Сталь три года, первый месяц, 940

Вскоре я стоял на деревенской площади у главного входа в храм с какофонией других трехлетних детей, визжащих от волнения на предстоящем мероприятии. Со своей стороны, я был наполнен чувством экзистенциального страха и надвигающейся гибели. Это был пятый день первого месяца моего третьего года в этом мире. В этот день каждый год все дети, которым в предыдущем году исполнилось три года, направляются в храм, чтобы узнать об их религиозных обязанностях и получить оценку их класса и статуса духовенством. Я был так занят своим ученичеством и обучением самозащите, что полностью упустил шанс придумать план, когда мой секрет будет раскрыт. Я вздохнул и пересмотрел свой статус, наверное, в пятидесятый раз сегодня.

Я не могу себе представить, что произойдет, когда они обнаружат, что мой класс — «Пользовательский класс». Основываясь на том, что я знаю, когда я сделал этого персонажа, я, вероятно, единственный человек в этом мире, у которого есть это... Держу пари, что меня откажут и заставят участвовать в какой-нибудь папской исследовательской программе, где меня будут пытать как ведьму и оживлять, чтобы узнать, как я получила эту власть. Это не было похоже на то, что я тратил свое время в последние годы, учитывая все обстоятельства, я добился какого-то реального прогресса.

Начиная с того момента, когда я впервые получил свой кинжал, Жаклин обучала меня тому, как его использовать, что в конечном итоге привело к тому, что я получил талант «Dagger Fighting I». Этот талант обеспечил положительную коррекцию моей точности при бою кинжалом, я заметил значительное улучшение моей частоты попаданий с момента его приобретения. Я также изучал технику рукопашного боя, но из-за моего размера я не продвинулся так далеко, как в борьбе с кинжалом.

Видимо, стиль, которому меня учила Жаклин, был «Shadow Blade», когда я спросил ее об этом, она зажалась и отказалась предоставить какие-либо подробности. Тем не менее, сделав Shadow Blade своим активным стилем боя, я получил несколько приятных бонусов к моей способности уклоняться и тайкому счету. Я мог свободно менять стиль, который я использовал, чтобы получить другой набор бонусов, но поскольку я выучил только тот, который был спорным.

Я также несколько понял, как получить опыт, чтобы повысить свой талант «Вундеркинда», а также имел рабочее понимание того, как я должен был получить больше очков жизни. Из того, что я наблюдал, я получил опыт Вундеркинда, буквально будучи вундеркиндом; на моих еженедельных уроках алхимии со Свеном, всякий раз, когда я вводил технику, которую я изучал в химии Земли, я получал некоторый опыт вундеркинда. Конечно, это произошло только тогда, когда эта техника не использовалась в этом мире. Что касается моих очков жизни, мне казалось, что я получал около десяти всякий раз, когда у меня был день рождения, и получал переменное количество, когда я изучал новый навык, тренируя его с нуля.

Разумеется, ни одна из этих сведений не будет касаться рассматриваемого вопроса. Я закрыл меню, когда ворота в церковь распахнулись. Я откинулся назад и наблюдал, как отряд шимпанзе, в разговорной речи называемый «детьми», вошел в здание. Они были одеты до девятки из того, что я мог сказать, их родители использовали эту возможность, чтобы продемонстрировать весь спектр активов, доступных для их дома. Нормальные родители, конечно. Моя алхимическая работа принесла неожиданный доход моим родителям, и теперь мы могли позволить себе жить на уровне, аналогичном небольшому дворянскому дому, но мы воздерживались от этого; Я все еще был секретом, поэтому они не могли свободно использовать деньги, полученные от моих способностей.

Мое собственное платье, конечно, было приятным, но это все равно было платье. Я умолял маму позволить мне надеть красивые брюки и льняную рубашку, как мальчики носили впереди меня, но она получила забавный взгляд в глаза и прямо отказалась. Я надеюсь, что они не ожидают, что я пойду в погоню за модными тенденциями, когда стану старше. Моя мать потянулась ко мне сзади и возилась с луком, который удерживал мои волосы, прежде чем дать мне небольшой толчок вперед: «Сталь, все будут ждать нас». Я вздохнул и поднялся по ступеням своей судьбы.

Войдя в храм, я случайно огляделся вокруг; Мне было немного любопытно, и я подумал, что если я собираюсь столкнуться с вороном, то я могу наслаждаться пейзажем. Интерьер здания был... Тупая. Далекий от хваленых римско-католических залов, типичных для высокой фантазии, он напомнил мне интерьер методистской церкви, которую посещали мои родители на Земле. Там был короткий коридор, который открывался в широкую комнату, выложенную рядами скамеек. В задней части комнаты был неукрашенный каменный алтарь, перед которым сидела кафедра, которая действительно была больше похожа на кафедру. В задней части комнаты была пара небольших дверей слева и справа, которые, по-видимому, вели в секции только для духовенства.

