.

«Народ! Присядьте и держитесь подальше от зомби!» кричала я так громко, как только могла.

Все четверо мгновенно посмотрели на меня, когда я сказала это. Горстка зомби тоже посмотрела в мою сторону, но сейчас это было не важно: «Делайте, как я говорю! Скорее!» Я снова закричала.

На этот раз они подчинились и изо всех сил старались уйти из поля зрения зомби. Конечно, в этот момент их все еще можно было учуять, но это нормально, потому что зомби не умны, и если у них нет конкретной цели, они просто нападут на того, кто привлекает наибольшее внимание.

... Это моя работа сейчас. Если я смогу привлечь их внимание, они пойдут ко мне и позволят семье Хибия сбежать с миром.

Я сделала еще один глубокий вдох. Я больше не могла кричать, иначе я могла повредить горло, поэтому собиралась полагаться на портативное радио с динамиками, которое я позаимствовала у Ринтару.

Я включила его, и заиграла громкая западная музыка. Я попросила у него песню, которая была бы как можно более громкой и заметной, и он, конечно, не ошибся. Это была очень яркая песня с чрезвычайно шумным вокалом, который, я сомневаюсь, поймут даже носители английского языка.

Почти все ближайшие зомби уже повернулись ко мне. Дрожь пробежала по моему позвоночнику... Вот как каково быть кроликом, на которого смотрит его хищник?

Я проткнула голову первому подошедшему зомби. Затем я вынула свой меч из его головы и обезглавила следующего.

Его голова отлетела и упала прямо посреди орды зомби... Такое ощущение, что они восприняли это как сигнал, так как вся группа сразу двинулась в мою сторону... Они все-таки отдают приоритет тем, кто им вредит.

— Ага, идите сюда, монстры. — пробормотала я себе. Мой голос, конечно, был заглушен песней, выбранной Ринтару, но это ничего. Никому не нужно было это слышать.

Я развернулась и начала двигаться. Медленно уходя от зомби. Достаточно быстро, чтобы не попасть под удар, и достаточно медленно, чтобы не потерять их. Я медленно обошла вокруг, чтобы убедиться, что орда преследует меня, а не Хибия.

Затем я начала двигаться по торговому району, следя за тем, чтобы всегда быть на главной улице.

Я не могла выбрать кратчайший путь обратно в школу, так как это был путь, по которому пойдут Аскуа, Ринтару и наши цели, поэтому я выбрала длинный крюк. Я могла бы попытаться срезать путь, но это было связано с движением по узким дорогам со слишком большим риском быть окруженной... Это было слишком опасно, поэтому мне пришлось остаться на главной улице.

И так, я продолжала идти. Достаточно медленно, чтобы удержать зомби рядом со мной. Достаточно медленно, чтобы позволить всем благополучно эвакуироваться в школу, прежде чем я вернусь сама... До тех пор я должна продолжать привлекать внимание зомби.

... Меня ждет долгий день.