

На второй день нашего курса детоксикации я вместе с Ока-самой отправились в салон красоты, а затем в ганбаньоку "стоун спа" (Стоун-терапия – массаж при помощи гладких базальтовых камней, ганбаньоку – японский подвид стоун спа), где лежали на нагретых камнях. После, на занятиях йогой я была в восторге, когда инструктор сказал, что у меня хорошо получается.

Исключая нашу трапезу, я вообще не видела Майхаму-сан, так что все было более или менее мирно.

В тот же вечер, за ужином.

Пока я ела, я поняла, что хотя бурый рис и другие злаки в целом были неплохими, есть это каждый день было немного чересчур. Я мечтала о вкусной еде, когда мадам Кабураги неожиданно пересела, чтобы поговорить со мной. Черт...

“Рейка-сан, как ты находишь текущий курс?”

- Этот курс позволил мне познакомиться с натуральными продуктами. Это того стоило.”

“Я очень рада это слышать. Но ты ведь такая худая, зачем тебе вообще нужно сидеть на диете?”

- Ох, это совсем не так!”

Я лучше других знаю, каково состояние моего тела. Ну, по крайней мере, спасибо за лесть. Хотя... это была настолько явная лесть, что она оказала скорее противоположенный эффект.

Я вежливо улыбнулась ей.

“Как ты собираешься провести летние каникулы, Рейка-сан?”

- Летний учебный курс в вечерней школе, самообучение дома, встречи с друзьями. Не особо грандиозно. Ох. Еще возможно, что я отправляюсь в путешествие со своей семьей.”

- Ого, звучит здорово. И куда вы поедете в этом году?”

- Моя мать думает об Австрии. Она хочет посмотреть оперу на воде.”(Речь о Брегенцском фестивале — фестиваль искусств, проходящий ежегодно в июле и августе в австрийском городе Брегенц. Особенностью фестиваля является плавучая сцена на Боденском озере.)

Ока-сама любит такие вещи, как балет и опера, потому что ей нравится погружаться в прекрасные фантастические миры. Как и следовало ожидать от женщины, пытавшейся

превратить свою дочь в куклу.

- Ох, как чудесно! Я тоже как-то раз была в зеебюне(та самая Плавучая сцена)! Это произвело на меня неизгладимое впечатление. Ты тоже любишь оперу, Рейка-сан?"

- Всякий раз когда мы были в Европе, мама всегда брала нас в театр, если ей нравилось то, что там играли. Мне стыдно признаться, но, хотя я и получала удовольствие от каждого посещения, я не очень хорошо знакома с оперой как таковой, поэтому если бы я лучше разобралась..."

"Но это неправда! Я считаю, что просто открыть свое сердце и наслаждаться ей так, делаешь ты, гораздо лучше, чем идти туда, чтобы анализировать и оценивать ее. Какие оперы тебе нравятся?"

- Хотя это довольно распространенный ответ, мне нравятся "Волшебная флейта" и "Лоэнгрин".

"Тебе нравится «Лоэнгрин»? А как же тогда «Тристан и Изольда»?"

- Оно очень пылкое и страстное."

- Определенно! - она улыбнулась.

Мы продолжали говорить об опере еще некоторое время, когда она вдруг хлопнула в ладоши.

"Ох, точно! Я организую мероприятие по ловле светлячков. Пожалуйста, приезжай! Я знаю, что ты любишь фантастические миры, поэтому я уверена, что тебе это определенно понравится!"

"Эм..."

Это было немного... если возможно, я хотела бы отказаться. Даже сейчас я была здесь только потому, что ока-сама мне угрожала .

Некоторое время я обдумывала, как отказаться, но тут Миссис Кабураги окликнула сидевшую рядом со мной ока-саму и та решила все за меня. Черт!

- Ловля светлячков! Это звучит замечательно. Разве это не здорово, Рейка-сан? Тебе же нравится Повесть о Гэндзи, не так ли?" (Роман-моногатари, одно из величайших произведений японской классической литературы)

- О, Рейке-сан нравится Повесть о Гэндзи? Тогда это звучит так, как будто она должна стать Тамаказурой."

"Ого, хохoho" - засмеялась ока-сама, - тогда кто же принц Хотару?"

Анализ 25 главы Повести о Гэндзи

Есть несколько мужчин, которые стремятся стать ближе сТамаказурой, но Гэндзи держит их подальше от этого ребенка. Гэндзи хочет чтобы девушка была с кем-то стоящим, поэтому он организует для принца Хотару возможность навестить ее. Затем, когда приезжает принц, Гэндзи тщательно организует все так, что принц Хотару видит Тамаказуру в свете светлячков. Конечно, уловка Гэндзи работает, и Хотару увлекается красивой девушкой. К сожалению, это также приводит саму Тамакизуру в еще большее замешательство.)

"А как насчет моего Масайи?"

- Боже мой, Рейка-сан! Как тебе это? Разве это не здорово?"

Без какого-либо участия с моей стороны, эти двое начали придумывать себе невесть что. Пожалуйста, дайте мне передохнуть...

