«Как и следовало ожидать от Кишуин-Сан! Ее способность привлекать клиентов удивительна! »

Завтра школьный фестиваль будет открыт для широкой публики. Нужно сделать все возможное!

Школьные фестивали часто так проходят в Японии. В начале дня, или в первые дни только школьники/студенты ходят в аттракционы/ларьки друг-друга, а во второй половине дня/на следующий день двери открыты для прохожих любых/или по билетам)

*

Когда моя смена закончилась, я пошла в Клуб ремесленников.

Каждый год они делали свадебное платье для школьных праздников. Сегодня они представили платье, которое они начали разрабатывать и создавать с апреля, объединяя усилия всего клуба.

Оно было вышито замысловатыми узорами вплоть до манжеток. Оно выглядело удивительно, посмотрев на него вы никак не сможете догадаться, что его сделали старшеклассники.

Поскольку я была лишь временным участником, я добавила к нему лишь одну розу. Это было, когда я молча смотрела, как они работают над платьем и они пригласили меня помочь. Я определенно не давила на них.

Сейчас кроме меня было еще несколько человек, любующихся на платье, включая представителя класса. Истинно девичье очарованье.

Я пробралась к нему.

«Ты тоже хочешь примерить это, представитель класса?»

«Увах !? Кишуин-Сан -!»

Представитель класса заметно покраснел. Я вижу, я знаю. Я надеюсь, что твоя мечта сбудется, однажды.

В этот момент неожиданно появился Ивамуро-кун. Еще одна дева очарованная этим.

Девица представитель класса и девица из Клуба Дзюдо. Это была случайная встреча девиц.

*

*

На следующий день наше кафе было открыто для публики.

Хотя школьный праздник был открыт для посторонних, им все равно требовался билет, поэтому войти могли только друзья и знакомые учеников.

«Пригласи меня тоже!» Собака-любитель-кун конючил, но было бы неприятно, если бы в школе

ее называли собакой, поэтому я вежливо отказалась. Я уже могла видеть, как он предлагает собачьи уши вместо овечьих. Я не хочу чтобы со мной обращались как с какой-то овчаркой.

Школьный фестиваль Аой-тян был сегодня, поэтому она не смогла прийти. Какая жалость.

Когда я вспоминала это, кто-то выбрал меня.

«Сакура-тян!»

Это были Сакура-чан и Акисава-кун.

«Привет, Рейка-сан.»

«Привет, Кишуин-сан. Сакурако пришла ко мне в гости, поэтому я решил привести ее сюда.

Наши горничные зашумели от опознавания того, что Акисава-кун привел с собой девушку.

«Рейка-сан, этот наряд дворецкого очень идет тебе. Эти уши тоже интересны.

Ее глаза смеялись надо мной. Хммм.

Сатоми-кун появился из зоны «только для персонала».

«Добро пожаловать, Фукиока-сан. Ты сегодня гастролируешь по школе с Акисавой?

«Давно не виделись, Сатоми-кун. Я слышала, что на Рейке-сан была мужская одежда, и мне просто необходимо было увидеть это ».

"Понятненько. Вы двое оказывается были друзьями?

"Да. Я дружу с Рейкой-сан с наших первых дней в начальной школе ».

Некоторое время я задавалась вопросом, что случилось бы, если не использовать honififics?(это любые суффиксы типа сан, кун, сама) И что было бы с той скромной улыбкой, которая у нее была?

Я могла слышать такие слова, как «чистая» и «ямато надэсико», среди бормотания наших горничных. Удивительно, Сакура-тян. Ты обманула их всех. Твои способности как мошенника являются чем-то легендарным.

Ямато-надэсико (яп. []]], букв. «японская гвоздика») — идиоматическое выражение в японском языке, обозначающее патриархальный идеал женщины в традиционном японском обществе. Переводят это выражение по-разному: «японская женщина», «дочь Японии», «идеальная японская женщина», «цветок японской женственности»

Они вдвоем собирались совершить прогулку по школе. Казалось, что ее настоящая цель состояла в том, чтобы сообщить всей школе, что она существует, и таким образом сдерживать любых других девушек, которые подумают подойти ближе к нему.

