

Великая Пустыня Дороги Асуры была одним из тех мест, что не уставало поражать других. В частности, глубины Великой Пустыни; это было место, в которое даже Императоры не рискнули бы пойти, они могли погибнуть там.

А Долина Трагической Смерти была одной из самых страшных земель в Великой Пустыне. Даже Истинные Божества не желали приближаться к этому месту.

Это была земля со множеством странных убийственных массивов, покрытых пеленой пространства и времени. Если мастер окажется в этих массивах, он будет навсегда потерян для истории.

В течение этих прошлых лет только лишь немногие мастера боевых искусств низкого уровня формировали группы, чтобы исследовать область Погребального Хребта Бога, который был у Долины Трагической Смерти, чтобы получить опыт и, возможно, сокровища.

Здесь можно было встретить непостижимые опасности, и одна ошибка означала бы, что от них не останется даже костей. Но у этих людей не было другого выбора. Ведь им нужно было выживать и расти. На Дороге Асура риски были обычным делом. Если мастер боевых искусств не обладал достаточной силой, тогда, вероятно, его убьют и заберут его имущество. И если секты не были достаточно сильны, они могли бы быть захвачены за одну ночь или даже полностью стерты с лица земли.

Хотя этот Хребет был полон опасностей, он был богат камнями погребения бога. И поскольку обстановка здесь была особенной, здесь часто рождались бесценно драгоценные мировые сокровища.

В этот день яркие вспышки света излучались из какого-то места внутри Хребта. Восемь мастеров боевых искусств во главе с двумя мужчинами средних лет боролись с толпой призраков.

Все эти призраки были злыми существами, сформировавшимися на Погребальном Хребте Бога.

Хребет изначально был массивным запечатанным силовым полем. За миллиарды лет, бесчисленные гении, могучие мастера, смертные, свирепые звери ... все виды живых созданий гибли здесь, оставляя после себя свою жизненную силу, энергию, поля дао, Законы боевых искусств и так далее. Эти вещи проникали в это запечатанное пространство, в конечном итоге становясь всевозможными злыми существами.

Правда заключалась в том, что, не говоря уже о тех сверхмощных мастерах, которые здесь умерли, даже если ядовитых насекомых запечатать в банке, они будут разъедать друг друга, пока, наконец, не превратятся в супер-жука.

Теперь же люди вступили в битву со злыми существами, созданными Погребальным Хребтом Бога. У этих злых существ были странные методы нападения. Они были невидимы и неосязаемы, лишь массой энергии или полем движущейся силы. Однако, как только эти злые существа проходили над телами других, они мгновенно высасывали огромное количество жизненной энергии или даже овладевали своими жертвами. В худшем случае, можно было бы остаться безжизненным иссохшим трупом.

«Мастер, мы не сможем долго продержаться!» громко крикнул юноша, отбиваясь от злого существа.

«Мы должны бежать, если мы продолжим борьбу, мы все умрем здесь!» ответил мужчина средних лет.

Однако другой мужчина средних лет горько улыбнулся. Он использовал свой меч, чтобы отбросить назад трех злых существ, используя короткую передышку, чтобы передать передачу звука: «Мы не можем спастись. Даже если нам удастся оторваться от этих злых существ, мы сможем бежать только вперед, а в ста милях от нас находится Долина Трагической Смерти. Если мы войдем в Долину Трагической Смерти, и, возможно, даже если мы просто увидим вход, мы потеряемся навсегда без шансов на возвращение. Эта земля – смертельно опасная ловушка, место, где даже Императоры гибнут. Вместо этого мы должны отчаянно бороться здесь и сейчас и надеяться, что сможем выжить».

Когда мужчина средних лет договорил, остальные почувствовали, как по их спинам ползет холод. Они должны надеяться, что смогут выжить ... эта надежда была слишком мала.

«Аааа!»

Молодая девушка вскрикнула; она явно была ранена.

