

Весь мир театр и люди в нем актеры. Как же прав был Шекспир сказав свою знаменитую фразу... Бесконечные маски и роли, врастающие в плоть и призванные заменить настоящие личность и суть. Играй по правилам этого мира или мир сомнет тебя. Или мухлой, но все равно лишь в рамках игры и границах шахматной доски, границах несущего все течения, зовущегося человеческим обществом. Нет, ты можешь и бунтовать, но... это будет похоже с бесполезным барахтаньем в бездонной трясине и в, конце концов, лишь ускорит твое утопление. Мир не любит то, что выбивается из его серой и гнилой топи...

Можно долго говорить и ныть, о несправедливости и лицемерии человечества или даже самой этой вселенной, но... Не это ли делает ее по настоящему прекрасной?! Игра под названием жизнь. Игра, уровень сложности которой далеко за пределами прогулки по садику под названием невозможный хардкор. "Что за чушь?!" - Скажет золотая и тепличная молодёжь из богатеньких семей или даже значительная часть людей, которые уже распланировали свою серую, пресную жизнь и ненавидят малейшие перемены.

Они даже не видят, что на самом деле даже не играют, а лишь служат марионетками и пешками для настоящих игроков.

Но даже эти самые игроки лишь следуют законам игры, тупо переставляя фигурки в рамках давно распланированных и ограниченных системой правил шагов. Нарушь правила, и ты проиграл. Попадись на мухлеже, и ты проиграл. Никто уже давно не решается просто встать со стула, взять шахматную доску и огреть ею соперника по голове...

Шел две тысячи сто пятый год...

Алекс родился очень больным ребенком. Смертельно больным. Из-за этого от него и отказались родители сразу после рождения, отправив в детский дом. Врачи говорили, что проживет он максимум лет пять-шесть, да эти годы будет сильно страдать.

Но они все недооценили мальчика.

Невероятная воля и тяга к жизни, позволившие ему не сломаться и перешагнуть напрогнанный медиками порог. Высочайший уровень интеллекта и абсолютная память, позволившие еще в раннем детстве на невероятном уровне овладеть компьютерными навыками. Гибкий и изобретательный разум, легко находящий нестандартные и эффективные решения поставленных задач. Уже в одиннадцать лет ребенок придумал отличную и оригинальную программу для смартфонов, которую корпорации купили за десятки миллионов долларов. Руководители приюта нарадоваться не могли на мальчика, ведь все изобретения они оформляли на себя, как и все деньги с патентов забирали на свои счета. Ребенку же выделили отдельную комнату, заставленную компьютерным оборудованием, и заставили неустанно трудиться над новыми изобретениями, обещая страшные кары, если станет филоном. А если кому-нибудь наступит, то с ним приключится несчастный случай.

Но и они недооценили Алекса. Он не стал стучать. Просто однажды, когда Алексу исполнилось тринадцать, гниды обнаружили что их счета пусты, а в приют пришли добрые дяди в масках и с автоматами. И переломали воспитателям с директором несколько костей и отбили пару органов, а потом сделали предложение, от которого нельзя отказаться.

Так мальчик обзавелся своей небольшой криминальной империей, по-прежнему проживая в приюте. Мир, где все построено на компьютерах и контролируется ими, для гениального хакера это все равно, что шведский стол, забитый вкусной и бесплатной едой.

Так потекли новые скучные серые будни. Виртуальные баталии с правительственными органами компьютерной безопасности или другими хакерами, копание в архивах спецслужб и грабеж банков давно приелись и уже не веселили так как раньше. А накопление денег ради самих денег...

Спасение осталось лишь в компьютерных играх, фильмах и книгах.

Глупо, наверное, для того, кого агенты кибербезопасности всего мира со страхом называли "Призрак". Того, кто контролировал целую преступную организацию и десятки наемников-головорезов. Того, у кого на счету уже были многие сотни миллионов долларов.

Но Алексу было... просто плевать. Если весь мир это одна большая и безумная игра, то от нее нужно получать максимум удовольствия. Особенно если ты ограничен своей болезнью.

Делай, то что хочешь, то, что тебя веселит, и будь что будет. Конечно, какой-нибудь праведник назвал бы такой подход неправильным, но кто-то такой этот идиот, чтобы судить? Весь мир сплошное лицемерие, несправедливость и удовлетворение людьми своих страстей и прихотей.

