

На следующий день Уилл прямо с утра отправился в офис Foxstar. Он хотел лично ознакомиться с данными о кассовых сборах [Шерлока Холмса].

Добравшись до здания, он сразу же поднялся в кабинет Спенсера. Старик велел своему секретарю вызвать Уилла прямо к нему в офис.

Похоже, он уже ознакомился с кассовыми сборами.

Либо это был провал, либо большой успех. Не было такого сценария, при котором Спенсер позвонил бы Уиллу, чтобы поговорить с ним, и он был уверен, что это будет последнее.

"Хахаха, Уилл. Заходи".

Когда он вошел в кабинет, старик смеялся.

Уилл догадался о результатах по его тону и подошел к нему. Сев напротив него, он сказал.

"Похоже, кассовые сборы неплохие?"

"Конечно, неплохие. На самом деле, они намного превысили наши прогнозы".

"И насколько?"

Пока он спрашивал, Спенсер протянул документ. Это был лист файла, содержащий различные данные о сборах в кинотеатрах по всей Северной Америке.

Взглянув на них, Уилл не мог не скривить рот.

"15 миллионов долларов в первый же день".

Эта цифра была намного выше оценок, сделанных Foxstar, которые составляли 10 миллионов долларов за первый день.

"Да, и зарубежные кассовые сборы тоже отличные".

Пока Спенсер говорил это, Уилл перевернул страницу и был ошеломлен, увидев, что [Шерлок Холмс] заработал в зарубежном прокате более 9 миллионов долларов.

В частности, в Англии, где было заработано более 6 миллионов долларов.

"Если так пойдет и дальше, то фильм окупит затраты на маркетинг и производство уже на этой неделе".

"Да." Спенсер кивнул головой. "Кассовые показатели будут только улучшаться благодаря сарафанному радио, и я уверен, что кассовые сборы перешагнут отметку в 300 миллионов долларов".

Уилл просто улыбнулся, услышав это. Триста миллионов долларов могли быть оценкой Спенсера, но он знал, что фильм заработает более 500 миллионов.

Может быть, даже больше, благодаря отсутствию хороших фильмов о Шерлоке Холмсе в этом мире.

"В любом случае, я позвал вас сюда не только из-за кассовых сборов. Но также я хотел

поговорить о подписании прав на сиквел. Я думаю, что мы должны объявить о сиквеле через две-три недели, когда кассовые сборы угаснут, чтобы снова вызвать интерес. В конце концов, первый фильм намекал на продолжение".

Уилл покачал головой, услышав эти слова. Возможно, Спенсер прав, но сделка по сиквелу сейчас произошла бы, держа в уме предполагаемые кассовые сборы первого фильма.

Если бы это произошло, Уилл проиграл бы, так как расчетная касса была не такой большой, как реальная.

"Нет, я думаю, нам стоит немного подождать. Я думаю, что кассовые сборы не будут ниже всего за несколько недель".

"Но контракт не помешает". сказал Спенсер, "Я просто говорю это, чтобы подогреть ажиотаж, который зрители испытывают к этой франшизе, а с объявлением сиквела, я уверен, больше зрителей заинтересуется."

Уилл покачал головой: "Нет, сейчас не время подписывать контракт. И шумиха, о которой ты говоришь, не обернется так, как это только что было в твоей голове".

Спенсер поджал губы; внезапно в его голове промелькнула мысль, которая заставила его изменить выражение лица.

Без всяких колебаний он спросил Уилла: "Ты... ищешь какую-нибудь другую студию?".

"Что ты имеешь в виду?"

"Я имею в виду именно то, что сказал", - прочистил горло Спенсер, - "Ты ищешь другого партнера для сиквела...?".

Уилл покачал головой: "Нет, нет, все не так. Просто сейчас еще не время подписывать контракт. Не волнуйся об этом".

"О..." Спенсер неохотно кивнул. Хотя он не мог понять, что Уилл имел в виду под "подходящим временем".

'Не должен ли он воспользоваться моментом и заключить сделку...?'

Наступил следующий день, и Уилл снова был в офисе, чтобы посмотреть обновления кассовых данных.

К этому моменту дела обстояли гораздо лучше, и ажиотаж вокруг фильма "Шерлок Холмс" стал еще больше.

'19 миллионов долларов в Северной Америке'

'11 миллионов долларов в международной сети'.

Всего около 30 миллионов.

"Неплохо." Уилл улыбнулся. Ажиотаж начинал расти; всего за два дня они преодолели отметку в 60 миллионов.

Если так пойдет и дальше, мы сможем собрать 150 миллионов за первую неделю".

подумал Уилл. 150 миллионов было его целью на первую неделю. После урезания расходов на другого дистрибьютора и другие акции, 150 миллионов вернули бы все первоначальные инвестиции, которые он вложил в свой фильм.

А после этого все остальное должно было стать чистой прибылью.

