— Угх!

Как только я высунула голову из воды, меня резко накрыло большим потоком воды. Я всё ещё не могла дышать.

— Ох, Боже!

— Звоните 911!

Я пыталась сопротивляться, но меня всё ещё с лёгкостью сносило водой. Моя голова погрузилась обратно под воду, и крики стоящих вдалеке людей начали постепенно исчезать.

— Помогите!

Кха!..

Мой крик о помощи был заглушен большим напором воды в лёгкие.

Было ли безрассудным для меня прыгать в воду спасать мальчишку несмотря на то, что я была плоха в плавании? Но я нисколько не жалею об этом.

Сегодня ребёнок вернётся к своим родителям цел и невредим.

Вскоре в моих глазах потемнело. Боль в лёгких утихла, и я почувствовала, что плыву на поверхности воды.

Моё тело плыло по воде? Или моя душа отделилась от моего мёртвого тела?

Но я не хочу умирать... Я так много всего ещё не успела сделать...

Довольно забавно, что это был первый раз, когда я подумала о том, что я ни разу не состояла в отношениях.

— Я не хочу пока умирать!

Крик незнакомой женщины раздался в моей голове. Мгновение, и рука резко схватила моё запястье, и я широко открыла глаза.

— Ха-а-а-ха-а-а!..

Дышала я с трудом. Дыхание, которое я считала само собой разумеющимся, уже не могло быть таким лёегким.

Кто-то спас меня?

Как только размытое видение постепенно стало яснее, не было ни солнечного осеннего неба ни лица моего спасителя.

— Что это?..

Скелет, отброшенный моей рукой, свернулся рядом на неровном столе.

— Что?..

Скелет был не единственным странным предметом.

На столе, заваленном свечами и старыми книгами, были нарисованы магические круги огромных размеров, которые я видела только в аниме.

Прямо возле моих ног стоял широко раскрытый сундук с сокровищами. Я потянулась вниз и подобрала золотую монету.

— Варвар?..

Императорский символ на золотой монете оказался мне довольно знакомым.

Это какой-то бред. Я должно быть умерла после спасения ребёнка во время осеннего пикника в детском саду, где я работала...

Это был не парк и не преисподняя, куда я должно быть попала.

— Я не глюки?..

Осмотревшись вокруг, я была снова страшно удивлена.

— Хм-м... Это...

В зеркале, висящем на стене, на меня смотрела знакомая, но тем не менее незнакомка с широко открытыми глазами.

Мягкие вьющиеся коричневые волосы, изумрудные глаза и гладкая кожа цвета слоновой кости. Юная женщина с лицом, которым любой хотел бы обладать.

Ведьма.

Таким образом я стала ведьмой из сказки.

* * *

Меня зовут Хейзел.

Изначально у меня было другое имя, но меня давно никто так не называл.

Моё хобби – это выпекание печенья в форме человечков. Другим моим хобби является приглашение людей в гости, чтобы подавать те самые печенья.

Впрочем, люди здесь к тому же очень злые. Они будут есть печенье и потом пойдут распространять вокруг слухи.

— Хейзел, ведьма Чёрного леса, жарит людей на гриле.

Из-за этого я стала Хейзел, ведьмой-людоедкой Чёрного леса.

После этого никто не приходил в мою хижину играть. Поэтому мне было одиноко.

Итак, после многочисленных раздумий я решила построить милую и сладкую ловушку.

Этот домик сделан из сладостей, поэтому он настолько миловидный и вкусный, что никто не сможет пройти мимо.

— Ох, один попался!

Шуршащий звук доносился через широко открытое окно кухни.

— Ха-ха-ха…

Я услышала также, как кто-то дышит.

Я быстро высунула голову из окна, успокаивая своё бешено бьющееся сердце.

Девчонка, с корзиной полной грибов, оторвала от стены возле себя имбирного пряничного человечка. Она откусила кусочек.

В эту минуту я спросила с дружелюбной улыбкой:

— Вкусно, не правда ли? Там внутри есть куда больше. Имеются и другие виды сладостей.

— Ах, ведьма-людоедка!

Ведьма, которая печёт лучшее имбирное печенье, в лучше случае, и ведьма-людоедка? Не слишком ли это? А как же доброта...

— Входи…

— Быстрее!

Девчонка побежала вдоль ручья. После того, как она убежала, брошенная корзина рассыпала грибы по лужайке.

Уголки моих губ опустились вниз. Но вскоре я собрала все свои силы и закатила рукава. Это не то, что проходило через день или два.

— Пора всё восстановить.

Щёлкнув указательным пальцем, миксер, который одиноко помешивал в широкой миске, замер. Белая глазурь упала с венчика в миску.

Держа в руках миску с глазурью, я открыла дверь в свой маленький уютный домик. Ослепительный солнечный свет пролился над моей головой.

— Восхитительно. Чудесный день для чаепития.

Ну конечно это как, дождь идёт в дождливый день, а снег идёт в снежный день, так что идеальный для этого момент.