Тот факт, что Акисава-кун понятия не имел о ее заговоре, в некотором смысле шел ему на

пользу.

*

Днем все стало шумнее. Оказывается, что Император и Энджи пришли в кафе овечья-куколка! За ними следовали Юри-сама и Айра-сама! Ох, и Майхама-сан тоже, я думаю.

Все место погрузилось в хаос по их прибытию. Поскольку они никого конкретно не просили, я пошла им служить.

«Давно не виделись, Рейка-тян!» сказала Айра-сама.

Я поприветствовала всех в ответ.

- «Кишуин-сан, улыбнулся Энджи , сначала крыса, а теперь овца? Знаешь, все об этом говорят.
- «Где овечий нос?» раскритиковал Кабураги.
- «Нос затруднит дыхание».
- «Относись к этому более серьезно».

Какого черта. Что за проблемы у этого парня.

- «Для леди семьи Кишуин ты носишь довольно странные вещи», съязвила Майхама-сан, пока она возилась со своими волосами. Я думаю, она не была счастлива из-за того, что Кабураги говорил со мной.
- «Эма, упрекнула Юри-сама, прости меня за нее, Рейка-сан».
- «Юри-онесама ~» заскулила Майхама-сан, прежде чем продолжить.
- «Одеваешься так, постишься, ты, делаешь много странных вещей, Рейка-сан. Хаха, рассмеялась она.

Не напоминай о посте!

«Это прозвучало очень похоже на критику мамы Масайи. Может, мне стоит рассказать об этом Оба-саме? - улыбнулась Энджи .

Внезапно Майхама-сан захотела изменить свое мнение. Идиот. Хотя, конечно хорошо сказано, ты, проклятый интриган.

Когда я закончила принимать их заказы и ушла на кухню, их пятерка все еще были в центре внимания.

Майхама-сан сидела рядом с Кабураги и пробовала начать всевозможные разговоры. Кабураги выглядел сытым по горло этим, поскольку он пресекал ее каждую попытку. Юри-сама и Айрасама веселились, оценивая каждую псевдо-девицу.

Подружиться с Кабураги было равносильно тому, чтобы стать врагом многих девушек. Из-за этого кафе наполнилось опасными бликами (яростными пристальными взглядами). Майхамасан сидела с торжествующей улыбкой. Страашно!

«Вот, Кишуин-сан.»

Сатоми-кун передал мне чай и бесплатные овечьи печенья, которые мы дарили только женщинам-клиентам.

Я положила по одной перед каждой. У Юри-сама и Айры-сама было печенье с желтой овцой. Майхама-сан получила печенье с черной овцой.

Черных овец получали только особые клиенты. Теперь, катись в ад, нарушитель спокойствия!

Когда пятерка ушла, Айра-сама извинилась.

«Извини, что заставила тебя чувствовать себя неловко, Рейка-тян».

Это была не ее вина.

Что касается Кабураги, Майхама-сан все еще крутилась вокруг него, и он все еще игнорировал ее, когда уходил.

Пока я чувствовала себя измотанной, Ивамуро-кун стоял рядом со мной.

«Хм. Жалкие полусгоревшие кудри. Она ничто по сравнению с вами, мастер.

...Да. Спасибо, Ивамуро-кун.

*

*

Месяц спустя, когда были опубликованы результаты тестов конца семестра, имени Кабураги Масая не было среди них.

Сообщение переводчика

Если вам понравилась новелка, не забывайте ставить лайк, подписываться на канал, в смысле добавляйте в избранное) Чем больше лайков, тем быстрее выходят главы)

Так же советую посмотреть другие переводы команды. На выбор китайские, японские, корейские. Все с оригинальным сюжетом!

http://tl.rulate.ru/book/6804/782788