Все остальные дети стояли посреди комнаты небольшими группами, в то время как их родители сидели на той или иной скамье. Мои собственные родители дали мне еще один толчок, я перестал ходить, чтобы осмотреться и перешел на большую скамью возле передней части комнаты. Я пробрался на окраину массы детской плоти и скрестил руки, ожидая начала церемонии.

Группа малышей из пяти человек, казалось, по какой-то причине заинтересовалась мной, и они пробрались ко мне. «Привет! Меня зовут Джоги!» Голос их лидера был пронзительным и гнусавым. Это заставило мою кожу ползти, чтобы слушать тоже. Я посмотрел на мальчика, который говорил, и ждал, уйдет ли он. У него было несколько тусклое лицо с голубыми глазами, которые, казалось бы, были нормой в этом регионе, самой визуально ошеломляющей частью его внешности были его поразительно рыжие волосы. Когда он остался передо мной, я вздохнула и сделала ему вежливый реверанс, как моя мать просверлила в меня.

«Меня зовут Сталья Розиалсдочь, чему я обязана этим удовольствием?» Я делал все возможное, чтобы дипломатично намекнуть, что он беспокоит.

«Моя мама сказала, что ты странная! Ты наверняка говоришь смешной донча?» Видимо, мама меня знала. И что он имеет в виду Я говорю смешно? Конечно, моя речь чрезвычайно красноречива, но разве малыш все еще не будет изо всех сил пытаться сложить два предложения вместе? Я понимаю, что дети быстро растут, если они вступают в брак к пятнадцати годам, но это кажется немного большим... может быть, статистика интеллекта помогает с изучением языка быстрее... вопросы на потом. Я попытался составить ментальный список всех взрослых, которых я знал, а затем сократил его до всех взрослых, у которых были бы основания считать меня «странным». Это был шорт-лист, и кроме моей матери, в нем не было женщин.

«Твоя мать считает меня ненормальным? У меня нет ни малейшего представления о том, кого вы имеете в виду. Могу ли я беспокоить тебя за имя твоей матери?» Мальчик моргнул на меня и повернулся к своим друзьям.

«Сарк, я думаю, что она звучит слишком смешно, верно?» Мне было болезненно любопытно, кто он такой, по правде говоря, личность этого мальчика была самой большой проблемой в моем сознании прямо сейчас. Я снова посмотрел на группу и пожал плечами, прежде чем

снова обратить свое внимание на алтарную зону.

Мальчик нахмурился на меня. Очевидно, ему не нравилось, когда его увольняли, но когда он открывал рот, чтобы сказать еще немного драйва, дверь справа распахнулась, и в главный зал вошел чрезвычайно сытый человек, одетый в одежды священника. За священником последовал квартет мужчин с большим сундуком позади них, который они установили за алтарем. Мальчик закатил глаза и вернулся со своим отрядом головорезов на свое первоначальное место, оставив меня в блаженстве одном.

Священник занял свое место за кафедрой и поднял руку, чтобы заставить комнату замолчать. Как только оставшаяся болтовня утихла, священник опустил руку и прочистил горло: «Ахем. Родители деревни Рис, которые привели ваших детей ко мне сегодня, в этом святом месте, я благодарю вас во имя богов. Долг нас, хождающих по земле в течение нескольких мгновений, распространять и таким образом продолжать наследие божественных существ, и вы хорошо выполнили свой долг».

Священник осмотрел стоящую перед ним группу детей: «Слушайте хорошо, вы, кто унаследует мир, ибо мой долг и цель – направлять и наставлять вас в ваших первых шагах на пути к исполнению вашего Божественного призвания. Услышьте сейчас и свидетельствуйте о роли двенадцати вышеупомянутых, выгравируйте их цели в своих сердцах, чтобы через их истории вы могли найти свою собственную силу цели».

Внутренне я издал долгий вздох. Какой многословный человек. Я думал, что я просто собираюсь раскрыть свои секреты, но, по-видимому, сначала я должен пройти ускоренный курс по религиозной доктрине 101… спешите уже!

Священник позвал одного из мужчин позади него выйти вперед. Мужчина подошел и положил большую книгу в кожаном переплете на кафедру. Тучный священник достал ключ на шее и разблокировал застежку на книге, прежде чем открыть ее на первой странице. Вам лучше не планировать читать все это, пока я вынужден стоять здесь!

