

Беззаботный Остров был сектой уровня квази-Священной Земли. На главном континенте Истинного Мира Боевых Искусств Мастера Беззаботного Острова можно было назвать человеком, который правил своей собственной внушительной областью. В глазах обычных учеников Беззаботного Острова он был мифическим существом, как они могли встретиться с ним только потому, что им хотелось?

Молодой юноша, одетый в синие одежды посмотрел на Линь Мина: «Может быть, вы хотите увидеть Мастера Острова?»

Линь Мин кивнул без колебаний. Возможно, он должен скрывать, что он искал тетю Мо Вечный Снег, но не было причин, по которым он должен был скрывать, что хочет видеть Мастера Острова.

Когда Линь Мин кивнул, присутствующие мастера Божественного Моря были потрясены. Этот мальчик, конечно, принял какое-то неправильное лекарство. Кто он такой? Он только что прибыл на Беззаботный Остров, но уже хотел увидеть Мастера Острова? Магистр Острова ушел в уединение так надолго, что даже эти ученики не видели его раньше.

Молодой человек в синей одежде осмотрел Линь Мина с ног до головы, нахмурившись. «Не все могут увидеть Мастера Острова. Только те, кто находится в Совете Старейшин могут получить аудиенцию Мастера Острова. Что касается учеников, то ваш единственный шанс - стать одним из лучших прямых учеников. Только тогда у вас будет квалификация, чтобы запросить аудиторию Мастера Острова. Вы также должны подождать, пока Мастер Острова покинет уединение ».

«Прямой ученик? Если мои результаты на этом вступительном экзамене будут хорошими, я смогу стать прямым учеником?»

После того, как Линь Мин задал следующий свой вопрос, юноша в синем стал раздражаться. «Мы снова поговорим после первого вступительного экзамена! Слушая ваши слова, создается впечатление, что этот вступительный экзамен вы ни во что не ставите?»

Молодой человек в синей одежде явно был недоволен. Тон Линь Мин был слишком уж обыденным. По правде говоря, вступительный экзамен, которым они руководили, был для учеников внешнего двора. Только те, у кого были бы выявлены выдающиеся результаты, смогут стать учениками внутреннего двора. Что касается прямого ученика, то одетый в синий цвет юноша сам был прямым учеником, но даже он не был в высших чинах прямых учеников, как он мог обладать такой властью?

«Ну парень, я хочу посмотреть, что у тебя есть» подумал юноша в синем одеянии, пока с глубоким ревом баса из черного дворца выскочила марионетка-людоед. Эта марионетка была в два раза меньше, чем предыдущая, и она держала топор в руках вместо железных цепей. все её тело было покрыто длинными волосами, и её убийственное намерение было подавляющим!

Хотя система культивирования этой марионетки-людоеда красной пустоты не включала область Разрушение Жизни или область Божественного Моря, если бы сила её была бы переведена на человеческий эквивалент, она была бы равна мастеру раннего этапа Божественного Моря. Это было намного выше, чем просто три небольшие границы выше сил Линь Мина. Молодой человек в синей одежде, очевидно, знал, что Линь Мин был очень силен и не оценил его поведение, поэтому он хотел, чтобы Линь Мин немного пострадал.

Увидев, что эта марионетка рванула к нему, Линь Мин медленно поднял два пальца в виде копья и сделал ими выпад в сторону шеи марионетки!

Сююй!

Свет копья превратился в луч света, который выстрелял в горло приближающейся марионетки!

Это было не случайное пятно, которое Линь Мин выбрал для атаки. Ранее он обнаружил, что эта марионетка имела гораздо более сильную защитную способность, чем предполагалось. Если бы он использовал Копье Крови Феникса, он мог бы естественным образом убить его без каких-либо проблем, но это была только свободная атака, которая использовала истинную сущность для имитации света копья. Если бы он хотел проколоть лоб марионетки или грудь, все было бы не так просто. В конце концов, он выбрал горло, чтобы убить её как можно быстрее и с наименьшим количеством силы.

Пуфф!

Свет копья проник в горло марионетки, вызвав фонтан крови. Марионетка продолжала двигаться в сторону Линь Мина по инерции, но легко сбилась с маршрута. Она была уже мертва!

Бум!

