

Глава 2: Прощание с Танакой

В нескольких километрах от моего дома я увидела струящийся с неба черный дым.

Несмотря на то, что многоквартирный дом, в котором я живу, обветшал, из него открывается неплохой вид на город.

Я могу полностью видеть парк перед собой.

Однако люди в парке ходят неуверенно... Как бы это сказать?

Хм...

Могу я сказать это?

Пожалуйста, не смейтесь над этим, хорошо?

... Они похожи на зомби?

Или, скорее, они и есть зомби?

Они едят это...Эту белую штуку.

А? Вы каннибалы?

С каких это пор Хэллоуин стал событием только для людей старше 18 лет?

Ну, это было мое первое впечатление.

О да.

Кстати, я видела не только зомби.

Хм...

Я уверена, что люди будут смеяться надо мной за эти слова.

Пожалуйста, не смейтесь надо мной, хорошо?

Это что-то вроде... дракона?

Что-то вроде этого... фантастического существа? Но это так.

Я видела, как десятки из них хлопают крыльями и кричат в небе.

Это слишком дико, не так ли?

Я подумала, неужели реклама кино зашла так далеко?

Я вырвалась из реальности на несколько десятков секунд.

Сейчас я изо всех сил терла глаза.

Да, я понимаю.

Как бы я ни была расслаблена, я ни за что не смогу отличить рекламу фильма от реальности.

... Даже так.

Такой кризис, даже если бы один из них случился, был бы достаточной проблемой.

И зомби, и монстры.

Даже если бы случились только одни из них, это могло бы легко уничтожить человечество.

С обоими...

По крайней мере, драконы выглядят очень далеко. Должна ли я сказать, что это облегчение, что они пока не представляют опасности?

- Уфу... Уфуфуфуфуфу...

Не знаю почему, но я слегка улыбнулась.

Все в порядке. Я не сошла с ума. Возможно, еще нет.

Я сделала глубокий вдох.

Только потому, что я только что проснулась, я не могу считать, что эта ситуация - сон.

Интересно, а не забрела ли я в мир игры, в которую играла?

Хотя я так и думала, когда я обернулась, это был знакомая мне квартира.

Пока я думала, что делать дальше, я услышала рядом какие-то громкие звуки.

И когда я посмотрела в ту сторону, то по другую сторону балконной перегородки, я увидела своего соседа, Танаку.

Танака был пятидесятилетним служащим, который из-за работы жил вдали от семьи, и хотя его голова была частично лысой, он был джентльменом и приятным человеком.

Он также часто устраивал барбекю.

И вот на шее такого джентльмена средних лет... как бы это сказать?

У него на шее отчетливо виднелись следы зубов.

Я слышала, что зомби размножаются, кусая других людей. Это известная легенда.

Хм... Понятно. В этом отношении тут все похоже на фильмы.

Теперь, когда я думаю об этом, даже в игре, в которую я играла, был именно такой сеттинг.

У джентльмена средних лет на губах была чужая кровь.

Несмотря на то, что он немного полноват, Танака всегда ел умеренно.

Такой человек сейчас смотрит на меня пустым взглядом, отчаянно протягивая руки, чтобы прикоснуться к нежной коже старшеклассницы (меня).

Другими словами, эти перегородки достаточно слабые, чтобы их можно было сломать, конечно, если у вас хватит смелости.

А судя по всему, у Танаки сейчас мужества больше, чем у кого-либо.

- Пожалуйста, выбери свое оружие.

Затем я услышала еще одну слуховую галлюцинацию.

Боже мой.

- Похоже, меня втянули в неприятную ситуацию, - сказала я вслух.

Здесь-то и родилась женская версия героя, который говорит: "Горе от добра".

А ведь я планировала вести жизнь обычной, на первый взгляд, старшеклассницы, со скрытыми способностями по типу героини-цундере.

Еще раз взглянув на Танаку, я возвращаюсь в гостиную и громко вздыхаю.

- Пожалуйста, выбери свое оружие.

- Ах, да. Я понимаю.

Отвечая на слуховые галлюцинации, я беру в руки дедушкин японский меч. (У него есть свидетельство о государственной регистрации, знаете?)

А затем.

- Пожалуйста, уничтожь близлежащие "враждебные формы жизни".

То, что говорила слуховая галлюцинация, изменилось.

Тогда я начала предполагать, что это была не слуховая галлюцинация, и что она говорила под действием какой-то воли.

бамс *хрясь*

Когда я услышала опасные звуки, доносящиеся сзади меня, я поняла, что у меня больше не было времени расслабляться и размышлять.

Обернувшись, я увидела, что Танака смотрит на меня с бледным и тревожным лицом.

Я не заметила этого раньше из-за перегородки, но его внутренние органы, которые должны были находиться в брюшной полости, исчезли. Он так и ходил, без них.

Вот такая ситуация, и теперь наши бывшие хорошие отношения уже никогда не восстановить.

Танака ударил кулаком в окно моего балкона.

Его сила оказалась больше, чем я себе представляла, и балконное окно было легко разбито.

Танака вошел в мой дом, как будто упал на кровать из битого стекла.

- Если это плохая шутка, пожалуйста, немедленно прекратите.

Я вытащила свой японский меч и предупредила его.

- Если ты подойдете еще ближе, я убью вас, - предупредила я его снова.

Танака был ползущим зомби, и он не заботился о том, что его ранит разбитое стекло.

Казалось, он оставил чувство боли где-то далеко.

- Это мое последнее предупреждение, - сказала я на всякий случай.

Затем в моей голове промелькнули воспоминания о Танаке.

Я должна принять его смерть как можно более торжественно.

- Тогда прощай.

Танака хвастался, что больше всего на свете любит свою жену и детей.

Но я заметила, что по вечерам в свои выходные дни он приводил в дом других женщин.

Мне стало интересно, не являются ли любовь и похоть двумя разными вещами.

Я хотела однажды услышать это прямо от него.

Я прижала кончик меча ко лбу Танаки.

Я через свою ладонь чувствовала, как разрезаются плоть и кость.

Танака больше не мог двигаться.

- За его душу...

Когда я уже собиралась произнести такие слова, как: "Да упокоится он с миром", в моей голове раздался звук трубы.

- Поздравляю! Ваш уровень повысился! - сказала слуховая галлюцинация.

О, эта игра основана на уровнях, подумала я с головокружением в голове.

<http://tl.rulate.ru/book/68292/2697792>