Многие из них потратили много жизненной силы в битве с этими злыми существами. Если все продолжится в таком духе, то они смогли бы продержаться еще четверть часа. По истечении этого времени все они умрут здесь.

Они с трудом поддерживали формирование массива, их круг обороны постоянно сокращался, чтобы минимизировать потери. Но теперь они были окружены злыми существами, и шансы на то, что они смогут сбежать из этого окружения, становились все меньше и меньше.

Они могли только рисковать своей жизнью в этот последний раз!

Пока все почувствовали, что их силы уже на исходе и их сердца погружались в отчаяние, никто и не заметил, что в сотни миль позади них собирается тонкий слой черного света.

Этот черный свет становился все сильнее и сильнее. После нескольких вдохов в небо бросился черный луч божественного света!

В этот момент небо потемнело, и облака смыло.

Группа участников испытания была поражена. Через мгновение они обнаружили что-то странное.

Когда они оглянулись вокруг, то поняли, что не заметили, но окружающие их злые существа начали уходить.

Кроме того, они не предпринимали никаких действий для атаки. Вместо этого они все ползли по земле, глядя на этот черный божественный свет со страхом и ужасом в глазах.

И только теперь группа людей увидела истинный внешний вид этих злых существ. Эти злые существа имели вид маленьких волков с крыльями. Из-за их чрезвычайно высокой скорости и их обычно расплывчатого вида из-по покрывавшего их черного тумана, никто не мог ясно увидеть, как они выглядели.

Но теперь ... люди увидели, как эти маленькие волки ползут по земле, даже дрожа всем телом ...

"Что здесь происходит...?"

«Этот черный свет...»

Зрачки мужчины средних лет сузились. Было ясно, что эти злые существа боялись не их, а боялись столпа божественного света за сотню миль от них.

Этот божественный свет не казался слишком великим. Он был похож на черный столб божественного железа, который вонзился в небеса, чрезвычайно сильно сжатый, как будто он был сделан из физического материала.

Свет продержался время нескольких вздохов, прежде чем исчез.

Что касается злых существ, они оставались ничком на земле, не осмеливаясь подняться.

Кроме того, появлялось все больше и больше злых существ. Они вылезали из-под земли или падали с воздуха. Эти злые существа были разных форм и размеров, и все они ползали по земле. Казалось, как будто они поклонялись королю своего вида.

Люди почувствовали, что их сердца похолодели. Никто из них не был счастлив или рад тому, что эти злые существа дают им момент передышки, падая в поклонении. Сейчас люди слабо чувствовали, что должно было появиться еще более ужасающее существо!

Если так, то их судьбы были бы гораздо более несчастными.

«Это... то место, откуда пришел божественный свет, это Долина Трагической Смерти, да?» сказал мужчина средних лет, сглотнув. Он понял, что областью, откуда исходит божественный свет, была Долина Трагической Смерти.

«Долина Трагической Смерти?»

Все были ошеломлены. Долина Трагической Смерти была запретной зоной на Дороге Асуры. Все, кто не верил в эти сказки и рисковал, умирали, все без исключения. Это было несравненно загадочное место, но никто из этих людей никогда не слышал о луче черного света, излучающего из Долины Трагической Смерти, они не слышали ни о чем подобном.

Долина Трагической Смерти была похожа на неизменную гробницу, существовавшую с древних времен. За миллиарды лет она поглотила бесчисленные жизни, но так и не изменилась.

«Мастер, мы ...» произнесла молодая девушка, ее лицо побледнело от страха. Она не знала, должны ли они использовать этот шанс, чтобы сбежать или вместо этого ждать здесь.

Перед ними появлялось все больше и больше злых существ. Многие из этих злых существ были существами, которые приводили их в ужас. Но за ними лежала Долина Трагической Смерти, излучающая этот черный божественный свет. Эта ситуация поставила их перед дилеммой!

И в это время молодая девушка, которая говорила, вдруг ахнула. Ее глаза округлились, напоминая полные луны, когда она смотрела вдаль с неверием.

