

Глава 16: Мечта каждого мужчины

Эрен с трепетом смотрит на женщину. Она была одной из самых красивых женщин, на которых он когда-либо смотрел, а ее тело было телом богини. Она сидит на стуле, скрестив ноги, и смотрит на Эрена, как на пятизвездочное блюдо. Ее грудь была плотно прижата облегающим комбинезоном из спандекса. Ее декольте было видно, как будто она дразнила его. Ее мощные бедра выглядели так, словно готовы были в любой момент прорваться сквозь облегающий костюм.

"Я умер? Неужели я умер и попал на небеса?" - судорожно думает он про себя.

Вдруг его руки взлетают вверх к лицу, и он нащупывает свою маску.

— Не волнуйся, Паук. Я не подглядывала. Мне нравится тайна. — Говорит женщина, и от ее чувственного голоса по его позвоночнику пробегают мурашки.

— Паук? — спрашивает он ее. Он частично возбужден тем, как она произнесла его новое прозвище.

— Ну, у тебя на костюме гигантский паук, поэтому я думаю, что это подходящее прозвище для тебя. У тебя голос молодого парня, ты еще учишься в колледже? — спросила она, подперев рукой подбородок и пристально глядя на него.

— Э... да, это мой первый год. — Он лжет.

— Мальчик из колледжа, да? — медленно говорит она, вставая со стула и подходя к Эрену, как модель.

Когда она приближается к нему, Эрен чувствует, как бешено колотится его сердце. Ее бедра раскачиваются из стороны в сторону при каждом шаге. Глаза Эрена были прикованы к ее ногам, бедрам и талии, как будто он был в трансе. Если ее тело так хорошо выглядело спереди, то он мог только представить, как оно выглядит сзади.

"Я определенно мертв или мне это снится". думает он про себя, наблюдая, как ее бедра продолжают раскачиваться вперед и назад, пока она приближается к нему.

Она кладет палец ему на грудь и медленно проводит им по верхней части тела. Спина Эрена дрожит от возбуждения. Она наклоняется к его уху и снова начинает говорить.

— Ну, я не против. — Она эротично шепчет ему на ухо.

Она встает на колени и упирается лицом и руками в диван, так что ее лицо оказывается на одном уровне с лицом Эрена. Она смотрит ему в глаза сквозь маску. Он чувствует ауру ее звериной сущности, окружающую ее. Ее глаза смотрят на него так, словно она готова съесть его целиком.

— У тебя есть девушка?

— Э-э... Ну, это... — Он начинает, но его прерывает ее палец, прижатый к его губам.

— Шшш. Вообще-то, не отвечай. Ты все еще девственник? Как насчет того, чтобы немного поиграть в ролевые игры? — Она отнимает палец от его губ и снова скользит по его телу. Она раскрывает ладонь и начинает скользить всей рукой по его телу.

— Я буду учителем. А ты будешь моим учеником. — Чувственно заявляет она, спускаясь все ниже, и в конце концов трется о его внутреннюю поверхность бедра.

Эрен подпрыгивает вверх и автономно хватает ее за руку. Хотя женщина была безумно сексуальна, он не мог не думать о Синди в данный момент.

'Кстати о Синди, я опоздаю на работу!'

— Я вообще-то... Который час? У меня работа. — говорит он, нервно смеясь.

Она кладет руку ему на грудь и толкает его обратно на диван. Затем садится на него сверху и прижимает его к себе. Она наклоняется близко, в нескольких дюймах от его лица, и чувственно говорит с ним.

— Я еще не отпускала тебя. — Ее звериные глаза смотрят на него, когда она говорит властным, но сексуальным тоном.

"Твою мать!" Внутренний голос Эрена говорит с недоверием.

Эрен наклоняется вверх, когда она прижимается к его телу. Она издает игривый визг, когда он с легкостью одолевает ее. Она обхватывает его руками и ногами, когда он встает с дивана, берет ее за талию и опускает на пол. Он возвышается над ней, и ее звериный взгляд меняется на более покорный.

— Мне нужно идти, хорошо? Может быть, в следующий раз. — Говорит он ей, пока неловко ищет свою одежду.

Собрав остатки своего костюма, он одевается, берет сумку и начинает выходить из пентхауса.

— О, спасибо. За то, что помогла мне с ножевым... отверстием. — Он указывает на свою грудь, когда говорит.

— Не забывай обо мне, мой маленький паучок. Ты все еще должен отплатить мне. — Она лукаво улыбается ему, слегка покусывая губы.

— Да, мэм! — говорит он, выпрыгивая из пентхауса.