Священник глубоко вздохнул и начал читать. В начале, когда мир был бесформенным и лишенным всего, что мы признаем жизнью, существовало одно существо. Бог-Творец смотрел на бесформенные пустоши и видел, что им не хватает цели. Творец стремился исправить и дать этому пустому царству цель. На одном дыхании он сдул пустоту и одним взмахом руки рассеял звезды по небу. Но это было еще не целенаправленно. Двумя вдохами он рассеял пыль по миру и двумя взмахами поместил облака в небо.

Но это было еще не целенаправленно. Сделав три вдоха, он разбросал семена по земле и тремя взмахами выкопал три великих океана. Но это все равно было бесцельно. Четырьмя вдохами он наполнил землю ветром и четырьмя взмахами вывел духов. Но духам тоже не хватало цели. С пятью вдохами он раздул пыль и вывел животных ходить по миру, который он создал. Пятью взмахами он установил границы пяти великих земель и приказал животным населять их. Но чего-то еще не хватало, мир был прекрасным раем, но не было никого, кто мог бы оценить его красоту вместе с Творцом. С помощью шести взмахов он собрал пыль земли, воздух неба, воду великих океанов, ману духов и огонь творения, созданный из его собственной плоти, и сформировал их в три формы. Затем, сделав шесть вдохов, он наполнил формы эго и даровал им жизнь. Таким образом, родились три чистые расы; Люди, гномы и эльфийцы».

Священник остановился и осмотрел детей, пока у него не хватало дыхания. Эта история звучит странно знакомо… Разве Бог не создал все в «Шести днях и шести ночах»? Держу пари, что что-то случилось с «Семью вдохами и семью свайпами». Священник, казалось, стремился

подтвердить мои подозрения, потому что он быстро продолжил историю.

«Бог-Творец смотрел на свой мир и был доволен». У этого мира теперь есть цель». Но вскоре случилось так, что у Творца росла тоска. Он создал три совершенные расы, способные любить друг друга и рожать детей, но Бог-Творец не мог разделить эту роскошь, потому что не было никого похожего на него, он был один. И поэтому Бог-Творец решил создать для себя равного, того, с кем разделить его предназначение. С семью вдохами он приготовился. Духи увидели, что он делает, и закричали. «Боже, Отец наш, мы подобны Тебе! Мы существа без времени и цели! Неужели нас вам недостаточно?» но Творец покачал головой; «Нет, вы есть друг у друга.

Я один». Духи плакали и скрежетали зубами, но Бог-Творец не слышал их. Когда Бог-Творец начал наносить удары по своей собственной сущности, духи пришли в отчаяние. В отчаянии Духи совершили тяжкий грех и восстали против своего отца. Когда его седьмой удар обрушился на него, духи попытались сдержать его, но они были слабы и преуспели только в том, чтобы провести седьмой удар».

Бог-Творец проклял духов за их глупость и забрал у них их предназначение, приказав им путешествовать по миру, пока они не найдут его для себя. Богу-Творцу было слишком поздно спасать себя; седьмой удар разделил его власть и был на две части, и его больше не было. На его месте был и мужчина, и женщина. Ни один из них не был смертным, и все же ни один из них не был полностью Богом. Мужчине и женщине не хватало цели и памяти, но они смотрели на мир и находили цель».

«Я буду управлять солнцем и дарить тепло этим детям Бога-Творца, которые не восстали против их цели, которая в то же время является моей собственной целью». Так говорила женщина».

«Ее брат смотрел на мир». Затем я буду пилотировать Луну и дам этим детям Бога-Творца шанс отдохнуть от своей работы, чтобы они могли с нетерпением ожидать выполнения своего предназначения снова, когда вы вернетесь». Таким образом, Богиня Света и Бог Тьмы, истинные дети Бога-Творца, рожденные его телом и силой, нашли свою собственную цель.

И снова священник сделал перерыв в чтении, чтобы осмотреть детей. Я последовал его примеру и увидел, что немногие из них все еще слушали с восторженным вниманием. Большинство других были суетливыми, явно скучали по этой истории. Примечательно, что хулиган, который подошел ко мне, был одним из последних. Он оглядывал комнату, явно желая быть где угодно, кроме как здесь. Когда он заметил, что я смотрю на него, он быстро отвел глаза и начал играть пальцами. Священник снова прочистил горло, и я вежливо вернул ему свое внимание. Дело не в том, что я нашел интересную информацию о мировой истории или что-то в этом роде, я просто был вежлив.