Я обошла вокруг хижину и подошла к кухонному окну. На открытом подоконнике на тарелке остывало приготовленное сегодня печенье.

— Великолепно. Сейчас в самый раз.

Как только я растёрла глазурь по стене и прикрепила печенье, которое крепко схватилось, я наклонила голову.

— Что?

На углу дома были следы от зубов. Рост маленький, ниже моей талии?

— Кто так есть? Ох, дорогой. Ты хочешь сказать, что ты вкусно поел и ушёл, не сказав спасибо?

Я закончила реставрацию, прикрепив печенье с размером в моё лицо к съеденному месту.

Сегодня чаепитие пройдёт в одиночестве. Я накрыла чайный столик привычными движениями руки.

В такой солнечный осенний день как сегодня, красные чайник и чашка в форме грибов просто изумительны.

В завершение ко всему этому я поставила десертную тарелку с милым кружевным узором по краям, и положила пряничного человечка, который будет сегодняшней жертвой «ведьмы-людоедки».

— Как мне разукрасить тебя сегодня?

Сперва я нарисовала шоколадной глазурью глаза, нос и рот. Как только я поднесла палец в направлении печенья, плоское печенье задрожало и встало на тарелку.

— Попробуем сегодня быть джентльменом?

Я открыла коробку с печеньем и достала шоколадное печенье в форме фетровой шляпы. Пряничный человечек взял шляпку и надел на голову, прищурив глаза.

— Хм-м... чего-то не хватает...

Размышляя, держась за поля фетровой шляпы, я хлопнула в ладоши.

— Ах! Трость!

В конце концов, если ты джентльмен, у тебя должна быть трость.

Я вытащила из буфета конфетную трость в красно-белую полоску.

Печенье взяло трость и быстро помахало ею, делая трюк.

Вдобавок, образ безупречного джентльмена был завершён красиво нарисованными мною галстуком бабочкой и костюмом из сахарной глазури.

— Теперь осмотрись вокруг.

Печенье-джентльмен повернулся кругом и элегантно положил свою фетровую шляпу в руку.

— Великолепно. Сегодня вышло идеально.

Печенье-джентльмен двигался как кукла, следуя моим движениям и мыслям, но он был не живой.

Я оставила печенье танцующим на тарелке и взяла чашку чая.

Пирожные из моркови, яблочный пирог и печенье разнообразных вкусов.

Кто-то может сказать, что это слишком много для меня одной.

Но моей бабушке, которая скончалась, это понравилось бы.

— Это труд сделать так, чтобы каждый хотел остаться, но даже если они останутся на один ужин, ты должен быть хорошо одет.

Эта награда дана мне, чтобы упорно трудиться.

В настоящий момент мой облик и имя изменились, но мои привычки не изменились вовсе.

Было бы замечательно, если бы хоть кто-то выпил со мною чашку чая.

На самом деле, я не была впрямь настолько одинока. Просто тут не было ни одного «человека».

— Дэйзи, я говорю это каждый день, но нет.

В тот момент, пока я наслаждалась домашним ромашковым чаем, дымчатый кот сидел на столе и пускал слюни, наблюдая за тем, как танцует печенье.

Золотистый ретривер, лёжа на спине возле всё ещё тёплого костра, осмотрелся и облизнул язык.

[Дэйзи, это свинья, если быть краткой.]

— Леди.

Я закатила глаза от того, как Леди, которая насмехалась над Дэйзи, затем утешала плачущую Дэйзи.

— Я испеку для тебя кошачье печенье.

[Могу ли и я его есть тоже? Хорошо! Великолепно!]

[Подожди, нет. Не делай меня толстой. Посмотри на меня. Оно ведь таким не было до этого.]

Я выпила чай, пока наблюдала, как щенок даёт чашку пинты коту, который ведёт себя как собака.

До того, как я получила эту книгу, злая ведьма, занявшая это тело, заменила её душу, сказав, что она проводила эксперимент.

Я видела много романов фэнтези и романов BL, но возможно одержима этой детской книгой.

Я внутри детской книги, которую я иллюстрировала.

Гензель и Гретель в Стране чудес.

Как учителю детского сада днём, а иллюстратору ночью, мне было поручено в скором времени нарисовать картинки для детской книги, до того как я умру.

— Художник, что рисовал до этого, чувствует себя неважно. Так как ваш стиль рисования схож, вы сможете взяться за это дело?

Он попросил меня нарисовать иллюстрации для книги, которые уже были опубликованы, и только к тем эпизодам, где появилась ведьма.

Причина в том, что...

[Ведьма выглядит так пугающе.]

Это было потому что, рецензии на книгу были «потоплены» рейтингом в одну звезду и протестами.

[Мой ребёнок, который прекрасно спал самостоятельно, вдруг после прочтения книги сказал, что ему снова необходимо спать с мамой и папой. Второй план провалился… снова.]

Это серьёзно. В этот момент я не могла сдержать своего любопытства и начала искать...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/68205/1829774