15-футовая марионетка-людоед рухнула на землю, в результате чего поднялось облако дыма и пыли. Юноша в синем был потрясен до глубины души, и даже другие мастера, участвовавшие в этом вступительном экзамене, были ошеломлены. Они думали, что Линь Мину придется бороться с этой марионеткой, и им хотели посмотреть, сможет ли он продержаться необходимое время. Они никогда не думали, что он так легко её устранил, как будто марионетка ничем не отличалась от бумажной фигурки.

«Это действительно марионетка-людоед?»

«Экзаменатор целенаправленно помог ему?»

«Как это могло произойти? Разве вы не видели, насколько несчастен этот экзаменатор. Я скорее удивлен, что он сам не атаковал со спины».

На арене обсуждение вели многие мастера. Фактически, сила этой марионетки значительно превзошла стандарт, отчего несколько председательствующих учеников были еще более ошеломлены.

"Вы! Вы действительно блуждающий культиватор?" Молодой человек в синем смотрел на Линь Мина, немного боясь его взгляда. Он мог с уверенностью сказать, что Линь Мин станет мастером Девятого Падения в будущем, и совсем не нормальным мастером Девятого Падения. Он мгновенно убил марионетку уровня Божественного Моря, находясь только на восьмом этапе Разрушения Жизни. Если бы он стал прямым учеником с таким талантом, он был стал бы одним из пиковых талантов Беззаботного Острова.

Такой человек ... одетый в синие одежды юноша не мог поверить, что такой человек был блуждающим культиватором.

Пробыв в Царстве Богов так долго, аура нижнего царства Линь Мина была полностью покрыта. Он не ответил на вопрос, а вместо этого спросил сам: «Я хотел бы увидеть Мастера Острова.

Старший Брат, могу я ля я побеспокоить вас, чтобы вы спросили его встретиться со мной?»

Молодой человек в синей одежде на мгновение задумался. Он посмотрел на Линь Мина и сказал: «Я могу только уведомить Старейшину внутреннего двора и спросить, может ли он сообщить об этом Мастеру Острова. Что касается того, увидит ли вас Мастера Острова или нет, я не могу дать никаких гарантий ».

Молодой человек, одетый в синие одежды понимал, что Линь Мин пришел сюда, не чтобы пройти вступительный экзамен. Если бы этот человек попал в какую-либо большую секту, даже в Священную Землю Царства Богов, он мог бы легко стал прямым учеником. Почему он выбрал вступительный экзамен на Беззаботном Острове?

Молодой человек в синем понимал это, а остальные присутствующие казались идиотами. Все они смотрели на Линь Мина с недоверием в их глазах. Они не думали, что такой сильный персонаж случайно попал бы на вступительный экзамен. Что касается тех гениальных учеников боевых семей шестого и седьмого класса, они были чем-то вроде шутов перед таким настоящим пиковым талантом.

«Он определенно сможет стать Божественным Верховным в будущем ...»

«Не только Божественным Верховным. У него может быть даже слабый шанс стать величайшим героем Беззаботного Острова!»

Линь Мин проигнорировал дискуссии этих учеников и продолжил: «Есть и еще одно дело. Если бы я мог побеспокоить Старшего Брата просьбой о том, что когда вы сообщите об этом вопросе, можете ли вы также упомянуть имя, Нефритовое Сердце Реки Блаженства ».

«Это имя? Ну, ладно ...» - мысли юношей в синем зашевелились. Он догадался, что Линь Мин должен иметь какое-то неизвестное отношение к Мастеру Островов. Он мог бы быть потомком кого-то, о котором заботился Мастер Острова, и из-за того, что в его семье была проблема, он решил приехать сюда, чтобы найти аудиенцию самого Мастера Острова. Когда он подумал об этом, его отношение к Линь Мину сильно изменилось. Этот человек был связан с Мастером Островов и был также чудовищным гением. Он, конечно, не хотел безрассудно оскорблять такого человека.

«Младший Брат, сообщение уже передано. Может быть, вы захотите войти в большой зал и подождать там?» сказал дружелюбно молодой человек в синем. Линь Мин естественно понял, почему манера поведения этого молодого человека изменилась. Он рассмеялся и сказал: «Тогда мне придется побеспокоить Старшего Брата и просить проводить меня».

Под завистливым взглядом других мастеров Линь Мин прибыл в большой зал с учеником области Божественного Моря, чтобы дожидаться вызова Мастера Острова.

Истина заключалась в том, что Нефритовое Сердце Реки Блаженства было тем талисманом, который тетя Мо Вечный Снег оставила с ней, чтобы ее тетя могла узнать ее и любого из ее будущих потомков. Но тело Мо Вечный Снег было уничтожено впоследствии, и все ее личные вещи были естественным образом уничтожены также. Когда все превратилось в пепел, Нефритовое Сердце Реки Блаженства, естественно, больше не существовало.