«Итак, дни стали неделями. Недели стали годами. Годы стали веками, а затем тысячелетиями. Таким образом, прошел эон. По прошествии неисчислимого промежутка времени Темный Бог пришел к Богине Света и умолял ее. «Сестра, которая родилась из плоти моего отца, я устала от пилотирования Луны. Позволь мне взять на себя солнце на некоторое время, чтобы я мог испытать твою цель». Богиня Света отреклась от своего брата».

«Брат, который от плоти моего отца, я не могу дать тебе солнца. Моя цель – это моя цель, а твоя цель – это твоя цель». Темный Бог скрежетал зубами и тряс кулаками, но Богиня света не вняла его просьбе».

«В отчаянии Бог Тьмы повелел луне; Прикройте солнце, нам не нужно разрешение моей

сестры, чтобы следовать своей цели». Так получилось, что луна покрыла солнце, и тьма опустилась на мир на семь дней и семь ночей. В темноте совершенные расы упустили из виду свою цель; они одичали и вели войну друг против друга, обрушивая свою магию на братьев и отцов. Так родились монстры, звери, извращенные безудержной магией, они знают только о войне и разрушениях».

«В темноте женщины сошли с ума и стали матерями детей зверей. Так образовались полулюди; извращение совершенных детей Бога-Творца, рожденных из тьмы и без цели. Темный Бог посмотрел на мир и заплакал. «Сестра, которая от плоти моего отца, что я сделала! Я стремился украсть твою цель и разрушил наследие нашего отца».

«Богиня Света смотрела на мир и плакала вместе со своим братом». Приди, брат мой, у нас может не быть силы нашего отца, но, конечно, мы исправим мир, если будем работать вместе». Так получилось, что Бог Тьмы и Богиня Света объединились. Они призвали первых детей, духов, и просили их помочь восстановить цель мира. Духи издевались над ними. «Ты от плоти отца нашего, и все же ты отрицаешь свою цель. Мы вам не поможем». Духи бежали из мира в далекие места и избежали хаоса, который был создан».

Я был в восторге от этой истории, но я не мог не провести несколько параллелей из моих внешних знаний. А именно, компания, которая привела меня в этот мир, называлась «Боги Творения», а не «Бог Творения». У меня было ощущение, что религиозные доктрины не были полностью точным описанием мира, было ли это злонамеренным или невежественным, я не мог сказать. Тем не менее, если духи являются самым древним существованием, возможно, мне следует попытаться найти одного из них и задать несколько вопросов. Интересно, где эти «далекие места». Кроме того, луна, покрывающая Солнце, должна быть солнечным затмением, но семь дней и семь ночей - это долгое время для одного из них. Либо орбитальная механика буквально контролируется богами, либо это просто религиозная символика. Казалось, что священник готовится к продолжению, поэтому я оторвался от своей мысли и слушал, намного ближе, чем был сначала.

Темный Бог и Богиня Света, без помощи духов, с ужасом наблюдали за тем, как монстры и полулюди разоряют мир. После того, как возраст прошел, они больше не могли его терпеть. «Брат, который от плоти Отца Моего, давайте спустимся в мир и будем искать тех, кто несет сильную цель». Темный Бог согласился со своей сестрой, и поэтому они спустились и искали тех из совершенных рас, у которых была сильная цель. Они собрали семь мужчин и женщин, которым они предоставили часть своей собственной божественности. Семеро использовали силу, которая им была дарована, и оттеснили монстров. Они подчинили себе получеловеческие мерзости и построили великое царство, в котором люди поклонялись им как богам-спасителям».

Богиня Света и Бог Тьмы снова спустились, чтобы вернуть свою божественность, но Семерка не вернула ее. Они были поглощены своей гордыней, своей жадностью, своей похотливой завистью, чревоугодием, гневом и ленью. Их сила приносила им все, что они хотели, и поэтому они не возвращали ее. В ярости Темный Бог связал семерых, ибо, хотя им и была дана часть божественности, они были всего лишь смертными».

Темный Бог создал место вдали от остального мира и заключил в него семерых. В своей ярости он пронесся по землям совершенных рас и искал тех, кто потерял свое предназначение и изгнал их вместе с семью. Он назвал царство, которое он построил, «Девять адов». По сей день он все еще бродит по миру, и когда он находит того, кто потерял свою цель, Темный Бог запечатывает их там, где они не могут нанести вред миру, который его отец дал цели.