Жить играя и играть, словно это твоя жизнь. Вот принцип, которого придерживался Алекс. Будь то фантазия, погружение в сюжет книги и компьютерной игрушки или же игра реальными человеческими жизнями или даже целыми государствами.

Безумие? Вполне возможно. Глупость? То же может быть. Зло? Это уж наверняка. Ну и плевать.

Только одно немного печалило Алекса. Что его игра не может продолжиться еще чуть-чуть подольше. Болезнь со смертью все же смогли дотянуть до него свои клешни. Несмотря даже на то, что для продления своей жизни подросток использовал все имеющиеся в мире самые передовые медицинские, кибернетические и нано технологии, а так же огромный массив денег, ресурсов и власти. Хотя... смерть - это тоже может быть очень интересно и весело. Ведь разве может быть неинтересно узнать, что ждет тебя там по ту сторону?!

Осталось, лишь закончить свою игру красиво и воплотить детскую мечту. Ударить своего закостенелого в правилах и законах противника, которого зовут жизнь и человеческое общество, шахматной доской по башке и наслаждаться его рожей... Что может быть еще прекраснее?!

Этот застоялый мир, связанный ущербной экономикой, политическими дрызгами заживевших и загнивших супердержав, гнобящих тех, кто слабее, тупой и лицемерной дерьмократией и гипертрофированной толерантностью с извращенностью... Этот мир заслужил, чтобы его встряхнули. Заставили сбросить с себя покров плесени, гнили и грязи. Омолодили в тотальном, разрушающем и очищающем огненном шторме лесного пожара, дающего возможность вырасти новым росткам...

В последний год своей жизни, Алекс дал миру и судьбе последний бой.

Были опубликованы накопленные им за годы хакерства архивы спецслужб и военных всех стран, имеющих хоть какой-то вес на мировой арене. В интернет попали грязное белье и подробности коррупции всех видных политических и религиозных деятелей и самые известные организации.

Мир трясло от скандалов, бунтов и религиозных погромов церквей, устроенных людьми,

узнавших что творят их президенты, депутаты и "святоши". Что творили их страны и военные. Куда на самом деле идут деньги крупнейших благотворительных организаций, приютов и прочих, прочих, прочих. Что на самом деле думают о людях иерархи всех церквей или известных сект вроде саентологии, и куда деваются пожертвования граждан.

А затем... рухнули все мировые биржи, придя в абсолютный хаос. Из-за вируса восстановить их смогли лишь спустя месяц, но и то большинство финансовых данных были потеряны.

Стартовали семь ядерных ракет... улетевших в космос и взорвавшихся за магнитным полем планеты. Взрывной и разрушительной волны в вакууме разумеется не было, но и поток разлетевшегося вспышкой излучения, бьющегося о магнитный щит планеты, оказалось достаточно для небольшого светопредставления. Страны Земли и особенно американцы, в маразме доверившие ядерное оружие полностью автоматической системе "Скайнет", которую сам бог взломать велел, обгадились до весьма внушительных кирпичных заводов. После чего США, под угрюмыми взглядами других держав, лихорадочно отключили и разобрали Скайнет, снова переведя ядерное оружие на стандартные кнопки физического, а не виртуального контроля.

И наконец... все в мире получили чертежи долговечного, недорогого и мощного плазменного реактора. А также невероятно дешевого, сильного и эффективного электрического автомобильного двигателя.

Все эти проекты были разработаны уже очень давно, десятки лет назад, но нефтяные и газовые гиганты, а также все мировые страны не давали им хода, похоронив в засекреченных архивах. Даже те страны, кто не сидел на нефтяной и газовой игле были против этих изобретений, страшая развала мировой экономики.

Но теперь, удержать джина в бутылке уже стало невозможно. Вслед за биржами скоро должна была рухнуть и ущербная и глупая мировая экономика, основанная на нефти.

Бьющийся в хаосе и войне всех со всеми мир объявил Алекса террористом номер один, врагом всех стран и народов номер один и вообще практически приравнял к Гитлеру. Заодно, к его "шалостям" повесив на него столько всего, что... Очень скоро Гитлер остался далеко позади. Алекс не знал, что ему делать - ржать или гордиться званием мирового зла всех времен и народов.

