В последующие несколько дней Уилл был очень занят, заканчивая оформление документов для приобретения студии Krown. Подобные вещи всегда были сложными в таком месте, как Америка.

Чтобы оформить все юридически, нужно было пройти через множество ведомств, но его адвокат, Джейсон, очень помог ему все это быстро завершить.

В воскресенье он стал владельцем студии Krown, которая теперь была переименована в "Dream Vision Studios".

Уиллу пришлось немного потратиться на ремонт офиса, создание нового веб-сайта и других платформ социальных сетей для своего нового предприятия. Он хотел, чтобы его студия общалась с людьми, и он очень хорошо знал, насколько влиятельными могут быть социальные сети.

Кроме того, он сам разработал логотип.

Он не очень хорошо рисовал, но для логотипа компании постарался.

Это было просто изображение камеры, смотрящей вдаль, с написанным под ним названием студии. Но Уиллу это очень нравилось.

В его понимании камера была способом воплощения его мечты, а поскольку она была еще и простой, то не потребовалось много времени, чтобы сделать ее официальной.

Поскольку он был новым владельцем, все вокруг него ощущалось довольно новым, почти как первый рабочий день сотрудника.

Но то, что все казалось новым и свежим, не означало, что не было работы. На самом деле, работы было очень много, и ее нужно было закончить в ближайшее время, чтобы перейти на стадию предпроизводства.

Хотя Уилл не уволил ни одного сотрудника, среди них были один или два, которые ушли по собственному желанию, вероятно, решив, что компания все равно умрет, и причина, по которой они остались здесь, была для Фрэнка, а не для Уилла.

В компании уже был штат сотрудников для большинства вещей, но всего не хватало, по словам Уилла, поэтому он хотел нанять еще сотрудников и заполнить пробелы.

Генеральный директор - самый важный человек, необходимый для управления компанией.

Сам Уилл хотел сосредоточиться исключительно на кино. Он должен был сам делать многие вещи, такие как написание сценария, производство и режиссура. Он также не мог позволить кому-то вести за него более крупные переговоры.

А со всей этой работой на стороне было бы не только трудно управлять компанией, но и могли возникнуть сложности, и эти две работы могли бы стать занозой между собой. По этим причинам Уилл решил, что гораздо лучше было бы найти способного генерального директора, а он мог бы просто стать основателем компании.

Поскольку генеральный директор обладает самой большой властью в компании и его решения влияют на всю компанию, он должен быть человеком, который понимает все тонкости Голливуда и должен быть достаточно способным, чтобы принимать решения от имени

компании.

По этим очевидным причинам Уилл уже предложил Бенджамину стать генеральным директором его компании, так как он был самым способным человеком из всех, кого знал Уилл, по крайней мере, в этих вопросах.

Бенджамин сразу же отказался от этого предложения, сказав, что у него еще много работы в MCA, у него даже есть контракт, который он не может разорвать. Кроме того, он сам не хотел начинать все заново, так как это было бы слишком утомительно и отнимало бы у него слишком много времени, особенно в первые дни. Поэтому он решил, что лучше будет найти кого-то другого.

Когда Уилл думал на месте Бенджамина, он, конечно, понимал его доводы. Dream Vision сейчас была просто птенцом, который только что вылупился и еще даже не заработал свою первую прибыль. По сравнению с ним MCA была полноценной гусыней, несущей золотые яйца; выбор был очевиден.

Бип *Бип*.

Пока Уилл размышлял обо всем этом, лежа на кровати, его телефон пискнул на столике с лампой рядом с ним.

Подняв трубку, он увидел, что получил письмо от Бенджамина.

[Привет, Уилл,

Я отправляю резюме той женщины, о которой я говорил ранее. Оно вложено в это письмо. Пожалуйста, найди вложение].

Уилл улыбнулся, просматривая письмо.

Хотя Бенджамин отклонил его предложение, он сам тоже рекомендовал кого-то другого на эту должность.

Человека, которого рекомендовал Бенджамин, звали Аманда Гарсия, она работала непосредственно под его началом и в эти дни искала новые возможности.

Прочитав ее резюме, Уилл узнал, что она окончила известную бизнес-школу в Нью-Йорке и работала руководителем в средней компании, прежде чем ее привлек мир шоу-бизнеса.

Она легко сдала экзамен на агентов и стала агентом в MCA, постепенно внося свой вклад в работу компании и получая повышение за повышением.

Когда MCA начала приходить в упадок и сменилось руководство, она была очень недовольна этим и в конце концов решила уволиться из-за конкурентной борьбы, не получив должного дохода. Она планировала начать все заново в новых компаниях, надеясь сделать их крупными.

После ухода из MCA она работала в двух компаниях в качестве старшего агента. Но обе компании потерпели неудачу из-за высокой конкуренции и слабого понимания отрасли, хотя она изо всех сил старалась удержать их на плаву. Но один человек не мог многого добиться, особенно если она не была человеком, способным принимать важные решения.

Она была женщиной средних лет, ей было за 40, разведена и имела двоих детей.

Просмотрев все ее резюме, Уилл не мог не впечатлиться теми подвигами, которых она добилась, несмотря на то, что должности, на которых она работала, давали ей ограниченную свободу.