И да, ока-сама, когда я говорила, что мне нравится Повесть о Гэндзи? Почему у мужа и жены семейства Кишуин есть привычка рассказывать всем свои выдумки?

В глазах Майхамы-сан слушавшей наш разговор, созревали какие-то идеи.

*

*

После окончания 3-дневного и 2-ночного курса детоксикации мы наконец-то возвращались домой.

Ока-сама был в прекрасном настроении с тех пор, как я получила приглашение вчера вечером. Когда мы вернулись в нашу комнату она продолжала возбужденно шептать,

-Похоже, ты нравишься ока-саме Масайи-сана, так что это твой шанс сблизиться с ним."

Мне было страшно слышать эту пластинку для промывания мозгов, поэтому я спряталась,

накрывшись футоном с головой.

Мы собрались в конференц-зале, чтобы послушать, как персонал подводит итоги курса, и вскоре появилась госпожа Кабураги вместе со своим сыном.

Дамы вокруг меня взвизгнули от неожиданного появления Масайи.

- Всем спасибо за последние два дня. Сегодня я здесь со своим сыном Масайей."

- Боже мой! Мы очень рады встрече с Масайей-саном!"

Мадам начали окружать его, словно домохозяйки, толпящиеся вокруг популярной Энки певицы. (жанр японской песни сюжет преимущественно построен на воспоминаниях о добрых старых временах, о родном городе (местности), о утраченной любви и т.п. В общем, не для молодежи)Ого, так это вот какова сила Оба-сам.(тётек) Даже Майхама-сан была подавлена ими, нервно ходя там и сям за пределами кольца мадам. Но моей собственной ока-самы среди них не было. Слава Богу...

Кажется, Кабураги привезли сюда лишь в качестве приза. Он стоял там, поздравляя каждую даму с хорошо выполненной работой.

Хмм. Может быть, пока мы учились в школе, у Кабураги и не было ни капли вежливости, но сейчас он вел себя как настоящий наследник.

За последние два дня мы с Акими-сан сильно сблизились, поэтому обменялись электронными адресами.

Наконец освободившись от мадам, Кабураги направился сюда.

"Хм, так ты тоже здесь?"

"Привет Кабураги-сама."

"Просто чтобы ты знала, этот курс не позволит тебе похудеть."

Ничего себе, так категорически отрицать эффективность курса своего собственного отеля?

"Я была здесь только для того, чтобы сопровождать свою ока-саму... я не надеялась похудеть."

Это было неловко, поэтому я переложила вину на ока-саму. И в любом случае это было

правдой.

“Хммм. Ну и ладно.”

Если тебе все равно, то зачем ты вообще сказал это?

“Это должно быть тяжело, тащиться на какие-то диетические курсы со своей мамой, особенно в летние каникулы.”(Масая)

- Технически это был курс детоксикации. И разве твоя мать не заставила тебя сделать то же самое сегодня? Разница не велика.”

- Хм... Так и есть.”

Неожиданно к нас подбежала Майхама-сан.

- Масая-сама! Я так рада, что смогла встретиться с вами сегодня! На прошлой вечеринке мы почти не разговаривали. У вас есть какие-нибудь планы после этого? Как насчет того, чтобы выпить со мной чаю?”

- Извини, но у меня уже есть планы, - равнодушно отказал он.

Несмотря на прямой отказ, Майхама-сан продолжала надоедать ему. Настойчивая значит...

- Увидимся, - сказал он, прежде чем развернуться и уйти, все еще пытаясь избавиться от Майхамы-сан.

И да, Майхама-сан побежала за ним. Однако она не забыла остановиться и пристально посмотреть на меня.

- Вчера Рейка-сан наступила мне на ногу, - сообщила она Кабураги.

“Угу” - ответил он без долгих раздумий.

Я чувствовала себя измотанной...

*

*

*

Когда я наконец-то прибыла в вечернюю школу, мы с Умевакой-куном сразу же обсудили, когда встретимся. Погода обещала быть теплой, поэтому мы выбрали крытый парк. Хотя мы встречались только потому, что мне нужно было увидеть Беатрис, но если мы сделаем это наедине, Морияма-сан снова сочтет меня врагом. Вот почему я предложила пригласить с собой всех остальных.

Морияма-сан явно не возражала против этого. Все остальные, казалось, тоже могли прийти, и это было здорово. Умевака-кун начал страстно рассказывать всем о том, как сильно он любит свою милую собачку.

У меня было такое чувство, что в последнее время я общаюсь со многими страстными людьми... Ну, под многими я подразумевал только Михару-сана и Умеваку-куна, конечно.

Ночью я получила еще больше его совместных фотографий с Беатрис, а также электронное письмо.

“Когда мы встретимся, я надену свою любимую ленту! Как волнительно! У тебя есть рекомендации, во что мне одеться? Беато-тян очень ждет встречи с тобой, Рейка-тян!”

Да, да, я тоже с нетерпением жду этой встречи.

Хотя бы потому, что я хочу лично увидеть эту парочку...

<http://tl.rulate.ru/book/6804/801202>