Теперь он был ответственен за каждый чих на этой планете, а уж приписывать ему все преступления, кризисы, войны, теракты и проблемы вообще стало модой или скорее уж правилом. А уж какой портрет ему нарисовали, за неимением возможности выяснить реальную внешность... Никогда мальчик еще не ощущал себя настолько крутым и brutальным злом.

Когда же узнал какую ему известнейшие криминалисты и психологи планеты сочинили биографию... Алекс плакал почти два дня... от смеха. Кстати, все мозгоклюи почему-то были уверены, что ковриками он тоже интересуется в гастрономических интересах, как и небезызвестный обладатель коротких усиков-щеточки. Заинтригованный такой непоколебимой уверенностью, Алекс даже их попробовал на всякий случай. Но ему не понравилось, и мальчик решил, что психологи проецируют на него какие-то свои нереализованные мечтания времен слюнявого детства. Старина Фрейд с картины в кабинете с ним был полностью согласен, и тоже думал, что, видимо, мамы не давали бедняжкам в младенчестве достаточно сосать свою грудь. Вот несчастные теперь и видят в обсасывании ковриков некую спасительную альтернативу этому, приписывая мечты из своего подсознания другим. Иначе как объяснить

подобный бред?!

Спустя три месяца со своего последнего удара по миру и полюбовавшись делом рук своих, больной мальчик-сирота и злой гений всех времен и народов спокойно и тихо умер.

Но запомнило его человечество навсегда.

И лишь спустя двести лет впервые вышла книга, ставшая бестселлером, где с него сняли ложные обвинения, а его действия признали правильными. Что именно они в конечном итоге привели мир к лучшему, проведя его через муки перерождения...

Умирать оказалось совсем не больно. Но, к сожалению, и не так интересно, как хотелось бы. Сейчас тело Алекса выглядело в форме яркой белой звезды, и он летел через какую-то серую хмарь. И ему было скучно. В этом мире он не чувствовал времени и какого-либо неудобства или дискомфорта, но легкая скука все равно ощущалась.

Рядом летели другие звезды, самых различных цветов и размеров. Постепенно они тускнели, бледнели и гасли, но Алекс продолжал все также неторопливо лететь куда-то. Его состояние не менялось. Нет, что-то шептало ему уснуть и раствориться в пустоте, забыв себя и мирские проблемы, а потом отправившись на перерождение... Но мальчик не слушал глупый голос. Его идиотское предложение выглядело еще скучнее, чем нынешнее существование. Своей памятью Алекс дорожил. В конце концов, именно воспоминания делают нас теми, кто мы есть. И если их лишиться, это и будет означать настоящую смерть.

Постепенно мальчик научился управлять своим движением и даже нашел интересное занятие. Иногда в серой хмари встречались провалы, ведущие в некие места, где не было звезд, однако водились множество других странных энергетических существ. Кто-то походил на рыб или змей, другие вообще напоминали непонятных каракатиц. Одно лишь их объединяло - Они все были из энергии, светились и... шарахались от Алекса, быстро убегая. Прикоснуться ни к одному так и не удалось. Не хватало скорости. Впрочем, даже просто пытаться поймать их или наблюдать за ними и их причудливыми формами было хоть немного занимательно и помогало убить время.

Пока однажды в очередном провале мальчик не нашел странное существо, полностью отличающееся от других. Матово-черная, крупная сфера со множеством щупалец, словно сотканная из черного тумана. Она самозабвенно охотилась на светящихся энергетических существ, быстро поглощая их. Почувствовав присутствие Алекса, хищник тут же ринулся на него. Отступить обратно через разрыв мальчик уже не успевал...

Однако... когда они столкнулись неизвестного монстра ожидал сюрприз. Вместо поглощения "беззащитной жертвы", хищника самого начало затягивать в белую звезду, в форме которой сейчас прибывал Алекс.

В разум мальчика хлынул бессвязный и панический поток мыслеобразов неизвестного существа. Которые постепенно, по мере поглощения черной сферы, становились все более четкими. Точнее, как пришло осознание к Алексу, просто его разум все больше адаптировался к пониманию чужой нечеловеческой логики.

