

Небесный Дао Асуры распространился по всей Дороге Асуры; он был все тем же в каждой мистической области.

В конце концов, Дорога Асуры была создана Хозяином Дороги Асуры. Хотя никто не знал, как была образована Долина Отчаяния Инь Ян, она все равно должна быть как-то связана с Хозяином Дороги Асуры.

"Вперед..."

Линь Мин приблизился к Сяо Мосянь и начал двигаться вперед.

Линь Мин мог явно чувствовать колебания от диких искажений пространства вокруг.

Было очевидно, что пространство здесь нестабильно.

Согласно информации, полученной им в Павильоне Секрета Небес, местонахождение Долины Отчаяния Инь Ян в пределах Великой Пустоши постоянно меняется, и цена за информацию об этом месте была значительно выше. Казалось, что эта информация не была ложной...

Тем не менее, такая опасная зона была особенно полезна для Линь Мина и могла помочь в создании Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка.

Каждый Дворец Дао представлял собой свой особенный истинный смысл вселенной, новую тайну.

Звезда Изголодавшегося Волка была связана с Дворцом Дао Небесного Возмездия. Она была странной и загадочной, и можно было смело утверждать, что из девяти Дворцов Дао, что у неё был самый неуловимый и ускользающий истинный смысл.

Небесное Возмездие - оно относится к силе мира. После того, как мастер открывал Дворец Дао Небесного Возмездия, он мог бы полагаться на него, чтобы общаться с небесами и землей, интегрируя силу мира в свое смертное тело и получая ужасающую мощь, способную уничтожить всех его врагов!

Открытие Дворца Дао Небесного Возмездия потребовало бы огромного импульса от самого мира. Только подходящая опасная зона может дать шанс на успех.

Линь Мин не спешил. Он медленно распространил своё восприятие повсюду, чтобы найти в Долине место, где была богатая сила мира, чтобы он мог создать Небесную Пилюлю Изголодавшегося Волка.

Линь Мин и Сяо Мосянь отправились к месту назначения.

По пути им встречалось много опасных областей, заполненных пространственно-временными трещинами. Кроме того, встречались и ужасные бушующие потоки энергии. Эти турбулентные потоки энергии были похожи на адский огонь, который бросился на Сяо Мосянь.

Однако эти потоки бушующей энергии следовали за Небесным Дао Асуры. При этом Линь Мину и Сяо Мосянь было непросто избежать их.

Они осторожно подошли к месту, где было много энергии.

Если энергию, текущую в Долине сравнить с бурей, то это место было бы эпицентром бури. Хотя всевозможные мировые энергии затопили окружающее пространство, это место было на самом деле очень спокойным и наиболее подходящим для создания таблетки.

Но на всякий случай, Линь Мин все же создал защитные формирования массивов, чтобы подготовиться ко всем непредвиденным обстоятельствам.

Закончив с этим, Линь Мин достал стол божественной руны и множество редких и ценных материалов. После того, как он много лет трудился над подготовкой к созданию Пилюли Изголодавшегося Волка, он, наконец, брался за её создание. Линь Мин был в восторге от этой перспективы, но его движения все еще были упорядоченными и спокойными.

Это были привычки, которые Линь Мин приобрел за годы создания улучшенных Символов Небесного Огня и Символов Еретического Бога.

Ему нужно было идеально организовать каждую деталь в этом процессе. Только это совершенство позволило ему повлиять на Дворец Дао Небесного Возмездия.

Его пальцы рассекли пустоту, рисуя нить огня небесного бедствия. Он вытянул изогнутую нить в воздухе.

Рука Линь Мина, казалось, летала. Постепенно возникали странные энергетические узоры, сгущающиеся во всевозможные крошечные руны.

Сяо Мосянь стояла с краю, моргая, озадаченная увиденным. «Старший Брат Линь, разве ты не собираешься создавать Небесную Пилюлю Изголодавшегося Волка? Почему ты вдруг взялся составлять символ божественной руны?»

