

Если бы Линь Мин и Сяо Мосянь попытались бы культивировать сами, без метода парного культивирования превосходящей божественной силы, последствия и скорость прогресса, естественно, очень сильно отличались бы.

Пиковое Небесное Блаженство было сосредоточено на обучении и оздоровлении. Здесь шел процесс поглощения Ян для восстановления Инь и процесс поглощения Инь для восстановления Ян; оба процесса были очень полезны как для мужчины, так и для женщины. Что касается третьего аспекта, то им была сущность Пикового Небесного Блаженства.

Короче говоря, главная роль Пикового Небесного Блаженства заключалась в том, чтобы закрепить фундамент и стабилизировать культивирование; скорость обучения была ужасающе высокой, особенно у таких гениев, как Сяо Мосянь и Линь Мин.

Но, если глядя на них кто-то подумал бы, что Пиковое Небесное Блаженство было не слишком удивительным в аспекте прямого боя, тогда он ошибся бы. У Пикового Небесного Блаженства имелись и атакующие боевые навыки, но эти способности требовали, чтобы мужчина и женщина, чтобы показать свою истинную силу удара, работали в унисон. И при использовании этих навыков эффекты будут представлять собой не просто сумму сил партнеров.

Таким образом, в прошлом, хотя та пара Императоров, что сотворила этот метод, включала Императора среднего и позднего этапа, когда они объединяли свои силы, они могли бороться с пиковым Императором. Это позволило им заполучить почти беспрецедентный статус на Дороге Асуры!

После парного культивирования с Сяо Мосянь в течение нескольких часов, первоначально истощенная сила души Линь Мина слегка восстановилась. И во время этого парного культивирования, Сяо Мосянь помогала Линь Мину - Линь Мин едва ли сдвинулся с места. Это был очень приятный опыт.

Ситуация такая была вполне объяснима. Хотя Линь Мин унаследовал воспоминания Торчривера, он не практиковал Пиковое Небесное Блаженство. Если бы он попытался использовать его, то он неизбежно счел его несколько странным и чуждым.

Линь Мин чувствовал, что, когда он вступил в совершенную гармонию с Сяо Мосянь, сила его души медленно восстанавливается. После их повторных раундов занятий любовью Линь Мин сиял все больше и больше, заметив значительный подъем энергии, циркулирующей в его теле.

Линь Мин даже почувствовал, что становится все ближе к достижению среднего этапа области Божественного Владыки!

Когда Линь Мин прорвался к Девяти Звездам Дворцов Дао, его культивирование поднялось прямо на пик раннего этапа области Божественного Владыки. Теперь он был уверен, что спустя несколько лет обучения он сможет сделать очередной прорыв!

Если так и выйдет, то до того, как Линь Мину исполнится 60 лет, он смог бы перейти на средний этап области Божественного Владыки. Это было бы невероятное достижение.

Что касается Сяо Мосянь, скорость ее культивирования намного превосходила скорость Линь Мина.

Сяо Мосянь была на несколько лет моложе Линь Мина, и после завершения своей первой

нирваны феникса она также достигла пика раннего этапа области Божественного Владыки. Она смогла бы прорваться в среднюю область Божественного Владыки даже раньше Линь Мина.

«Этот метод культивирования имеет куда лучшие последствия, чем я себе представляла».

Сяо Мосянь, вся покрыта ароматными каплями пота, сидела верхом на Линь Мине, все еще погруженная в блаженное наслаждение любовью. Мало того, что ее щеки были красными, но и все ее тело светилось, как совершенный нефрит, как будто она долгое время провела в горячем источнике. Она выглядела такой мягкой и сочной, что казалось, её тело вот-вот прольет свои соки.

«Это действительно замечательно. Редко можно найти полную превосходящую божественную силу, но этот метод парного культивирования превосходящей божественной силы может быть создан только мужем и женой из области Императора. Одному Императору самому по себе невозможно создать нечто подобное ».

У Линь Мина было много методов культивирования, даже те, которые превосходили ранг превосходящей божественной силы. Например, Сутра Асуры была одним из таких методов, и даже Искусство Божественной Печати слабо превосходило превосходящую божественную силу.

Однако эти два метода культивирования были крайне неполными. Хотя он мог использовать часть их силы, культивировать с ними с самого начала и поднять свой фундамент, чтобы сделать прорыв с помощью этих методов было чрезвычайно сложно.

