

«Божественное Искусство Доброй Удачи! Это Божественное Искусство Доброй Удачи!»

Когда присутствующие человеческие Императоры, а также молодые герои увидели, что Святой Сын поглощает силу удачи, все они были поражены.

Лишь немногие из этих людей видели его Божественное Искусство Доброй Удачи своими глазами, и почти никто из них не знал, сколько уровней существовало внутри него.

Божественное Искусство Доброй Удачи можно назвать самым сильным методом культивирования во всей святой расе!

В легендах говорилось, что оно было создано предками святых, а затем дополнено несколькими поколениями Истинных Божеств, становясь все более совершенным. Теперь, настоящее Божественное Искусство Доброй Удачи уже давно является самым основным наследием всей расы святых!

Стоит упомянуть, что Возвышающаяся Небесная Черная Пагода, в которой сражался Святой Сын, также называлась чудотворной структурой. Тем не менее, Божественное Искусство Доброй Удачи все еще смогло поглотить силу изнутри неё. Именно такими были властные законы Божественного Искусства Доброй Удачи!

Когда использовалось Божественное Искусство Доброй Удачи, оно уничтожило бы всю жизненную силу в пространстве. Везде, где проходило Божественное Искусство Доброй Удачи, оставалась лишь пустота; ни одна травинка не останется зеленой!

Чем больше была сила того, кто использует Искусство, тем страшнее степень уничтожения. В мифах говорилось, что в самые древние времена первые предки расы святых отправились на войну и что в великих мирах, которые они посетили, они оставляли за собой бесконечные пустыни, наполненные лишь гробовой тишиной. Разрушение простиралось бы более, чем на триллион миль, и даже через миллиард лет оно все еще не было полностью восстановлено.

«Святой Сын, наконец, использовал Божественное Искусство Доброй Удачи!»

«Какое ужасное Божественное Искусство. Есть ли кто-нибудь, кто может быть его противником? Когда Святой Сын победил Короля Великого Мира, он еще не был таким сильным» сказал Император Безбрежной Вселенной. Его лоб был покрыт холодным потом!

Этот метод действительно был достоин того, чтобы называться методом культивирования Истинного Божества. Как можно с ним бороться?

Даже если Безбрежная Вселенная знал, что Линь Мин получил наследие Императора

Божественной Печати на Алтаре Божественной Печати, Алтарь Божественной Печати, на который поднялся Линь Мин, по правде говоря, был лишь крошечным фрагментом древнего Алтаря Божественной Печати. Искусство Божественной Печати, которое культивировал Линь Мин, было, естественно, крайне неполным.

Более того, даже если это и было бы полное Искусство Божественной Печати, оно все еще не могло сравниться с Божественным Искусством Доброй Удачи расы святых, которое непрерывно совершенствовалось миллиарды лет!

И так получилось, что в этой совершенно невыгодной ситуации важность битвы была слишком велика!

Невзирая на то, что Линь Мин поставил на кон почти все, что у него было, одна только Сяо Мосянь была связана с монстрами и демонами. Если Линь Мин потерпел бы жалкое поражение, последствия были бы немыслимы. Не говоря уже о битвах с монстрами и демонами и их союзе со святыми, Линь Мин пострадает от катастрофических последствий, и даже его будущее развитие будет затронуто.

После такого, даже если бы Линь Мин старался изо всех сил, чтобы отомстить, он все равно не смог бы компенсировать свои потери!

Человеческие Императоры не сводили глаз с Линь Мина.

В этот момент Линь Мин держал свое Золотое с Фиолетовым Копье, высокомерно несясь среди бушующей силы удачи.

Сильные ветры поднимались со всех сторон, и его одежда трепетала на ветру. Его длинные волосы безрассудно разметались!

Его фигура была похожа на копье, прямое и высокое. Но люди знали, что на его сильных плечах он несет слишком большое бремя!

Эта битва касалась не только его репутации, богатства и импульса, но также касалась судьбы человечества в предстоящем великом бедствии и того, могли ли они получить передышку в этой борьбе!

Если бы была хоть небольшая вероятность того, что Линь Мин выиграет эту битву, это стимулирует импульс человечества, давая им все больше силы продвигаться вперед. В долгую ночь великого бедствия это была бы искра, что осветит человечество надеждой!

В это время скорбящим людям нужна была победа!

Многие человеческие мастера и даже Императоры чувствовали, что человечество - это не что

иное, как свинья на разделочной доске мясника!

