

После завершения встречи с Перри, Перри выбежал из офиса с раздраженным выражением лица.

Бах

"Вот сукин сын".

Джеффри, сидевший по другую сторону стола, хлопнул ладонями по столу, выпустив сдавленное ругательство. Перри обращался с ним как с воздухом на протяжении всей встречи, но не это было причиной гнева Джеффри.

"Эти люди из ICM действительно считают себя боссами чего-то там. Черт!"

Джеффри снова выругался, думая о том, как Перри вел себя на встрече. Агенты из таких влиятельных агентств, как ICM, в основном вели себя так, как будто им нечего бояться.

"Успокойся, Джефф, оставь его в покое".

сказал Уилл, усмехаясь, видя реакцию Джеффри.

Стук

После стука дверь открылась, и вошла Аманда с горьким выражением лица.

"Не волнуйся, Уилл, это нормально - отпустить Джареда. Мы можем просто найти другого актера".

сказала она, садясь на стул напротив Уилла. В руках у нее была папка, в которой содержалась информация и подробности о различных актерах на разные роли.

"Но проблема в том, что большинство актеров, которых мы имеем в поле зрения, из ICM, а это не редкость, когда агенты ICM ведут себя как тираны, особенно перед новым режиссером".

Говоря это, Аманда массировала виски. Она испытывала серьезный стресс, встречаясь с агентами за агентами и справляясь с их требованиями, все шло хорошо для вспомогательных ролей, но до сих пор была подписана только одна главная героиня.

"Не волнуйтесь, Голливуд не испытывает недостатка в актерах. Мы можем нанять еще одного актера, а если понадобится, мы можем обратиться за помощью к МСА".

сказал Уилл, пытаясь успокоить ее.

"Но что мы будем делать с ролью лорда Блэквуда? Это одна из сложных ролей, и не всякий сможет ее сыграть".

сказал Джеффри обеспокоенным голосом. Они столкнутся с большими проблемами, если ICM действительно внесет их в черный список. В конце концов, это был первый в истории проект Dream Vision, и с той суммой, которую вкладывал Уилл, он может стать последним, если окажется провальным.

"Не волнуйтесь слишком сильно из-за всего этого. Голливуд не настолько мал, чтобы у нас не было вариантов после Джареда Моргана. На самом деле, у меня уже есть кое-кто на примете, но мне нужно подумать, как его убедить".

Когда Уилл перебирал подходящих актеров на роль лорда Блэквуда, еще один актер заинтересовал Уилла, поскольку он казался тем, кто мог бы сыграть лорда Блэквуда действительно хорошо. Но он был А-рангом Голливуда этого мира и одним из самых высокооплачиваемых актеров.

Поскольку в настоящее время он находился на свободном рынке, многие агентства пытались заманить его к себе. Но он отверг их все из-за того, что был слишком разборчив в выборе людей, с которыми работал. Даже его личность была немного уникальной.

У него есть опыт выгонять своих агентов направо и налево по разным причинам, например, за то, что они ставят ему фильмы от режиссеров, с которыми он не заинтересован работать.

Подумав некоторое время, Уилл сказал.

"Аманда, организуй для меня встречу с дядей Беном".

В черном лимузине Уилл и Джун сидели вместе, и оба были одеты в дорогую одежду, разработанную известными модельерами.

Уилл был одет в черный смокинг, а Джун - в черное платье с разрезом возле правой ноги, руки были закрыты длинными черными перчатками, что делало ее более элегантной.

Это была ночь церемонии вручения премии "Оскар", и поскольку Уилл был приглашен на нее, он решил пойти туда, чтобы не иметь никаких неприятностей с Академией.

Джун была его спутницей и спутником на этот вечер, и он не мог оторвать от нее глаз. Она выглядела просто феноменально в черном платье, которое было на ней надето.

"О, черт возьми, я нервничаю. Но я так счастлива сегодня. Я не могу поверить, что иду на вручение "Оскара"".

взволнованно сказала Джун, целуя Уилла в щеку. Она была счастлива всю дорогу до места проведения церемонии, и ее счастье было таким чистым и живым, что Уилл не мог не смотреть на нее в оцепенении.

Она продолжала рассказывать, что только в самых смелых мечтах могла представить, что будет присутствовать на церемонии вручения "Оскара", а теперь это стало реальностью.

Театры Кодак, Голливуд, Голливуд и Хайленд

Когда лимузин остановился у места проведения церемонии, Уилл вышел из машины и протянул руку, чтобы проводить Джун.

Вспышка *Вспышка* *Вспышка*

Как только они направились к красной ковровой дорожке, раздался звук щелчков и вспышек фотоаппарата.

"Уилл... Это Уилл Эванс!"

Люди задыхались, глядя на Уилла. Внимание репортеров и операторов тоже переключилось на него.

Хотя и были новости о том, что Академия пригласила известного режиссера-новичка, люди просто приняли это за слухи, так как это было слишком притянута за уши.

Новый и молодой режиссер, прославившийся благодаря фильму, который был скорее домашней записью, теперь даже приглашен на "Оскар"? Даже если это была не номинация, это все равно было слишком большой удачей, потому что приглашение от Академии само по себе было большой честью.