Семь смертных грехов, да. Этот Бог-Творец бьет по всем привычным сюжетным ударам. Я бы предпочел какой-то оригинальный материал, но я думаю, что это работает. «Девять адов», однако... Разве двенадцатая богиня не названа в честь демона из девятого круга ада? Интересно, связано ли это как-то. Честно говоря, я получал гораздо больше вопросов, чем ответов, слушая религиозную мифологию. Я мог только удивляться, насколько это правда, а сколько было искажено.

Богиня Света наблюдала за своим братом и плакала по нему. Она знала, что их действия были неправильными. Дети Бога-Творца никогда не должны были вмешиваться в мир. Они должны были позволить совершенным расам преследовать свою собственную цель, не вмешиваясь. В печали она плакала слезами, которые падали на мир. Ее слезы затвердели и стали семенами. Семена проросли и принесли плоды. Совершенные расы ели плоды Богини и чувствовали перемены. С тех пор некоторые из них рождаются с более высокой целью».

«Совершенным детям была дарована новая цель. Благодаря своим собственным силам они получили свою собственную божественность. Их цель — наблюдать за миром, чтобы он снова не потерял свое предназначение. Отбиваясь от монстров, созданных их предками, идеальные дети могли набраться сил. Преследуя тех, кому не хватало цели, они могли бы исправить дисбаланс мира. Те из нас, наследники этой истории, кто находит свое истинное предназначение. Таким образом, мы можем руководить миром, чтобы он не потерял свою цель. Тем, кто руководит миром, Богиня дарует титул и владычество».

Священник набросился на своих четырех служителей, и они начали вынимать статуи из сундука и помещать их одну за другой на алтарь. Когда каждая статуя вышла, он сказал нам имя бога или богини, которую она представляла, а также рассказал нам об их цели. Каждая статуя была вырезана из какого-то белого камня и была изысканно детализирована. Они как бы напомнили мне статуэтки из моей предыдущей жизни.

Первая статуя изображала молодую девушку в девичьем одеянии святилища. «Богиня Кайна, та, которая приносит перемены нового года. Она наблюдает за переходом власти, но капризна по своей природе. Не соблазняйтесь ее невинным появлением и не сбивайтесь с пути, ибо нельзя возвестить о великих переменах, не пролив сначала крови».

Вторая статуя изображала древнюю фигуру типа деда, одетую в тогу в римском стиле. Он сидел в позе «Мыслящий человек» от знаменитой статуи Земли, «Второй бог Вергилий, рассказывает о течении времени и историях великих людей. Он стремится к переменам, потому что он застопорился в старости и обожает Кайну за то, что она представляет в этом мире».

Это довольно запутанная личность... Интересно, понимает ли кто-нибудь еще здесь последствия... Я ненадолго осмотрел детей и их родителей в комнате со мной, так как предсказывал, что дети либо скучают, либо просто изучают статуи, которые они никогда не видели раньше, но горстка взрослых неловко смотрела в сторону. Да, если вы поклоняетесь такому парню, мне тоже будет довольно неудобно...

Третья статуя изображала не одну, а три фигуры, они держались за руки и, казалось, делали какой-то круговой танец вместе, каждая из которых была явно одной и той же женщиной, но разного возраста от пятнадцати или шестнадцати до середины тридцатых годов: «Третья богиня Нимфоса, жар ее страсти - это то, что размораживает ледяной холод зимы. Однако она капризна, и никогда нельзя быть уверенным, какую форму примет ее любовь. Мужчины, живите осторожно, чтобы вас не сбили с пути ее козни и не потеряли цель. Женщины, стремитесь воплотить верность Нимфы своему мужу, но не подражайте ее увлечениям, чтобы

не потерять свою цель».

Хм, что? Это просто богиня секса! Этот пантеон становится все хуже и хуже! Я думал, что греческие боги плохие, но это нечто другое. Четвертая статуя представляла собой пухлого, но явно сильного человека, сидящего на бочке. У него было полотенце, обернутое вокруг талии, и он держал кубок. Ах, бог вина. Наконец-то предсказуемое божество для фэнтезийного сеттинга.

«Четвертый бог Мерло любит пить и капризничать. Мужчины, следуйте его примеру и никогда не забывайте тренировать свои тела, но не позволяйте алкоголю идти вам в голову, чтобы он не привел вас к разврату. Женщина, посмотрите на пример Нимфоса, чтобы ваши мужья были довольны, как она удовлетворяет Мерло, чтобы они не соблазнились другим и не сбились с пути». В этот момент я изо всех сил пытался сдержать свои мысли о том, что ни одному из богов до сих пор не стоило поклоняться. Было мило, что у всех них был моральный урок, связанный с ними, но я бы вряд ли назвал этих существ святыми.