«Линь Мин ...»

Божественная Мечта, что была в десятках милях от поля битвы, глубоко вздохнула и замолчала.

Ослабленное человечество, что Линь Мин был должен им?

Его оружие было обычным духовным сокровищем Императора, а его методы культивирования были Законом Божественной Мечты Императора Божественной Мечты, боевым намерением Императора Начала, а также сильно неполным Искусством Божественной Печати.

Оружие и культивирование были одними из двух самых важных факторов в его полной боевой силе, и все же он не мог сравниться со Святым Сыном. Что касается ресурсов, которые он потреблял, они были, вероятно, несравнимы с тем, что получал Святой Сын.

У Святого Сына был даже Духовный Шар Великого Тумана!

В этом состоянии Линь Мин должен был добыть почти невозможную победу. Он был всего лишь столетним юниором. Хотя он не взял от человечества многих ресурсов, он был вынужден взять на себя всю тяжесть вопроса жизни или смерти его расы!

Божественная Мечта спокойно смотрела на поле битвы, невыразимые эмоции переполняли её сердце.

И в это время аура Святого Сына поднялась до пика!

Его волосы превратились в чистое золото, и божественный свет засиял от его тела, как будто он был горящим солнцем!

«Хахаха! Линь Мин! После использования Божественного Искусства Доброй Удачи, это - мое самое сильное боевое состояние! Я хочу посмотреть, как ты теперь будешь сражаться со мной!» высокомерно сказал Святой Сын. Он вылил свою астральную сущность в пустоту, и пространственная клетка вокруг Линь Мина снова заключила его в тюрьму.

Ууууу...

С острия черного меча Святого Сына раздался несравненно печальный звук.

Этот звук, казалось, исходил от самого Великого Дао, но по какой-то причине, когда этот звук

проник в их уши, они почувствовали душераздирающую боль, от которой сердце обливалось кровью. Мастера с более слабым культивированием даже хотели разорвать свою грудь и вырвать свои сердца. Их печаль и уныние достигли пика агонии.

«Это плач мира!» внезапно закричал человеческий Император.

«Чтобы мир пришел в упадок, умирающий мир испускает плач скорби! Слабым мастерам трудно противостоять этому звуку».

Только последствия Божественного Искусства Доброй Удачи имели такую силу. И как только вся сила удачи была собрана вместе, сила и потенциал этой мощи были бы невообразимыми!

В это время Святой Сын напал. Его аура казалась вздутой от высокомерия, беспрецедентного в этом мире. Его черный меч вспыхнул блестящим золотым светом, когда он пронесся по миру, как радуга!

Когда эта сила дошла до крайности, даже более качественное сокровище Императора разрушилось бы!

«Я украл счастье мира и также могу лишит счастья тебя! Теперь я разорву твоё счастье! Я разрушу твою судьбу! Я убью тебя, уничтожу жизнь в тебе и жизненную силу крови! Я хочу посмотреть, как ты будешь использовать это ничтожное копье, чтобы заблокировать меня!»

Убийственное намерение Святого Сына Доброй Удачи изверглось из его тела, направляясь к Линь Мину вместе с сильным огнем черного меча!

В этот момент сердца всех остановились.

Столкнувшись с этой ужасной атакой, которая переполнила небо, Линь Мин дошел до предела. Жизнеспособность крови внутри его тела бросилась в небеса, как будто Божественный Дракон рождался в мире. За Линь Мином появился призрак бескрайнего Истинного Дракона!

В то же время над ним появилось девять великих звезд. Кажется, эти звезды обладали древней силой Великого Дао. Бесконечные нити звездного света упали, как триллионы слабых серебряных лент, которые слились с телом Линь Мина, все они собрались в Фиолетовом Храме Дворца Дао и Дворце Дао Небесного Возмездия!

Линь Мин никогда не открывал Девять Звезд Дворцов Дао, как сегодня, до предела! Этот ход даже превзошел его жизненный потенциал!

Когда сила двух Дворцов Дао вспыхнула, появились два колеса, одно на левой руке и одно на правой руке.

Колесо на левой руке было пепельно-черным и, казалось, содержало миллионы страдающих демонических душ, все из которых были несравненно жестокими. Несомненно, это было Кармическое Колесо Бесчисленных Демонов!

Что касается его правой руки, там появилось фиолетовое колесо. Это колесо было как бесконечный вихрь, который собрал силу мира. У него не было плотного устрашающего чувства Колеса Бесчисленного Демона, но вместо этого казалось, что оно содержит бесчисленные глубокие боевые намерения и Законы внутри.