Но личный приезд знаменитого режиссера-новичка подтвердил не только один, но и два слуха.

Во-первых, как бы невероятно это ни было, он действительно получил приглашение на церемонию вручения "Оскара". Во-вторых, слухи о том, что он встречается с Джун Робертс, исполнительницей главной роли в его первом фильме, тоже были правдой, что было очевидно, видя его спутницу в этот вечер.

Репортеры начали записывать статью за статьей, а операторы продолжали снимать, как Уилл и Джун шли по красной дорожке рука об руку.

Авантюрный роман между коллегами по работе всегда был сочной и волнующей темой среди молодого поколения, особенно если речь шла о ком-то, кто был так же молод, как и они.

Когда Джун и Уилл появились вместе, это, по сути, подтвердило их отношения и сделало их в некотором роде официальными.

Пришли не только Уилл и Джун, но и знаменитости спереди и сзади.

"Ух ты, не могу поверить, что я всего лишь позади Скарлетт МакДжон".

сказала Джун, возбужденно оглядываясь вокруг.

"Да,Я тоже не могу в это поверить..."

рассеянно ответил Уилл. Он не мог поверить, что Скарлетт Йоханссон находится прямо перед ним. Нет, она была Скарлет Макджон, по крайней мере, в этом мире. Еще одна знаменитость из его мира появилась прямо перед ним, но она не выглядела такой беспомощной, как РДМ.

Когда Уилл подумал, что почти все внимание репортеров переключилось на этот дуэт, Джун занервничала, увидев все это внимание, и крепче сжала руку Уилла.

Хотя им не пришлось долго разбираться в ситуации, когда они вошли в зал, их провели к своим местам и, наконец, усадили.

"Очень хороший вечер, господа и не очень "господа".

Ведущая, Келлен Ривз, наконец-то начала мероприятие. Она была известной комедианткой и актрисой.

"Большое спасибо всем вам за то, что пришли. Для тех из вас, кто наблюдает за происходящим у себя дома, это была трудная пара дней", - сказала Келлен с паузой и продолжила: "Шел дождь".

Все засмеялись.

"Мы в порядке; спасибо за ваши молитвы".

сказала Келлен своим всегда саркастическим голосом, заставив всех снова рассмеяться.

Затем она пошла дальше, представляя известных людей в дразнящей манере.

"И, в довершение всего, у нас тут новое лицо".

Камеры увеличили изображение в направлении Уилла, когда она сказала.

"Уилл Эванс, конечно, не получил номинацию со своим домашним видео, но ему удалось получить приглашение. Не буду врать, я была шокирована".

Келлен представила Уилла в той же насмешливой манере, в какой она представляла всех остальных, и все снова засмеялись. Уилл лишь слегка улыбнулся, когда камеры повернулись к нему.

"Итак, мы все собрались здесь, чтобы отпраздновать и наградить фильмы и людей, которые исключительно хорошо сыграли в этих фильмах. У людей во всем мире так или иначе бывают трудные времена, и я не говорю, что фильмы помогли им или важны в жизни... Но, по крайней мере, для них это побег от реальности".

Келлен сказала мрачным голосом, продолжая: "Конечно, самое важное в жизни - это любовь, и семья, и друзья, и..... Люди, у которых их нет, попадают в шоу-бизнес".

На это все рассмеялись.

Уилл и Джун просто болтали о разных вещах и время от времени смеялись над шутками ведущего. Через некоторое время, наконец, началась раздача наград.

Они начали с технических наград, таких как лучшие редакторы и кинематографисты. Уилл следил за номинантами и победителями на случай, если он попытается переманить их в свою студию.

Постепенно стали появляться более важные награды.

Награду за лучшую оригинальную композицию получил [Зачарованный мир], мюзикл, основанный на европейской средневековой эпохе.

Лучшей актрисой второго плана стала Дарси Коллинз, а лучшим актером второго плана - Ирфан Рахман, мусульманский актер индийского происхождения, который уже 20 лет работает в Голливуде.

Уилл смотрел оба их фильма и был впечатлен их игрой. Но ему было интереснее узнать победителей трех из пяти главных наград.

Вскоре он получил ответы на свои вопросы, когда стали известны номинации на звание лучшего актера и актрисы.

Награда за лучшую женскую роль досталась Эмили Уайт, сыгравшей глухую гимнастку в фильме [Черный], а награда за лучшего актера досталась Джеку Кроули, сыгравшему роль барда в фильме [Зачарованный мир].

Этот фильм собрал две награды подряд, но всех удивило то, что награда пришла позже.

Награду за лучшую режиссуру получил Уолден Ардольф, режиссер фильма [Зачарованный

мир]. Этот фильм успешно собрал 3 главные награды и стал одним из тех фильмов, которые заставили людей замолчать.

Уилл, который даже не смотрел фильм, все еще был в шоке. Он хотел просто сбежать с мероприятия и сразу же посмотреть этот фильм.

'Интересно, каков уровень режиссуры этого режиссера по условиям Системы?'

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2040513>