«Сначала мне нужно создать улучшенный символ лекарственной руны» тихо сказал Линь Мин. Целый год из многих лет, проведенных в Долине Трагической Смерти, он потратил на тщательное изучение соответствующего символа лекарственной руны. Этот символ был выбран после проверки по ряду критериев и был бы лучшим вариантом для поддержки Пилюли

Изголодавшегося Волка.

Без этого символа лекарственной руны, Небесная Пиллюля, которую создал бы Линь Мин, имела бы слабый эффект.

После этих слов, скорость движений Линь Мина возросла. Движения его рук в воздухе начали оставлять следы, как вспышки молнии.

Линь Мин уже давно практиковал этот символ лекарственной руны в Долине Трагической Смерти и составил множество тестовых копий. Но, чтобы лекарственная эффективность символа лекарственной руны достигла максимально возможного предела, а также соответствовала свойствам Пиллюли Изголодавшегося Волка, ему нужно было получить поддержку от здешнего импульса мира.

За 15 лет, проведенные в Долине Трагической Смерти Линь Мин достиг новых высот при составлении символа лекарственной руны. Теперь вся эта накопленная практика была готова окончательно раскрыться.

В дополнение к воспоминаниям трех мастеров божественной руны, которые он впитал, все эти знания позволили ему придумать много полезных и новых идей.

Более того, эта здешняя среда и слабые Законы Асуры Небесного Дао помогут Линь Мину.

Он молча направлял руны Небесного Дао Асуры к крошечным рунам, постоянно трансформируя символ лекарственной руны, позволяя ему стать намного сложнее и мощнее.

Наконец, по прошествии трех дней и трех ночей, в пустоте появились странные и таинственные узоры, там, где их нарисовали пальцы Линь Мина в крошечные руны.

В мгновение ока произошла блестящая и изумительная реакция. Мерцающий свет расцвел как цветок лотоса, и все руны начали собираться вместе, образуя символ божественной руны, который казался белоснежным цветком.

Этот символ божественной руны издал странное колебание энергии. Линь Мин, наконец, расслабился, и с облегчением вздохнул. Затем он аккуратно схватил символ божественной руны - наконец-то, заверченный символ лекарственной руны. Внутри этого символа были Законы Асуры Небесного Дао, которые существовали в окружающей среде. Они были намного чище, чем Законы Асуры Небесного Дао, которые Линь Мин мог понять.

Затем Линь Мин сел на землю, погрузившись в глубокую медитацию, как монах. Он пришел сюда, чтобы заимствовать импульс мира этой опасной зоны, создать Небесную Пиллюлю Изголодавшегося Волка и атаковать Дворец Дао Небесного Возмездия.

И здешняя сила Законов Асуры Небесного Дао также может быть использована Линь Мином.

Линь Мина о многом размышлял. Он начал анализировать Долину Отчаяния Инь Ян, объединяя здешние различные силы, включая даже странные пространственные искажения.

Тем не менее, была одна вещь, которую Линь Мин ставил превыше всего. Все в мире Дороги Асуры должно было соответствовать основам Законов Асуры Небесного Дао.

Можно сказать, что Законы Асуры Небесного Дао были истинными правителями мира.

Пальцы Линь Мина постоянно подсчитывали. Из его тела вытекала необычная сила, заставляющая окружающие волны силы реагировать и сбегаться к нему.

Постепенно, пряди пламени ... белые облака, наполненные льдом ... искаженная пространственная рябь ... черная плотная энергия смерти ...

Все эти силы начали направляться к Линь Мину.

Вот так Линь Мин медитировал день и ночь. Он привел свое состояние к пику, восстановив всю силу души, которую он использовал для создания символа лекарственной руны.

И вот глаза Линь Мина вспыхнули, и яркий свет озарил его зрачки, как молния темное небо. Палец Линь Мин слегка дрогнул, каждое движение оставляло крошечный след Законов Асуры Небесного Дао.

Законы Асуры Небесного Дао окрашивали пространство вокруг него!

Он достал желчный пузырь змеи, пожирающей небеса, рог нефритового дракона и другие материалы из своего пространственного кольца.

Эти материалы, находящиеся под здешним импульсом мира, проявили призраки драконов и змей, которые сплетались воедино в небесах.