Сереброволосая женщина смотрит на него через окно и мечтательно вздыхает.

Идя обратно в общежитие, чтобы переодеться, он прокручивает в голове то, что только что произошло.

"Сколько лет было этой даме? Ей должно быть не меньше двадцати пяти, может быть, даже тридцать... А что, если ей было тридцать? Неужели я только что отшил милфу?"

Он застонал, думая о том, что он только что сделал.

"Нет. У меня есть обязанности. Я не могу просто так взять и одурачить какую-то случайную женщину, неважно, насколько она сексуальна, горяча, упруга и мила..." говорит он себе, когда его мысли начинают блуждать.

"Нет! Прекрати, Эрен. Ты деградируешь. К тому же, у тебя уже есть Синди. Будет лучше, если мы оба будем иметь свою первую... Что я говорю? Мне нужно сосредоточиться на том, чтобы вовремя прийти на работу".

В конце концов, Эрен возвращается в общежитие, быстро принимает душ и отправляется в магазин. Проходит время, и Эрен приходит на работу с опозданием примерно на тридцать минут. Он входит в магазин и сразу же начинает извиняться перед миссис Мун.

— Мне очень жаль, что я опоздал, произошли непредвиденные обстоятельства... — Пока он извиняется, Синди вскакивает со своего рабочего места и бежит к Эрену.

— Боже мой. Твое лицо! Что случилось? — спрашивает она, положив обе руки на его щеки.

— Я подрался сегодня утром. Я подрался... С грабителем. Вот почему я опоздал. Но я надрал ему задницу! — Говорит он, улыбаясь, держа правый кулак в воздухе, а левую руку на бицепсе.

— О, ничего себе. Я рада, что ты в порядке! — Озабоченный взгляд Синди тут же рассеивается, когда он рассказывает ей о своей доблестной битве.

После того, как Эрен искренне извиняется за опоздание, он продолжает свою смену в обычном режиме. Рабочий день был не слишком напряженным, и они выполнили более чем достаточно заказов, несмотря на опоздание Эрена. В конце смены Эрен выходит из магазина вместе с Синди.

— Ты сегодня занята? — спрашивает Эрен, когда они вдвоем начинают идти к тротуару.

— Нет, я не занята. Почему ты спросил?

— Как насчет того, чтобы... эээ... — Он колеблется и начинает тереть затылок.

— Наше свидание? — спрашивает она, глядя на него с веселой улыбкой.

— Да, наше свидание. Ты не устала? Я сейчас немного избит, но я хотел бы увидеть тебя... — произносит он, глядя на землю.

Синди наклоняется в его поле зрения и смотрит ему в лицо.

— Все не так уж плохо. — говорит она, глядя на его несколько синяков.

— К тому же, я тоже хотела тебя увидеть... —

Между двумя подростками возникает короткая пауза.

— Ну что, пойдём? — спрашивает Эрен, протягивая ей руку.

— Угу! — Синди берет его за руку, и они вместе начинают идти к закусочной Микки. Когда они приходят, Эрен вежливо открывает перед ней дверь, и они заходят внутрь.

— Так что ты обычно заказываешь? — спрашивает Эрен, просматривая меню в поисках чего-нибудь интересного.

— Луковые крылышки. Они такие вкусные! — Выражение ее лица, когда она говорила, было таким, как будто крылышки - это самое лучшее, что есть на земле.

— Ты имеешь в виду кольца?

— Нет... Крылья как куриные крылышки. Смотри, смотри. — Она показывает ему фотографию крылышек в меню.

— Ты должен их попробовать! — заявляет она ему, возбужденно улыбаясь.

— Хорошо. — Он кивает головой, закрывая меню.

Подошла официантка с ручкой и блокнотом.

— Ребята, вы готовы сделать заказ?

— Угу. Мне двадцать луковых крылышек, а на гарнир я хочу... картошку фри. — говорит она, указывая на свой заказ в меню.

— Поняла, а что будете пить?

— Мне только воду.

— Хорошо. Как насчет вас, сэр? — спрашивает официантка у Эрена.

Она не получает ответа. Синди смотрит на Эрена, который странно смотрит прямо вперед.

— Эрен? — обеспокоенно обращается к нему Синди.

Эрен продолжает сидеть на своем месте со странным и растерянным видом.

'Опять этот звон и покалывание в голове. Что это значит? Я сейчас ни с кем не дерусь'.