В этом аспекте Пиковое Небесное Блаженство могло показать свои настоящие преимущества. С самого начала Линь Мин и Сяо Мосянь лишь держась за руки, чувствовали, как энергия происхождения партнера растет. И теперь, когда они занимались любовью, последствия их взаимодействия, естественно, были беспрецедентными.

После парного культивирования с Сяо Мосянь Линь Мин чувствовал, что состояние его ума значительно улучшилось. После чего, он снова начал неустанно практиковать искусства божественной руны.

По прошествии какого-то времени, когда Линь Мин составлял другой символ божественной руны, он почувствовал, что его умение явно поднялось на другой уровень.

Он закрыл глаза, и в его голове промелькнули всевозможные движения пальцев. Эти движения пальцев возникли из воспоминаний души и были настолько же естественны для Линь Мина, как если бы они были его собственными.

Схватив перо божественной руны, Линь Мин начал составлять еще один символ божественной руны.

Перо божественной руны было заполнено соком материалов. Одна за другой, из -под руки Линь Мина вышли великолепные руны. В начале Линь Мин успешно выполнял одну

полную руну каждые семь или восемь попыток, но теперь он смог добиться успеха после двух или трех попыток.

Каждый раз, когда он допускал ошибку, Линь Мин обращался к воспоминаниям трех мастеров божественной руны, чтобы узнать, где он ошибся. Подобная аналитическая способность

намного превосходила все, чего мог бы достичь обычный ученик искусств божественной руны.

Медленно, но верно Линь Мин исправлял все свои ошибки. Руна за руной выходила из под пера Линь Мина, после чего они парили в воздухе.

Всевозможные редкие и драгоценные материалы превращались в руны или превращались в пепел в руках Линь Мина.

Линь Мин не заботился о том, каких результатов он достигал этими символами; все, о чем он заботился, это о процессе. Повторяя процесс снова и снова, Линь Мин постоянно повышал свое мастерство в искусствах божественной руны.

Десятый день.

Линь Мин собрал последнюю руну, лоб его покрывался потом. В этот момент на небе сияла уже тысяча плавающих рун, слившихся воедино под странным ореолом света. Наконец, эти руны сформировали полную божественную руну, которая парила в воздухе.

Выражение Линь Мина было самым, что ни на есть сосредоточенным. Он достал из своего пространственного кольца божественную руну Небесного Дао Дороги Асуры. Затем, сплавив эту божественную руну с новой божественной руной, что он только что составил, Линь Мин произвел на свет свой первый символ божественной руны.

Судя по воспоминаниям Линь Мина, у этого символа все ещё было много недостатков; его можно было бы назвать очень грубым или даже ничего нестоящим. Но это был первый символ божественной руны, который Линь Мин создал сам. В будущем, по мере того, как его умение продолжит расти, эффекты символов божественной руны, которые он создаст, имели бы все возрастающие эффекты.

Фактически, Линь Мин мог даже изменить и улучшить структуру символов божественной руны через свое собственное понимание искусств божественной руны.

Обучение шло, и время летело незаметно. Дни шли один за другим. Линь Мин продолжал практиковать рисование символов божественной руны каждый день, и после того, как его сила души истощалась, он культивировал с Сяо Мосянь. Таким образом, прошел целый год.

В течение этого года культивирования Линь Мин и Сяо Мосянь стали ещё ближе к среднему этапу Божественного Владыки. В то же время мастерство Линь Мина в составлении символов божественной руны низкого уровня почти достигло совершенства.

Он тщательно сплавил воспоминания трех мастеров божественной руны в свои искусства божественной руны. Теперь Линь Мин должен был отправиться в Гильдию Мастеров Божественной Руны и пройти испытание, чтобы стать мастером божественной руны. В то же время он должен был найти шанс приблизиться к организации убийц «Небесная Сеть»

и связаться с Кровавой Луной, чтобы получить часть о Девять Звездах Дворцов Дао из Небесного Тиранического Руководства.

Если бы у Линь Мина был бы подходящий метод культивирования, его культивирование повысилось бы. С достаточной силой он смог бы твердо стоять на своих ногах, оказавшись перед лицом предстоящего великого бедствия.

<http://tl.rulate.ru/book/68/280204>