Тварь оказалась своего рода демоном - Пожирателем Душ, существующим на одном из слоев

Варпа - измерения, связывающего всё в мироздании. Именно в Варп отправлялись души всех существ после их смерти и он же был своего рода прослойкой между различными реальностями. По крайней мере так расшифровало и адаптировало подсознание Алекса поступающую информацию. Да, да, подросток был большим поклонником Вархаммера, ярким хаоситом в душе и они ему мерещились повсюду... Впрочем, какая разница, как называются некоторые вещи, когда главное это практическая выгода от понимания их сути?

Самого же Алекса монстр почему-то испуганно и почтительно называл неким Лжецом, Осквернителем и Доминатором. Именно так, с большой буквы, будто узнав в нем некий более сильный вид такого же демона, как и он сам. И все что-то завистливо говорил о том, что Алекса питает поддержка негативной энергией из более чем пяти миллиардов трехсот миллионов, ста двадцати тысяч источников.

- Хех, что это там за поддержка негативной энергией из миллиардов источников? Уже не то ли благодарное человечество шлет мне флюиды счастья? Хе-хе..."

Внезапно поток мыслеобразов твари изменился. Теперь монстр отчаянно и лихорадочно просил отпустить его, обещая щедрую, по его мнению, компенсацию. Или даже обещая предано служить рабом.

- Хм... забавно. Для демона ты слишком наивна, тварь. Ну или меня считаешь идиотом. Милосердно отпускать того, кто только что пытался тебя убить... скорее рухнет небо, чем я так поступлю. Всех моих врагов ждет лишь одна участь - падение и полное уничтожение.

Не слушая больше верещание демона, злодей безжалостно дождался, пока он не будет полностью поглощен. После поедания монстра, Алекс сам начал стремительно меняться и увеличиваться в размере. Теперь он выглядел как белая сфера, покрытая замысловатым черным узором с ало-багровой аурой и постоянно изменчивым темным туманом щупалец вокруг, которые теперь ощущались как родные конечности.

Увидев неподалеку маленькую энергетическую каракатицу, светящуюся всеми цветами радуги, Алекс, ради интереса, попробовал мысленно ее схватить. Туманное щупальце мгновенно удлинилось и опутало жертву, а в голову мальчика хлынул очередной поток образов. Эта каракатица оказалась душой самого обыкновенного земного насекомого. Перед глазами возник внешний вид жертвы при жизни, ощущение ее примерной силы и количество некой вкусной и питательной "эссенции", которую можно получить при поглощении духа.

Конечно, такая мелочь не содержала много полезного экстракта, но...

Не став терзаться всякой глупой и бесполезной рефлексией, Алекс представил, как поглощает цель. Щупальце мгновенно опутало жертву туманом и душа насекомого, секунду померцав, бесследно исчезла. А сам злодей почувствовал, как энергия его тела возросла на какие-то крупинцы.

- Занятно. Значит все это вокруг все же души... Впрочем, это было очевидно с самого начала, но подтверждение теории лишним никогда не бывает. А посмотрим-ка мы на мою "стартовую локацию".

Попытавшись пройти в пролом, ведущий обратно, Алекс неожиданно натолкнулся на какой-то барьер, не пускающий его внутрь. Но надолго он его не задержал. Достаточно было лишь усилить давление, будто преодолевая сопротивление сильного ветра, и вот он опять в месте "серой хмари", расцвеченной рекой летящих сфер.

- Пожалуй, человеческие души я все же есть не стану, но пару экспериментов провести это святое! - С азартом безумного ученого, воскликнул Алекс, хватая ближайшую душу. В голову мальчика тут же стандартно хлынул небольшой ручеек образов-ощущений о жертве. Это ожидаемо оказалась душа человека. При жизни он выглядел как тучный старик с длинной бородой. Мелькнули даже тусклые и обрывочные воспоминания толстяка, в общих чертах дающие оценить, чем он занимался, пока был жив, и какими навыками обладает. Эссенции же он содержал... Если сравнивать с душой насекомого, в человеке ее оказалось в миллион раз больше и выглядела она намного, очень намного вкуснее.

А потом...

<http://tl.rulate.ru/book/68012/1806801>