Звон в его голове становится все громче. Его глаза начинают метаться по закусочной в поисках того, что вызывает реакцию борьбы или бегства. Он смотрит в окно и видит, как ребенок смотрит на него, сидя на скамейке, которая стоит прямо напротив окна. Глаза ребенка расширяются, когда их взгляды встречаются, и он отводит глаза. Через несколько секунд ребенок встает и убегает, предположительно, чтобы догнать своих родителей. Ощущение покалывания прекращается.

'Какой странный ребенок. Почему мое чувство сходит с ума из-за какого-то дошкольника? Может, я просто устал? рассуждает он про себя, продолжая наблюдать за ребенком, бегущим по тротуару.

— Земля - Эрену! Ауууу! — говорит Синди, обеспокоенно глядя на него.

Эрен выходит из своего транса.

— Прости. Я на секунду отвлекся. Я сегодня немного не в себе. — Он немного смеется, когда две девушки смотрят на него как на сумасшедшего.

Он смотрит на официантку, прежде чем снова заговорить. — Я буду то же самое, что и она, и воду.

— Хорошо, я скоро вернусь с вашей едой. — Официантка уходит и направляется на кухню.

— Ты в порядке, Эрен?

— Да, что ты имеешь в виду? — Он симулирует забвение, глядя на нее, как будто все в порядке.

— Я не знаю, ты просто вел себя странно на секунду. Ты выглядела... испуганно или что-то в этом роде.

— О. Просто мне почему-то показалось, что за мной наблюдают. Наверное, после того, что случилось сегодня утром, я чувствую себя немного взволнованным. — отвечает он, пытаясь изобразить фальшивую улыбку.

— О, я понимаю. — Ее сомневающееся выражение лица показывает Эрену, что она не совсем верит, однако, он продолжает говорить первое, что приходит ему в голову, чтобы сменить тему.

— Со мной все в порядке. Я здесь, с тобой. С тобой я чувствую себя в безопасности. — Он говорит, протягивая руку, чтобы взять ее.

Она краснеет и смотрит на Эрена удивленным взглядом.

— О! Прости, я не знаю, что на меня нашло. — Эрен неловко начинает убирать руку, но прежде чем он успевает пошевелиться, она берет свою вторую руку и крепко сжимает его.

— Нет, я чувствую то же самое. Я не знаю, как это объяснить, но... с тобой я чувствую себя в безопасности. Почему-то всегда. — Тихо говорит она, держа его руки в своих.

Несколько секунд они смотрят друг на друга. У обоих было ощущение, что в этот короткий момент они были единственными людьми во вселенной. Прежде чем Эрен успел что-то сказать в ответ, появилась официантка с напитками.

— Не хочу вас прерывать, но вот ваша вода. — Она ставит воду на стол, разрушая момент.

— О, спасибо! — говорят оба подростка одновременно, отпуская руки друг друга.

На несколько секунд воцаряется тишина, пока Синди не переводит разговор в другое русло. Они разговаривают друг с другом о школе, о жизни, о своих целях на будущее и на другие темы. Когда им приносят еду, Синди восторженно улыбается.

'Она действительно любит эти крылышки'. думает про себя Эрен, глядя на ее лицо.

Они вдвоем едят крылышки и картошку фри. К удивлению Эрена, крылышки оказались одним из лучших блюд, которые он когда-либо пробовал. Они были похожи на крылышки с лимонным перцем, но с более чесночным и луковым вкусом. Картофель фри тоже был потрясающим. Он был солен, но с легким привкусом сладости. Пока он ест свою еду, он смотрит на Синди и видит, что она совершенно уничтожает свою тарелку с крылышками. Она даже не оставила хрящ на кости.

'Да... Ей **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** нравятся эти крылышки'. Он сдерживает смех, наблюдая, как она уничтожает свою еду.

Синди смотрит на него с полным ртом курицы и краснеет. Она продолжает жевать и проглатывает последний кусочек, все еще краснея.

Эрен разражается смехом.

— Что? — смущенно спрашивает Синди.

— Ничего! — отвечает он с улыбкой на лице.

Синди продолжает выпытывать у него, что же такого смешного, но он не дает ответа. В течение оставшейся части трапезы она старается есть свою еду более "по-женски". Когда они оба доедают, они еще немного говорят о том, как хорошо пообедали, пока не приходит чек.

Эрен расплачивается, и они вдвоем выходят из ресторана. Он предлагает проводить ее до дома, и они идут вместе. Они идут и разговаривают на протяжении всей прогулки. В конце концов, они оказываются у дома Синди.

— Вот мы и пришли. — говорит он, когда они стоят перед входом.