Пятая статуя была высокой и гордой женщины, глядя на нее, я каким-то образом увидел черты моей матери в своем сознании. Она была одета просто и скромно. Это нормально?

«Пятая богиня Гея, она самая старая богиня и преследует порядок мира. Каждая жизнь имеет свою цель, и мир лучше всего обслуживается, когда мы преследуем свою. Как и Гайя, цель тех, кто пришел раньше, состоит в том, чтобы руководить новым поколением; Родители обязательно направляют своего ребенка должным образом, потому что однажды они сами станут проводниками».

Да, это было нормально и довольно ручно. Тем не менее, «Гайя» была бы «матерью-землей». Я чувствую, что тот, кто создал этот мир, действительно ценит земную культуру. Шестой статуей был другой человек. Он был одет в плащ и носил большой рюкзак; в правой руке он держал длинную палку.

«Шестой бог Дориан, он присматривает за теми, кто путешествует по земле, но его сердце жаждет испытаний и приключений. Если вы окажетесь на его попечении, никогда не теряйте бдительности, так как он любит сюрпризы и бросает вызов нам, чтобы стать сильнее. Находясь на дорогах, вы никогда не можете быть уверены, что он приготовил для вас».

Итак, бог авантюристов. Похоже, что его точка зрения в некотором роде испорчена. Священник говорит, что это для того, чтобы помочь вам стать сильнее в вашем путешествии, но он просто звучит как хулиган для меня. Седьмая статуя изображала мускулистого и хорошо загорелого человека, трудящегося над кузницей. Кузнечный бог?

«Седьмой бог Андре, он бог ремесленников и ремесленников. Он проводит каждый момент бодрствования, обливаясь своими проектами, часто забывая о своем окружении. Безудержная жара его кузницы нарастает и приносит самые жаркие дни лета. Учитесь у него и не погружайтесь настолько в свои страсти, что упускаете из виду свою цель».

... Да, так что это кузнечный бог, но еще одна испорченная личность. До сих пор Кайна и Гайя были единственными, кого я бы назвал богами или богинями, основываясь на их действиях, но у Кайны была эта строка о том, что кровопролитие необходимо. Разве я не менял мир алхимии в течение последних полутора лет? Я не помню, чтобы кого-то убивал... Восьмой статуей была другая женщина. Этот стоял высокий и гордый, одетый в цельный купальник в комплекте с юбкой, которая выглядела сделанной из кольчуги и цепочки. Я мог разглядеть мышцы, колышущиеся над ее руками и обнаженными ногами. Если бы это была бикини-броня, держу

пари, что она бы качала шесть упаковок, какая амазонка. Это должна быть Богиня Войны.

«Восьмая богиня Животы, она обожает своего младшего брата, несмотря на его любовь к миру, и ведет нас на войну, чтобы у него был шанс процветать. Учитесь у нее, не позволяйте неуместной любви или отношениям заставлять вас страдать без необходимости. Война необходима, и ее цель верна, но ее брат был бы счастливее, если бы она не начала их больше, чем необходимо ради него».

Старшая сестра с братским комплексом и извращенным чувством любви. Еще два на восемь по поклонению. Девятая статуя была маленьким мальчиком, вероятно, в раннем подростковом возрасте. Он выглядел слабым и хрупким, но был одет достойно и решительно стоял с прямой спиной. Следуя тенденции, это будет миролюбивый младший брат.

Девятый Бог Паксно, он бог мира и младший брат Живота. Он стремится к миру любой ценой и презирает свою старшую сестру за ее воинственные манеры. Не будьте похожи на Паксно, есть некоторые причины, которые оправдывают войну».

Хорошо, это была вопиющая пропаганда. Это было меньше половины длины других ваших вступлений, г-н священник. Держу пари, что королевство говорит вам сказать это, чтобы они могли сделать более легкое оправдание, когда они решат, что простолюдины убивают друг друга. Тем не менее, я должен согласиться. «Мир любой ценой» никогда не заставлял страну долго жить на Земле, иногда война оправдана. Десятая статуя представляла собой женщину в простом, но элегантном платье, держащую ребенка в одной руке и серп в другой. Богиня младенческой смертности?

«Десятая богиня Витае, она властвует над жизнью новорожденных младенцев, матерей с ребенком и за океаном осеннего урожая. Она богиня всего, что приносит плоды через работу. Усердно работайте над своей целью, и она обеспечит вам процветание».