Линь Мин использовал Законы Асуры Небесного Дао как печь и ускорил импульс мира в Долине, используя его, как огонь, чтобы создать Небесную Пиллюлю Изголодавшегося Волка.

Сила неуловимых и мистических Законов постоянно сливалась с нитями силы мира, которые окружали этот район, начиная формировать странные линии в воздухе.

Внутри пустоты, постепенно и слабо, начинали появляться очертания гигантской печи ...

Печь вращалась, испуская волны странных сил, казалось, будто она привлекала всю силу в своем окружении к себе.

Бесчисленные руны плыли вокруг печи, как потоки песка. Печь искрилась магическим блеском.

Без каких-либо колебаний Линь Мин бросил рог нефритового дракона, желчный пузырь змеи, пожирающей небеса, траву драконьей слюны, квинтэссенцию первородного нефрита и кучу других материалов в воздух, позволяя поглощающей силе печи проглотить их.

Пламя небесного бедствия в его теле вырвалось из дантяня, превратившись в гигантского пламенного дракона, который нырнул в пустоту.

В то же время Сяо Мосянь также вызвала своё струйное черное пламя нирваны и отправила его к печи. После совместной работы с Линь Мином в течение стольких лет их мысли уже стали одним целым.

Дракон, образованный из пламени небесного бедствия, и темный феникс, образованный пламенем нирваны, взлетели вверх вместе, испустив ужасные волны пламени.

Плотное пламя разделилось на бесчисленные потоки пламени, которые направлялись к различным редким и ценным материалам.

Кристаллы ускользающего взгляда, шелк трехглазого шелкопряда... множество материалов начало распадаться в бушующем аду пламени ...

Некоторые лекарственные материалы с духовностью начали скулить от ужаса и страха. Однако пламя небесного бедствия и пламя нирваны уже слились. Они оба были пламенем Концепции Огня седьмого уровня, и они же могли мгновенно сжечь даже горный пик; объединенная их сила была запредельной.

Поскольку Линь Мин и Сяо Мосянь постоянно посылали свою мощь огня в пустоту, все больше и больше материалов внутри нее таяло, рассылая всевозможные феерические ароматы.

Почувствовав запах этих лекарственных материалов, можно было почувствовать себя, как после купания в чистой воде мира. Все тело ваше будет чувствовать себя чистым и отдохнувшим.

В это время, в пылающем пламени, снежно-белый рог нефритового дракона стал красным.

Дух дракона внезапно завыл и бросился к темному огненному фениксу и огненному дракону.

Хотя неполная душа дракона долгое время была подавлена, инстинкты духа дракона все еще были в состоянии почувствовать опасность, которая угрожала его существованию.

С грохочущим ударом Линь Мин и Сяо Мосянь почувствовали, как их тела содрогнулись.

В конце концов, эти два пламени были выпущены ими и были связаны с их божественными душами через таинственную связь.

Хотя этот дух дракона был не чем иным, как бессмысленной марионеткой, это был настоящий дракон. В результате мощное пламя нирваны и пламя небесного бедствия сильно ослабли.

Грохот, грохот!

Дух дракона был взбешен. Он атаковал все вокруг градом своих атак, желая избежать тюремного заключения этой печи.

Однако эта печь пустоты была сформирована Линь Мином с помощью Законов Асуры Небесного Дао, которые существовали в Долине, а также с добавлением различных сил.

Это было несравненно загадочное явление. Хотя дух дракона был сильным, и его атаки заставляли всю печь содрогаться, он все еще не мог вырваться.

Линь Мин нахмурил брови; он уже этого ожидал.

Если бы он хотел полагаться на собственные силы, чтобы растопить здесь многие материалы высшего класса, это потребовало бы огромного количества времени и энергии. Более того, это было бы очень сложно.

Но в Долине Отчаяния Инь Ян была совершенно другая ситуация.

Он мог полагаться на Законы Асуры, чтобы призвать и одолжить импульс мира и завершить создание Небесной Пилюли Изголодавшегося Волка!

<http://tl.rulate.ru/book/68/307686>