

"..."

Уилл был озадачен тем, почему Эдвард попросил его сыграть роль Стэна, независимо от того, какие обстоятельства были у парня, который собирался играть эту роль.

МСА не испытывала недостатка в актерах, и у Стэна было бы много замен, поэтому он не совсем понимал, что Эдвард планирует.

"Ну, я просто думаю, что ты мог бы сыграть эту роль идеально. Есть сцены, где Стэн должен выглядеть деспотичным и доминирующим, и, честно говоря, роль Алекса тебе не подходит, хотя я уверен, что ты сыграешь его хорошо".

Эдвард сказал, глядя на Уилла.

"Не только это, разве Джун не твоя девушка? У вас есть эта химия, поскольку она будет играть роль Мэгги - девушки Стэна. Хотя химия не та, но разве так не будет лучше для вас? И я очень уверен, что ты хорошо сыграешь эту роль".

В этот момент Уилл был в чем-то уверен. Это было соображение, которое Эдвард высказал ему за его талант, в противном случае, есть много людей, которые могли бы заменить роль Стэна.

И если бы он сыграл Стэна, то Джун не пришлось бы целоваться со случайным парнем. Так что это было даже хорошо. Мало того, роль Алекса была настолько скромной и робкой, что найти ему замену не составило бы труда.

"Тогда мы договорились, я думаю, просто пришлите мне сценарий, и я подготовлюсь к роли Стэна".

сказал Уилл, размышляя.

"Блестяще! Блестяще! Хаха!"

сказал Эдвард, когда они начали обсуждать роль. Для Уилла не составит труда сыграть любую роль, так как у него были системные навыки, поддерживающие его.

Прошло уже две недели с момента встречи Уилла с Эдвардом. Сегодня был первый съемочный день.

Переговоры с Z Studios о правах на Шерлока Холмса также прошли успешно, и после некоторого торга Аманде удалось купить права всего за 1 миллион долларов.

Уилл уже сказал команде, чтобы они частично приступили к пре-продакшну фильма. На этой неделе он уже договорился о встрече со студией Foxstar и Майклом Элродом, чтобы уладить с ними все вопросы.

Поскольку он был актером и должен был также начать производство фильма, он решил, что будет гораздо эффективнее делать все последовательно.

**

[Снова 17] было решено снимать в течение полутора месяцев. Таков был стиль Эдварда. Он был популярен за свои короткие сроки съемок, но это означало лишь то, что его команде приходилось работать особенно усердно, чтобы сделать все кадры идеально за меньшее время.

Сам Уилл должен был отправиться на съемки на 2 недели, и это после того, как Эдвард все обдумал. Поскольку Уилл был занят своей собственной компанией, он был не только актером, но и режиссером, сценаристом и т.д.

Эдвард решил, что сначала они снимут все его сцены, что освободит Уиллу немного времени для его собственной работы. Уилл был чрезвычайно благодарен за это и поблагодарил Эдварда.

Уилл и Джун сидели на скамейке возле торгового автомата, Уилл прихлебывал колу из банки.

"Притормози, ты как будто только что вышел из диеты. Сейчас еще даже не лето".

сказала Джун, усмехаясь. Она вытерла носовым платком часть колы, которая вылилась из его рта.

Уилл с любовью смотрел на нее, в его глазах колебались эмоции. Одной из главных причин, почему он решил сниматься в фильме, была Джун, так как он хотел провести с ней некоторое время.

"Да, да. Ну, как проходит твоя часть практики?"

спросил Уилл с улыбкой, нежно поглаживая ее плечи.

"Разумеется, все идет отлично. Приятно читать диалоги, которые не наполнены страхом и неуверенностью".

Джун рассмеялась при этих словах. Действительно, больше всего диалогов в фильме у нее было в [Ведьма из Блэр], и кроме начала, весь фильм был просто пугающей неразберихой.

"О да, тот парень Дрейк приставал ко мне. Хахаха."

"Дрейк.... Ты имеешь в виду главного героя, который играет младшего Майка?"

спросил Уилл с забавной улыбкой.

"Да, этот парень."

непринужденно ответила Джун.

"Ну, когда есть цветок, там будут и пчелы. В твоей жизни будет много таких людей, старайся не обращать на них внимания. Чаще всего они сдаются так же быстро, как и приобретают интерес".

сказал Уилл, рассуждая как старый мудрец.

После тренировки съемки официально начались со сцены, где старый Майк превращается в подростка Майка и рассказывает свои обстоятельства своему другу.

После этого его приняли в среднюю школу, и началась его новая жизнь. Дрейк, игравший роль подростка Майка, делал некоторые ошибки, возможно, потому что он давно не играл.

Эдвард много поджаривал его и даже сравнивал с плохими актерами, давая ему советы. Хотя Дрейк хотел ответить, он знал, что лучше этого не делать, иначе его карьера закончится прямо на этом месте.

В голливудской индустрии считалось табу на замечания режиссера, и тот, кто нарушал это табу, сталкивался с адом, так как ни один режиссер не принимал таких людей в свои фильмы из-за достоинства режиссера.