Даже Мастер Острова Беззаботного Острова не знал о Нефритовом Сердце Реки Блаженства, что к слову, было настоящим именем тети Мо Вечный Снег, Мо Блаженства Реки. Это имя должно было вызвать ассоциацию.

Линь Мин не волновался. Если сообщение было бы передано нужным людям, Мастер Острова встретится с ним.

Когда они ждали в большом зале, Линь Мин смог на самом деле почувствовать беспокойство волнения души Мо Вечный Снег.

По впечатлению Линь Мина Мо Вечный Снег была решительной женщиной, и каждый шаг она делала с спокойно и уверенно. Она была очень холодным и одиноким человеком, как будто ничего для нее не имело значения. Это был первый раз, когда Линь Мин ощущал такие противоречивые эмоции внутри нее; тревога, беспокойство, страх, надежда и всевозможные другие эмоции.

«Мисс Мо?» Мягко позвал Линь Мин. В самом деле, ожидая встречи со своими близкими через 50 000 лет и после стольких изменений, вы почувствуете множество эмоции. Более того, Мо Вечный Снег даже не знала, была ли ее тетушка еще жива.

«Я в порядке. Я просто думала о некоторых событиях, которые произошли в прошлом, когда мы расстались. Я даже не знаю, где моя младшая сестренка ...» Мо Вечный Снег, казалось, застыла. В этой великой катастрофе она отослала свою сестренку и предложила ей жить без бед. Пришла ли ее младшая сестра отыскать свою тетю и ушла?

По всей вероятности, ее младшая сестра даже не знала, что духовная форма её сестры была спасена после этой катастрофы.

С этими мыслями Мо Вечный Снег покачала головой, мрачно вздохнув. Трудно было описать словами ощущение встречи со своими близкими после такой долгой разлуки. Даже если ее сердце и было холодным, как поле снега, оно все равно расплавилось бы в это время.

«Ученик-Племянник Линь?» После того, как Линь Мин прождал час, в большом зале появился старик в сером. Он уже знал имя Линь Мина.

«Это я».

«Ха-ха, Мастер Острова вызывает тебя. Пожалуйста, следуй за мной!» одетый в серое старик оглядел Линь Мина. Он услышал от молодого человека, одетого в синюю одежду, о том, каким великим талант Линь Мина был, а также о том, что у него были какие-то неизвестные отношения с Мастером Острова. У старика, естественно, появился свой интерес к нему.

"Да."

Линь Мин был в восторге. Он поднялся и последовал за стариком. Двое прошли через передающий массив и прибыли на главный остров Беззаботного Острова.

Общая площадь главного острова была больше, чем площадь остальных 36 островных островов. Помимо Беззаботного Дворца, на этом острове также было огромное количество обычных смертных. Эти смертные были похожи на смертных учеников Дворца Крика Феникса. Они начинали тренироваться с детства, и условия их обучения также были довольно хорошими. Самые выдающиеся из них были выбирались для входа в Беззаботный Дворец.

Одетый в серое старик пронесся по воздуху с Линь Минем. Старик оглянулся на Линь Мина и небрежно спросил: «Ученик Линь, ты - потомок кого-то близкого к Мастеру Острову Сяо?»

Линь Мин ответил: «Этот юниор - дальний родственник Мастера Острова Сяо. Моя семья

может считаться частью его семьи ».

Это было оправдание, которое он придумал изначально. Он, конечно, не мог упоминать Мо Блаженство Реки, поэтому он решил стать дальним родственником Мастера Острова. Такая история была разумной, и в то же время она также не привлекла бы к нему слишком много внимания.

«Ха-ха, как говорится, герои приходят из стана молодых. Родственник Мастера Острова поразительно силен» похвалил старик. «Ну вот, мы прибыли».

Старик указал на массивный плавающий дворец перед ними. Этот дворец был темно-синего цвета, как будто вся конструкция была вырезана из сапфира.

Глядя издалека, Линь Мин обнаружил, что весь дворец был волшебным орудием, и он также находился на уровне духовного артефакта. Он был похож на Павильон Священного Артефакта Дворца Крика Феникса. С таким типом дворцом в игре, если противник и атаковал, те, кто внутри, будут обладать полным преимуществом.

<http://tl.rulate.ru/book/68/145726>