О, урожай и роды. Ее личность также довольно ручная. Это делает трех из десяти богов, я бы сказал, достойными поклонения. Одиннадцатая статуя была изображала человека, который напомнил мне чумного врача из средневековой истории.

Одиннадцатый Бог Мортис, Мортис несет ответственность за то, чтобы привести души тех, кто умер, выполняя свое предназначение, в загробную жизнь. Его работа мрачна и заставила его физическое тело зачахнуть, поэтому он надевает маску, чтобы не отпугнуть души. Когда он придет за вами, не бойтесь его и идите охотно; если вы останетесь связанными с этим миром, ваш дух будет навсегда потерян».

Бог смерти, который одевается как чумной доктор… его подгонка в некотором роде. Тем не менее, если бы он хотел избежать пугающих потерянных душ, он мог бы выбрать лучший косплей. Кроме того, разве не весь смысл его урока «Прими свою смерть»? Это болезненная мысль, я уже умер однажды, спасибо вам большое, я намерен бороться за то, чтобы жить в меру своих значительных возможностей. Двенадцатая статуя снова была женщиной. Я уже знал, кто она такая, богиня Антенора. Предположительно, она наблюдала за моим рождением. Я застыл и встал прямо; Я не хотел пропустить этот.

Двенадцатая богиня Антенора, она богиня воров, заговорщиков и предателей. Ее цель парадоксальна; Она наблюдает за теми, кто отвергает свою цель и вызывает распри для других. Не подражайте Антеноре, чтобы Темный Бог не украл вас в Девять Адов».

… Ой. Буквально просто «не делай этого, ты попадешь в ад»? Я имею в виду, я мог бы понять, что меня арестовывают, сажают в тюрьму и, возможно, казнят, если преступление достаточно

плохое, но черт возьми? И в мире, где «цель» — это все, зачем вообще такая Богиня?» Я предполагал, что лекция закончилась, и начал ерзать, обдумывая вещи, но они достали тринадцатую «статую».

Тринадцатая «статуя» была сломана на коленях. «Давным-давно был тринадцатый Бог. Его имя было вычеркнуто из записей. Поскольку, несмотря на вознесение и открытие своей истинной цели, он решил отвергнуть ее в пользу желаний смертного царства. Он отрекся от своего божественности и снова спустился в мир. Он влюбился в смертную женщину, и его похоть к ней заставила даже бога забыть о своей цели. Будьте всегда бдительны, потому что даже боги могут сбиться с пути».

После того, как мы были угощены добродетелями двенадцати «богов», вывод тринадцатого в качестве предупреждения является довольно эффективной пропагандой для того, чтобы обратить внимание на нашу «цель». Честно говоря, только два или три из этих богов были вообще хороши, остальные из них звучат как действительно ужасные люди. И что такого в том, чтобы убедиться, что «Следуй нашей цели» так часто вбивается? Я получаю серьезные правительственные и религиозные программные вибрации... Интересно, кто на верхней койке, король или папа?»

Помощники Жреца Пирога положили все обратно в сундук, а затем извлекли вещь, похожую на хрустальный шар, и установили ее на алтаре. Перед алтарем они поместили табурет так, чтобы ребенок мог получить доступ к вершине. Так что, должно быть, это волшебный инструмент оценки, который решит мою судьбу. Я вдруг чувствую себя плохо, могу ли я пойти домой пораньше? Нет? проклинать.

Священник махнул руками, чтобы заставить замолчать детей, которые внезапно начали болтать: «Теперь мы призовем вас в порядке вашего рождения. Когда ваше имя будет названо, подойдите к алтарю и положите руки на Оценочный камень. Это покажет, дали ли вам боги четкую цель. Джав».

Мальчик, который стоял в середине группы, нервно подошел к алтарю и, немного поколебавшись, положил руки на Оценочный камень. Я мог бы несколько посочувствовать ему, идя первым отстойным. Через мгновение священник написал что-то на листе бумаги и протянул ему: «Джав, твоя цель — «Фермер», пусть благословения Витаэ пойдут с тобой».

Я вижу, поэтому они объявляют класс и дают благословение, но сохраняют свою статистику и что-не секрет - Что?! Пока я анализировал, дождь янтарного золотого света смыл с потолка и окутал Джава. Это был теплый цвет, который заставлял вас думать о полях золотой пшеницы, созревших для урожая. Я удивленно огляделся по сторонам. Я был не единственным; дети щебетали от благоговения, даже родители выглядели ошеломленными. Священник был вне себя.