Там, далеко, рассеялся туман, и из этого тумана медленно появлялся человек.

Этот человек был облачен в простые черные одежды. Его глаза были темными, а брови - острыми, как мечи. Он испускал необъяснимое чувство.

Он шел сквозь туман, шагая вперед шаг за шагом. Казалось, что для него эта опасная земля, известная как Погребальный Хребет Бога, не отличалась от сада, как если бы он не спеша прогуливался по внутреннему дворику дома.

И вот мужчина средних лет заметил, что, как только этот юноша в черной одежде появился, окружающие их злые существа испугались ещё сильнее. Все они оставались неподвижными, охваченными несравненным трепетом.

«Вы, все, какой сейчас год в Великой Пустыни?»

Человек в черной одежде спросил издалека. Этим человеком был Линь Мин, который ушел в уединение на неизвестный период времени. Поскольку он был в Долине Трагической Смерти, он просто не знал, сколько лет прошло.

Он погрузился в отрешенное состояние. Бессознательно его Законы Асуры претерпели трансформацию.

Законы Асуры были высшими Законами вселенной, охватывающими всю ширину 33 Дао Небес.

Что касается Линь Мина, когда он стал Императором, он испытал бедствие 33 Небес и его смертное тело познало крещение. Он впитал в себя бесчисленное количество фрагментов Великого Закона Дао и даже понимания и просвещения древних Богов Королей.

Эти Законы медленно заполняли Законы Асуры.

Если Законы Асуры были похожи на мозаику, то эта головоломка состояла из трех частей с 33 изображениями.

В прошлом Хозяин Дороги Асуры культивировал 33 жизни и воспринимал 33 Закона Небесного Дао. Одна жизнь как Император, одна жизнь - Истинного Божества; этим он довел Законы Асуры до совершенства.

У Линь Мина не было времени, чтобы сделать то, что сделал Хозяин Дороги Асуры. Но и простое поглощение Небесных Законов бедствия уже было удивительным ходом.

За годы медитации Линь Мин поставил эти 33 части паззла в правильное положение, сделав свой Небесный Дао Асуры еще более совершенным.

Этот черный свет вырвался, когда Линь Мин совершил прорыв к среднему этапу области Императора. Скорее, это был мировой феномен, который произошел, когда его Небесный Дао Асуры поднялся на более высокий уровень.

На самом деле, по оценкам Линь Мина, он проник на средний этап области Императора примерно одну или две тысячи лет назад. Когда он совершил свой прорыв, он действительно сопровождался мировыми феноменами. Но эти явления были ограничены границами Долины Трагической Смерти, поскольку они не могли пройти через заклятие пространства-времени Долины.

Заклятие Долины Трагической Смерти было лично устроено Хозяином Дороги Асуры. Только явления, возникшие из Законов Асуры, могли пройти через это запечатанное пространство и выйти наружу.

И теперь все эти злые существа поклонялись Линь Мину, как будто он был их богом, вероятно,

потому что его Законы Асуры стали совершеннее.

Все эти злые существа были созданы на Дороге Асуры. Они развивались здесь и рождались здесь, и они естественно соответствовали Небесному Дао Асуры.

Не было бы преувеличением сказать, что их создателем был Хозяин Дороги Асуры. И теперь у нынешнего Линь Мина была аура Хозяина Дороги Асуры, и он также контролировал силу Законов Асуры.

Не было бы большим преувеличением сказать, что Линь Мин был новым правителем Дороги Асуры!

По этой причине все эти злые существа были в восторге, выходя из-под земли и падая с небес, чтобы поклониться Линь Мину. В противном случае, даже если бы пришел мастер пика Истинного Божества, то хоть эти злые существа и испугались бы, они не бежали бы поклоняться ему.

«Сейчас... 1768 год Календаря Великой Пустыни ...»

Сказал один из двух мужчин средних лет, сглотнув, как если бы ему было трудно говорить. По привычке он произнес только последние четыре цифры календарного года.

<http://tl.rulate.ru/book/68/430212>