В конце концов, Уилл решил встретиться с Амандой.

Он позвонил ей по номеру, указанному в резюме, и поговорил с ней о собеседовании, на которое она согласилась. Даже во время разговора ее уверенность и манера говорить были безупречны - факторы, на которые обращают внимание интервьюеры, прежде чем пригласить человека на собеседование.

***

Аманда и Уилл пожали друг другу руки, и Уилл жестом предложил ей сесть.

Аманда была светловолосой женщиной со средними чертами лица и острыми глазами. Хотя ей было почти 44 года, на ее лице не было явных морщин.

Под персиковым блейзером была белая рубашка и обтягивающие черные брюки. От нее исходила атмосфера деловой женщины и предпринимателя. Удивительно, как она все это время работала под чьим-то началом.

Уилл звал ее в офис Dream Vision Studios, в предыдущий офис Krown Studios, а сейчас она находилась в личном кабинете Уилла.

Уилл уже отремонтировал свой личный кабинет. Он был аккуратным и создавал атмосферу современного офиса. Его офис находился на 5-м этаже, поэтому из стеклянного окна открывался прекрасный вид.

Когда знакомство было закончено, Уилл сразу перешел к основным вопросам.

"Почему вы согласились пройти собеседование в компании Dream Vision, и сможете ли вы действительно справиться с этой работой, имея двоих детей?".

Это были самые основные вопросы, которые мог бы задать любой человек, и Аманда, казалось, была готова, так как она улыбнулась и сказала.

"Очевидно, это твоя заслуга, Уилл Эванс. Студия Dream Vision еще не имеет названия, и я пришла на собеседование исключительно из-за вашей известности. А я уже давно работаю в индустрии, мои дети, когда были маленькими, не доставляли мне никаких хлопот, теперь они уже взрослые подростки, так что они прекрасно справляются сами."

Уилл был впечатлен ее прямолинейным ответом. Очевидно, что студия Dream Vision Studios еще не стала чем-то таким, что люди узнают только по ее названию. Аманда решила дать интервью, потому что она делала ставку на "Уилла Эванса", а не на саму "Dream Vision Studios".

"Хорошо, я понял вашу мысль. Скажите мне вот что: если бы я назначил вас генеральным директором, что бы вы сделали, чтобы о моей компании узнали люди и Голливуд".

Уилл задал вопрос, который волновал бы многие начинающие компании в Голливуде.

"Это будет нелегко, я бы сказала. Но учитывая вашу нынешнюю известность в Голливуде, пусть даже временную, это может дать нам толчок. Мы должны помнить об одной вещи: образы

Уилла и Dream Vision одинаковы. Так что компания будет напрямую определять вашу известность и наоборот".

Она сказала, делая несколько жестов руками во время процесса, продолжая.

"Нам нужно продать "вас". Нам нужно продать Уилла Эванса и захватить рынок. Хотя я не хотела бы заставлять вас делать что-то, было бы действительно здорово, если бы вы могли давать интервью и т.п. в СМИ, и это, в конце концов, напрямую повлияет на имидж компании".

После этого она продолжила говорить о том, как они должны взаимодействовать с социальными сетями. В 2011 году социальные сети все еще были относительно малоиспользуемы голливудскими компаниями.

Аманда предложила, чтобы они больше общались с людьми и создали для этого специальную команду, непосредственно продвигающую их будущие фильмы.

Уилл был очень доволен всеми ее ответами, поскольку он сам думал о многих из них, в то время как другие, упомянутые ею, никогда не приходили ему в голову, но, тем не менее, были отличными идеями.

Когда встреча подходила к концу, Уилл решил задать очень деликатный вопрос. Чувствительный не для нее, а для него самого.

"Что вы думаете о моем возрасте? Вы ведь знаете, что я еще молод; почему вы все же решили провести собеседование?".

На самом деле, это была горячая тема в современном Голливуде. Было много домыслов и критики по поводу возраста Уилла, и большинство из них считали его чудом на один раз.

И что его слава скоро угаснет, как и слава тех звезд-подростков, которые очень быстро теряют все.

"Ну, на самом деле, все довольно просто. Вы заработали довольно много денег и могли бы прожить на них всю оставшуюся жизнь. Но вместо этого ты создал компанию, решил избегать вечеринок, на которые тебя приглашали, и не связывался с одной девушкой за другой. Это достаточно разумно, чтобы я поверила, что у тебя есть свои планы, и я хотела бы стать их частью".

Аманда ответила с прямым лицом, глядя Уиллу прямо в глаза, явно демонстрируя свою честность.

Это было правдой, что Уилла приглашали на многие голливудские вечеринки и тому подобное после его большого успеха, но он не посетил ни одной, как и не потратил деньги как дурак, решив сначала купить компанию.

Уилл был уверен, что Аманда изучила его еще до того, как он пригласил ее на собеседование, и поэтому она была достаточно хорошо подготовлена. Помимо всего прочего, ему очень понравился прямой характер и идеи Аманды, поэтому он решил дать ей работу.

"Добро пожаловать в Dream Vision Studios!"

Сказал он, когда они пожали друг другу руки.

http://tl.rulate.ru/book/67940/2005946