И чтобы сделать это возможным, Уилл не оставил ни одного камня на камне.

Он снова прибегнул к помощи клавиатурных воинов и начал влиять на тенденции в Интернете.

Мемы о Шерлоке захватили интернет, что сделало тренд в сети в пользу Уилла.

Фактически, даже некоторые цитаты из фильма стали знаменитыми, как, например, перепалка между Шерлоком и Ватсоном, которая произошла в карете в кульминационный момент фильма.

"У вас странный дар молчания, Ватсон. Это делает вас совершенно бесценным компаньоном".

Еще более печально известна сцена, когда лорд Блэквуд инсценировал свою смерть, а в гробу лорда Блэквуда лежал чужой труп.

"Это не лорд Блэквуд". сказал офицер полиции Лестрейд.

Шерлок Холмс кивнул, полумонотонно ответив: "Ну, теперь мы твердо понимаем очевидное".

Такие маркетинговые диалоги были использованы, чтобы вызвать интерес у людей, и они сработали как шарм.

На четвертый день после мирового релиза фильм преодолел отметку в восемьдесят миллионов - в три раза больше, чем ожидалось в неделю открытия - и это даже без учета зарубежного проката, который добавил около 47 миллионов, более половины из которых пришлось на одну только Европу.

К пятому дню, собрав 27 миллионов на внутреннем рынке и 12 миллионов на международном, фильм вышел на безубыточность и вернул миллионы вложенных в него денег. Не стоит забывать, что к пятому дню фильм преодолел отметку кассовых сборов последнего фильма Уилла [Проект Ведьма из Блэр] - 165 миллионов.

Первоначальные ожидания компании Foxstar в 300 миллионов долларов, которые многим казались совершенно абсурдными, теперь выглядели как недооценка.

Но это было лишь затишье перед бурей, потому что следующие два дня были еще более напряженными по кассовым показателям.

А утром восьмого дня, когда Уилл проснулся после крепкого сна, он увидел текстовое сообщение от Спенсера о кассовых сборах первой недели.

Общая касса достигла 252 миллионов - 173 миллиона в Северной Америке и 79 миллионов по всему миру!

Теперь многие считают, что при таких темпах к концу проката "Шерлок Холмс" станет первым фильмом этого года, который преодолеет отметку в 500 миллионов долларов, что многим

кажется невозможным.

Это была безумная цифра. При сотнях фильмов, выходящих ежегодно в Голливуде и тысячах по всему миру, [Шерлок Холмс] получил самый большой оборот в неделю премьеры за год.

Фильм о Шерлоке Холмсе официально дал старт целой франшизе и заставил всех ожидать нового шторма, который застал мир врасплох.

Слава Роберта резко возросла, и он, будучи никем в индустрии, мгновенно вошел в число знаменитостей ранга В.

Поклонникам нравилась его причудливая игра, а его выступления в прямом эфире и встречи с фанатами создавали впечатление, что он буквально в точности повторяет то, как он играл в фильме.

В центре внимания были еще два человека, один из которых - Леви Ричардс, сыгравший доктора Ватсона. Его роль закадычного друга знаменитого сыщика получила одобрение критиков, и было сказано, цитирую: "Доктор Ватсон в исполнении Леви Ричардса был глотком свежего воздуха, а химия, которую он поддерживал со своим партнером, Шерлоком Холмсом в исполнении Майкла Роберта Элрода, вознесла фильм на совершенно новый уровень. Не будет ошибкой сказать, что без этого Ватсона фильм не чувствовал бы себя "завершенным".

Последним, кто оказался в центре внимания, был режиссер и продюсер фильма - Уилл Эванс, которого теперь прозвали "Самый крупный игрок" и "Новое лицо Голливуда"!

Не секрет, что он поставил на кон все, что у него было, чтобы создать этот фильм, и он выиграл эту авантюру.

Уилл Эванс, молодой режиссер, укрепил свое положение в безжалостной индустрии шоу-бизнеса и теперь был в центре внимания.

Даже его роль в фильме [Снова 17], хотя и простая, была высоко оценена многими поклонниками - однако трудно сказать, было ли это связано с его игрой или с шумихой вокруг него.

Каждый день о нем появлялось множество беспочвенных слухов.

В одних статьях говорилось, что он плейбой и будет давать актрисам роли, если они переспят с ним, в других - что он уже закончил писать сценарий для своего следующего фильма.

Ходили даже слухи о нем и Роберте.

В конце концов, было странно, почему Уилл взял неизвестное лицо в многомиллионный фильм. Многие считали, что Роберт дал ему деньги на роль, а другие думали, что он гей и Роберт с ним переспал.

Разумеется, Роберт разъяснил свою первую встречу с Уиллом в ток-шоу, но это все равно не остановило людей от странных мыслей.

В конце концов, даже Dream Vision пришлось опубликовать заявление, в котором говорилось о причинах, по которым Роберт был выбран на роль Холмса.