— Да. Спасибо за сегодняшний вечер, Эрен. Я отлично провела время.

— Я тоже... — Пока Эрен говорит, он чувствует, что его голова покалывает еще больше.

Что, черт возьми, происходит... Его глаза метались вокруг, наблюдая за окружающей обстановкой. Он пытается найти какой-нибудь источник опасности, но не видит ничего подобного. Единственным человеком на улице была пожилая женщина, пытавшаяся набрать пин-код в подъезде многоквартирного дома.

— Ты в порядке? — обеспокоенно спросила Синди.

— Да, я в порядке. Уже темнеет, так что мы должны отвести тебя в дом. — Эрен сурово направляет ее.

— О, хорошо. — грустно отвечает она, так как не хотела, чтобы их ночь вместе уже закончилась.

Он подводит ее к двери, но старуха все еще стоит там, пытаясь ввести код. Голова Эрена звенит громче, когда они подходят к двери.

'Это моя голова говорит мне сделать шаг? Что это?' думает он про себя, и звон усиливается.

— Вот, давайте я открою. — говорит Синди, вводя код двери в здание.

— О, спасибо, дорогая. У меня иногда бывают проблемы с запоминанием цифр. — Старушка беззубо улыбается, входя в здание.

— Нет проблем. — Синди улыбается своей улыбкой. Она оглядывается на Эрена. — Пока, Эрен. Позвонишь мне позже?

— Я позвоню тебе, когда вернусь домой.

Пожилая женщина и Синди вместе заходят в здание. Как только дверь закрывается, Эрен начинает идти обратно в свое общежитие. Он был настолько отвлечен странным чувством, что забыл, что может просто свернуть домой. Он проходит весь путь до своей комнаты и входит в нее. Он опускается на кровать и смотрит в потолок.

"Точно, я был настолько не в себе, что забрался в постель, не переодевшись". говорит он себе, вставая и собирая свою одежду для сна.

Он направляется в душевую, принимает душ и возвращается в комнату в свежей одежде. Он садится на кровать и берет телефон.

'Я должен позвонить ей'.

Он заходит в ее контакт и пытается позвонить ей. Он не получает ответа. Эрен ждет около пяти минут, но снова не получает ответа.

'Неужели она злится на меня, потому что я оттолкнул ее в конце?' думает он про себя. 'Только не говори мне, что я дважды за один день...'

Эрен вскакивает с кровати. Покалывание в его мозгу начинается снова. С каждой секундой покалывание становится все более интенсивным.

Вдруг он слышит стук в дверь.

— Эрен, это я! — говорит голос из-за двери. Это Синди. "Синди? Что?"

Он открывает дверь, и Синди бросается к нему и обнимает его, как будто он только что вернулся с войны.

— Эрен! — Она зарывается лицом в его грудь, произнося его имя.

— Что случилось, Синди? — Его руки подняты вверх, когда он обращается к ней.

Что, черт возьми, происходит?

— Мне нужно поговорить с тобой. — Она закрывает за собой дверь и запирает ее, пока говорит.

Пока она это делает, его мозг начинает интенсивно пульсировать и звенеть.

— Садись. — говорит она, подтаскивая его к кровати.

Они садятся рядом друг с другом, и Синди кладет свою руку на его руку.

— Эрен. — говорит она, глядя ему в глаза. — Я люблю тебя.

"Чтоооооо!" - кричит его внутренний голос, но Эрен едва слышит свои мысли из-за агрессивного звона и покалывания в мозгу.

— Что? — отвечает Эрен, потерянный и растерянный.

— Я сказала, что люблю тебя, Эрен. — повторяет она.

— И я хочу, чтобы ты был моим первым....—

Она краснеет и потирает руку во время своего признания.

'ЧТОООООО!' - кричит его внутренний голос, когда в его мозгу срабатывают сигналы тревоги.

Она отталкивает Эрена и садится на него сверху. Синди берет обе его руки и кладет их себе на бедра. Затем она снимает свитер, обнажая под ним черно-белый бюстгальтер.

'Неужели это происходит на самом деле? Весь этот день - сон. Может быть, я действительно умер?'

Она тянется за спину и начинает расстегивать лифчик. Глаза Эрена расширяются. Покалывание в его мозгу достигает своего пика. Его взгляд внезапно переводится на зеркало, и он смотрит в его отражение. В нем он видит, как Синди тянется за спину. Однако она не расстегивает лифчик. Она вынимает нож из бретельки бюстгальтера.

Затем Синди берет нож и направляет его прямо в шею Эрена.

<http://tl.rulate.ru/book/68138/1998710>