«Джав, ты получил чудо Vitae, это действительно благоприятное событие! Я уверен, что ты будешь самым отличным фермером!» По-видимому, этот золотой свет был чудом от богини. Основываясь на реакции родителей, я мог предположить, что это не то, что происходило очень часто; это означало, что это, вероятно, не был трюк какого-то скрытого мага, накладывающего заклинание. Я полагаю, это означает, что боги обладают реальной силой. Учитывая их испорченные личности, это страшная мысль. Мне придется следить за любым стариком, который любит рассказывать истории, по крайней мере, в течение нескольких десятилетий.

Священник велел Джаву вернуться на землю и позвать следующего ребенка. Я вел мысленный подсчет количества детей и их классов или их отсутствия. Из примерно 30 детей в комнате

только у некоторых из них был класс; В частности, мальчик, который сопровождал меня в начале церемонии. Когда он спускался с алтаря, я, наконец, понял, где я видел его раньше; он был тем же самым маленьким дерьмом, которое бросило в меня погремушку два года назад. Его класс был «Нож-боец». Это вызвало большой ажиотаж, чистые боевые классы, казалось бы, были редкими, и из того, что я помню, классы первого уровня были почти полностью профессиями, а не боевыми типами.

У другого члена его группы также был класс; Сарк был трейдером. Был также мальчик по имени Бохг, который был «Уиттлером», каким бы он ни был. Девочка по имени Сана была певицей, а другой мальчик по имени Сарк был ученым. Приблизительный показатель того, у кого был класс, против кого его не было, составлял примерно один из семи, я видел некоторые закономерности в религиозной нумерологии и общей механике этого мира. Кроме Джава, не было никаких других истинных благословений. Что касается напутственных слов жреца, то у тех, у кого был класс, был бог, указанный в объявлении, бог или богиня по имени, по-видимому, основывались на общей идее класса. Вместо этого бесклассовым детям было сказано: «Пусть благословения двенадцати будут с вами».

Наконец, я услышал, как священник назвал мое имя. "Сталь". Я почувствовал, что в моих ботинках были свинцовые гири, когда я пробирался к передней части комнаты. Что еще хуже, я был полным и тотальным последним призванным. Я поднялся на виселицу и уставился на хрустальный шар. Для этого ничего не было, я не был достаточно силен, чтобы пробиться из церкви; Мне просто нужно было бы стиснуть зубы и покончить с этим. Подтвердив свою решимость, я смело положил руку на хрустальный шар. Было ощущение, что электрический ток бежит от одной руки, курсирует по моему телу и возвращается к мячу из другой руки.

Вглядываясь в мяч, я увидел, как информация всплывает на поверхность. Вот так священник узнает, каков статус каждого! С этого ракурса его могут видеть только ребенок и священник. Большинство детей еще не умеют читать, поэтому священник записывает то, что он видит, чтобы ребенок мог прочитать это им позже. Но на этой ноте я еще не могу читать язык этого мира, почему мой текст на английском языке? Золотыми буквами, плавающими на поверхности шара, были английские буквы, подробно описывающие некоторую основную информацию обо мне. И если уж на то пошло, не так много информации... недостающий?

В нем гораздо меньше деталей, чем в моем меню. И моя запись в классе пуста? Но у этих других детей был класс, и он показывал себя просто отлично? Может быть, пользовательский класс не отображается, потому что это не официальное имя класса? Однако у меня никогда не было возможности назвать свой класс. И что на самом деле происходит с моим Навыком Божественной Власти?! Чтение, которое на самом деле вызывает у меня головную боль! Не метафора, у меня на самом деле болит голова, глядя на это! Я теряю очки SAN?! И все это на английском языке тоже! Может ли священник прочитать это?! Что он думает!? Я посмотрел на священника. Он смотрел на дисплей с широко раскрытыми глазами и открытым ртом. Через мгновение он заметил, что я смотрю на него, и быстро закрыл рот, прежде чем дать мне нервную улыбку. Он быстро написал что-то на маленькой бумаге и передал его мне.

«Сталия, боги не открыли тебе твоего предназначения. Усердно трудитесь, пытаясь распознать свою истинную цель, пусть благословения двенадцати богов направляют вас». Я обернулся и в шоковом состоянии начал спускаться по лестнице.

Когда я дошел примерно до средней ступени, я увидел рябь, пронизывающую сидящих родителей, в то время как дети начали взволнованно болтать. У меня было очень плохое чувство. Взглянув вверх, я увидел, как лучи ледяного белого света спускаются и окутывают меня. Мой живот закрутился в узел, когда я подумал о том, какую богиню этот цвет может

представлять.

http://tl.rulate.ru/book/68022/1811600