Ворота резиденции Уайтлок открылись, въехала большая черная машина. Машина доехала ровно до гаража.

В гараже уже стояли две красивые спортивные машины и серебристый джип.

ю

Машина красиво припарковалась рядом с ними, и двигатель мгновенно затих.

В машине, Максвелл взял ключи и посмотрел на коробку на переднем сиденье. Это была маленькая картонная коробка, но предмет внутри неё был невероятно ценным.

Он сунул ключи в карман и осторожно взял коробку, стараясь никоим образом не повредить её.

Максвелл вышел из машины и медленно пошел к двери, ведущей в особняк.

Он осторожно открыл дверь и вошел в особняк.

Мгновенно, его окружило домашнее тепло и знакомый запах еды ударил в ноздри.

Максвелл прошел мимо кухни и вошел в гостиную, где Алиса и Марк смотрели телевизор.

"Привет, папа!" Весело сказал Марк.

"Марк, где твоя мама?" Спросил Максвелл.

"На кухне!" Он указал своей маленькой рукой на кухню.

Из открытой кухонной двери высунулась голова. "Да, милый?" Выглянула Изабелла. Её черные волосы были собраны в хвост, а на ней был красивый фартук, делавший её похожей на домохозяйку.

"Ничего… Это может подождать." Сказал Максвелл и направился к своему кабинету, который располагался на втором этаже.

"Хорошо!" Весело сказала Изабелла и продолжила готовить вместе с дюжиной помогающих ей слуг.

Максвелл вошел в свой кабинет и аккуратно поставил коробку на стол. Он обернулся и снял картину со стены.

За картиной располагался сейф. В качестве мер безопасности, сейф открывался по сканеру отпечатков пальцев и коду.

Максвелл сначала ввел код, а затем приложил палец к сканеру.

бип *боп*

хлоп

Сейф открылся. Там было совершенно пусто, если не считать... Там была одна деревянная шкатулка с красивой золотой резьбой. Шкатулка была небольшая, всего около 10 см в длину, но в этой шкатулке явно было спрятано что-то важное.

Максвелл взял картонную коробочку и поставил её на верхнюю полку сейфа.

"Однажды..." Пробормотал он, глядя на деревянный ящик. Он закрыл сейф и повесил картину обратно на стену.

На картине было три фигуры. Первая фигура на картине была похожа на Максвелла, но немного моложе, а двум фигурам позади него было около 60-ти лет.

Одной из трёх фигур на картине была пожилая женщина ростом около 160см. Её лицо выглядело весьма привлекательным; она определенно была великолепной женщиной, когда была моложе. Её волосы уже слегка поседели, а небольшая часть её волос стала каштановой. Она мягко улыбалась, стоя рядом с мужчиной, который был почти идентичен Максвеллу.

Третьей фигурой был угрюмый старик с короткими черными волосами, с седыми волосами по бокам. Он был довольно мускулистым, не смотря на то, что ему уже под шестьдесят. Но он явно выглядел моложе, чем подобает человеку его возраста.

Максвелл вздохнул и открыл дверь. Он бросил последний взгляд на картину и вышел из кабинета.

Он уже собирался поговорить с Изабеллой, но тут вспомнил про одного человека.

Вместо того, чтобы спуститься вниз, он поднялся наверх, на четвертый этаж.

Он остановился перед дверью с табличкой на двери.

[Айзек]

Тук-тук

Он постучал несколько раз и спросил: "Айзек?"

Не услышав ответа, он открыл дверь и увидел лежащую на кровати фигуру в синем шлеме, полностью закрывающем лицо.

Максвелл закрыл дверь и подошел к кровати.

Он сел на кровать и посмотрел на сына.

Он сидел молча около 10 минут, до того момента, пока дверь не открылась. После этого, в комнату вошла красивая черноволосая женщина.

"Максвелл?" Изабелла подошла к нему и нежно коснулась его плеча. "Что-то случилось?"

"Ничего…" Вздохнул Максвелл.

"Что такое, скажи мне." Изабелла обняла своими тонкими руками его шею и положила голову ему на плечо.

Максвелл вздохнул и сказал: "Что, если… То же самое произойдет с Исааком и со мной."

"Ты говоришь о… твоих родителях?" Изабелла опустила голову.

Максвелл мягко кивнул: "Моя мама снова звонила мне на прошлой неделе… Я уверен, что она хотела поговорить о Белом Мире, но я не ответил на звонок."

"Это я во всем виновата…" Прошептала Изабелла. "Может… Они хотят наладить с тобой отношения?"

"Я не знаю…" Максвелл посмотрел на нее. "Они не хотели, чтобы я женился на тебе, но тем не менее, они, наконец, звонят мне, причём как раз перед выходом White Online. Удивительное совпадение, не так ли?"

Изабелла покачала головой. "Не знаю… И я не виню их за то, что они не одобряли наш брак… В конце концов, ты был их единственным сыном, а я была молодой лавочницей с пустым кошельком."

"Они крайне старомодны… Они хотели только брака по расчету, чтобы улучшить свой статус." Сказал Максвелл, скривив лицо.

"Это неправда…" Изабелла дотронулась до его волос и сказала: "Они любили тебя, и я уверена, что они наладили бы ваши отношения, если бы твой отец не был таким цундере." Она слегка хихикнула.

Максвелл криво улыбнулся: "У него такая толстая голова, что даже лезвие не может ее пробить." Он посмотрел на Айзека и улыбнулся: "Когда Айзеку пора будет жениться… Смогу ли я одобрить его выбор?"

Внезапно, хватка Изабеллы усилилась: "Мой мальчик ни на ком не женится!"

Максвелл посмотрел на нее с кривой улыбкой: "Разве ты сейчас не очень похожа на мою мать?"

"Хм!" Надулась Изабелла. Она скрестила руки на груди и сказала: "Айзек всегда будет со мной!"

"Кто знает, может быть, он уже нашел кого-то в игре." Сказал Максвелл с игривой улыбкой.

Изабелла побледнела: "Н-нет!"

Максвелл усмехнулся и посмотрел на Айзека: "Слушай, а что, если мы пошлем Айзека навестить моих родителей? Он никогда раньше не встречался со своими бабушкой и дедушкой, и кто знает… Может быть тогда, мои родители поймут, что наш брак не был ошибкой."

Изабелла поцеловала его в щеку и сказала: "Это решение может принять только Айзек. Давай спросим его вечером."

Максвелл кивнул и встал: "Мне есть о чем поговорить… О том, что произошло на встрече."

Изабелла кивнула и вышла из комнаты с Максвеллом, держась за руки.

http://tl.rulate.ru/book/68239/3256422