Это было не Кармическое Колесо Бесчисленных Демонов, а другое колесо Асуры, описанное во Втором Томе Асура Сутры - Колесо Реинкарнации Мириада Эссенции.

Кармическое Колесо Бесчисленных Демонов пришло из первого тома Сутры Асуры, сосредоточенного на культивировании смертного тела. И оно поглощало злые мысли и души.

Что касается Колеса Реинкарнации Мириада Эссенции, то оно происходило из Второго Тома Сутры Асуры, посвященного закалке души. И оно поглощало источник энергии и самый глубокий смысл Законов.

Если все так, то Третий Том Сутры Асуры создаст колесо Асуры, поглощающее энергию сущности и жизнеспособность крови.

Три тома Сутры Асуры не были изолированы друг от друга. Скорее, они дополняли друг друга.

В настоящее время Линь Мину не хватало Третьего Тома Сутры Асура, поэтому он мог вызвать только два колеса Асуры. Хотя это ход намного уступал силе вызова трех колес, которые взаимно продвигали бы друг друга, он все еще был достаточно экстраординарным.

Когда Линь Мин вызвал эти два колеса, из его тела начали вырываться Законы Асуры Небесного Дао!

Это был первый раз, когда в 33 Небесах Линь Мин использовал силу Законов Асуры Небесного Дао.

Поскольку Законы Асуры наполняли бесконечные небеса и землю, неописуемо древняя и безграничная энергия рассеивалась наружу. Бесчисленные мистические руны Законов слились в пустоту!

Эта сила действительно была способна слабо заменить силу удачи, пополнить мир и медленно смягчить плач скорби мира.

Мастера с низким уровнем культивирования, которые почувствовали глубокую и необъяснимую печаль в их сердцах, внезапно почувствовали себя намного лучше.

"Это..."

Человеческие Императоры были поражены. Они не знали, какую силу использует Линь Мин, но они могли сказать, что Законы, которые он использовал, достигли непонятных высот!

Прежде чем они смогли судить дальше, два колеса Асуры Линь Мина уже столкнулись со светом черного меча Святого Сына.

Взрыв!

В воздухе поднялись чудовищные черные приливы, пронизывающие пустоту. Под страшной бурей энергии земля, которая уже стала пустыней, начала дико разрываться, как будто все, что осталось в мире, было той ужасающей силой уничтожения, которая поглотила все творения!

Но даже в этом апокалипсическом шторме два колеса, которые вызвал Линь Мин, оставались непоколебимыми как несравненно твердые вечные камни!

Как бы сила удачи не омывала его, глаза Линь Мина оставались холодными, как у возродившегося Асуры. Сила двух Дворцов Дао открылась, и в его теле разразилась ужасная сила 60-70 млрд. Цзиней. Он взял эти два колеса и безрассудно бросил их вперед!

Ча!

Свет меча, образованный силой удачи, постоянно раздирался. Линь Мин продолжал держаться с непреодолимой силой. В бесконечном натиске давления его тело выпускало звуки потрескивания. Его мышцы вздулись, и его меридианы чуть не ломались пополам!

Тем не менее, его руки все еще держали два колеса Асуры. Он пробивал свой путь вперед, как великолепный и несравненный военный бог!

Когда импульс Линь Мина достиг пика, послышался ужасный драконий рев, который воздействовал на темно-синие небеса, проходя через весь мир. Сила удачи, которую Святой Сын собрал, была насильно отрезана Линь Мином.

В тот момент свет меча разрушился. Жизнеспособность крови в Линь Мине забурлила, и его руки были запятнаны кровью.

Чтобы запустить все его силы в битву, он, естественно, потребил огромное количество энергии!

Но, Святой Сын тоже потратил столько же энергии!

Линь Мин внезапно поднял глаза, глядя на Святого Сына, его глаза казались двумя вспышками молнии, пронзающих ночное небо.

«Это Божественное Искусство Доброй Удачи? Какой замечательный метод захватить силу удачи! Если у тебя есть что-то получше, тогда пришло время показать мне, что у тебя есть!»

Хотя голос Линь Мина казался усталым, на самом деле он нес в тоне неописуемую смелость и высокомерие. Какое-то время все присутствующие мастера, будь то Императоры или молодые герои, молчали ...

<http://tl.rulate.ru/book/68/338109>