По мере продвижения съемок Дрейк начал втягиваться в процесс после нескольких разглагольствований Эдварда и, наконец, смог закончить после множества дублей.

После этого, наконец, начались съемки Уилла.

Это была сцена, где Стэн играл в баскетбол и доминировал над командой. Хотя в оригинальном фильме было нечто подобное, Уилл немного подправил сценарий, чтобы усилить роль антагониста.

Когда Уилл начал играть, Эдвард не мог не вздохнуть. Он был просто слишком талантлив, и Эдвард посоветовал бы ему оставить режиссуру ради актерского мастерства, если бы он не знал ничего лучшего.

"Снято!"

Как только прозвучала команда Эдварда, Уилл вышел со съемочной площадки и спросил, как все прошло и есть ли что-то, что нужно исправить.

"Хаха, ты просто слишком хорош. С твоими сценами я чувствую облегчение от того, что мне не придется делать много пересъемок".

сказал Эдвард, похлопав Уилла по плечу. Джун тоже подошла и радостно обняла Уилла. Игра Уилла была просто выдающейся, по крайней мере, для человека, который никогда раньше не снимался в кино. И Джун была счастлива, что ее парень казался идеальным во всех отношениях.

"Черт, как чешется. Я хочу убрать это".

сказал Уилл, почесывая голову. Эдвард сказал ему сделать полный макияж, чтобы соответствовать роли Стэна. Но Уилл сказал, что у него будет только парик, и не хотел красить волосы.

"Не так быстро, мальчик, у нас еще есть несколько сцен, которые нужно снять сегодня".

Эдвард положил конец его жалобам, когда они приступили к съемкам следующей сцены.

"Не могли бы вы дать мне автограф?"

Это была симпатичная девушка с голубыми глазами и каштановыми волосами. Как вспомнил Уилл, она была статистом на съемочной площадке, чтобы заполнить роли студентов.

"Простите?"

спросил Уилл, смутившись.

"А, ну. Меня зовут Мила. Я большая поклонница фильма ["Ведьма из Блэр"] и, конечно, большая поклонница вашей работы. Не могли бы вы дать мне автограф?"

сказала Мила, жестом указывая на блокнот и ручку в своей руке.

Казалось, что она была просто фанаткой и хотела получить автограф.

"Конечно, почему бы и нет?"

Уилл улыбнулся, взял ручку из ее рук и дал ей автограф.

Когда он отдавал блокнот, их руки, казалось, соприкоснулись по ошибке. Но через некоторое время Мила не отпустила их, медленно погладила руку Уилла и сказала.

"Не хочешь ли ты пойти куда-нибудь поужинать? Это было бы замечательно!"

Ее губы соблазнительно изогнулись, когда она это спросила. Уилл лишь мягко улыбнулся и смахнул ее руки.

"У меня еще есть кое-какая работа дома, и мне нужно рано лечь спать для завтрашних съемок, надеюсь, ты не возражаешь. Спасибо, что спросила".

Он не стал дожидаться ответа, развернулся и ушел.

Это была одна из самых обычных сцен, которые можно ожидать на съемочной площадке голливудского фильма. Она просто испытывала свою удачу, пытаясь соблазнить Уилла и завязать с ним контакт.

Такие вещи были обычным явлением в Голливуде, и Уилл их презирал. Конечно, она была красивой девушкой, и, конечно, он с удовольствием переспал бы с такой, как она, но когда речь шла о делах, это ставило под сомнение его достоинство.

Не говоря уже о том, что у него уже была девушка.

Уилл вышел на парковку и подошел к своей машине. Джун уже ждала его, стоя возле машины с ухмылкой на лице.

Очевидно, она видела произошедший небольшой инцидент.

"Кто-то точно пользуется популярностью".

дразняще сказала Джун.

"Ну и дела".

Уилл просто хотел покончить с сегодняшним днем. Он очень устал и хотел отдохнуть.

Джун продолжала хихикать, пока они садились в машину, и Уилл сел на водительское сиденье.

"Итак, мой популярный парень, каково это - сниматься в кино? Тебе это нравится?"

спросила Джун, положив ладонь на его правое плечо и глубоко заглянув ему в глаза.

"Ну... Я бы сказал, что это приятный опыт. В конце концов, я наконец-то понял, что чувствуют

актеры, когда их ругает режиссер".

Уилл усмехнулся в конце своего предложения.

"Ммм... это так?"

сказала Джун, продолжая смотреть глубоко в его глаза, и вскоре их губы коснулись друг друга, и они глубоко поцеловались.

После этого они еще немного поговорили о фильме и о том, как все так хорошо складывается. Уилл сказал Джун, что он встретится с потенциальным кандидатом на главную роль в его следующем фильме.

Джун не стала особо расспрашивать об этом, так как Уилл сел за руль. Доехав до дома Джун, Уилл высадил ее там.

Хотя Джун сделала очень соблазнительное приглашение зайти к ней домой, усталость Уилла говорила об обратном, и он сказал ей, что у него встреча.

После этого Уилл поехал в отель White Ruby. Это был пятизвездочный отель. Уилл заранее заказал там ужин на двоих, так как собирался встретиться здесь с Майклом согласно договоренности с Бенджамином.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/2024065>