

27 ноября 2010 г.

Международный аэропорт Лос-Анджелеса.

Уилл приехал встретить Джун в аэропорт, так как сегодня она наконец-то возвращалась. Вся эта шумиха в интернете заставила его тайком наблюдать за всем происходящим.

Но это его не расстроило, так как только подтвердило его билет на вершину. Поскольку сумма из кассы должна была поступить через некоторое время, Уилл взял у Джорджа кредитную карту на 100 тысяч долларов.

Он уже сказал, что вернет долг сам, поэтому Джордж даже не стал сомневаться. Первое, что он сделал с этими деньгами, - снял квартиру побольше на Манхэттене.

Поскольку его захудалая квартирка рисковала стать известной прессе и папарацци, а хозяину нельзя было доверять, Уилл просто не хотел больше оставаться в этом месте. Он уже решил купить дом, когда у него появятся деньги.

Кроме того, он пошел к продавцу автомобилей и купил машину под названием Yundai Sailor, которая была просто копией настоящего Hyundai Equus. Она выглядела роскошно и обошлась ему в 50 тысяч долларов.

Уилл въехал в аэропорт и направился к зоне ожидания со своим новым автомобилем. Многие люди тащили свой багаж и несли сумки. Некоторые пары целовались, и даже были люди с табличками, ожидающие кого-то.

Увидев, что Джун нигде не видно, он достал свой телефон и написал ей сообщение.

[Где ты? Я уже в аэропорту].

Мгновенно пришел ответ.

[Я уже выхожу. Почему ты здесь? Я сказала, что могу взять такси].

[Я не могу позволить своей девушке взять такси].

После этого ответа не последовало, и Уилл подумал, не потому ли это, что ее Wi-Fi внезапно отключился. В этот момент его окликнул голос.

"Уилл!"

Подняв голову, он увидел Джун, выходящую из здания с чемоданом в руке.

"Джун!"

Уилл сказал немного громко, заставив ее взгляд остановиться на нем, ее выражение лица загорелось, как лампочка.

Она тут же побежала к нему, а чемодан скользил за ней, когда она выходила из-за стойки.

Уилл, распахнув руки, крепко обнял ее в ответ, а она обняла его.

"Я скучала по тебе".

тихо сказала она, прижавшись к нему сильней.

"Я тоже скучал по тебе".

сказал он, обнимая ее в ответ и забирая чемодан из ее рук. Он поцеловал ее, и они некоторое время наслаждались этим моментом вместе.

Вдруг Уилл услышал чей-то крик.

"Разве это не Хизер?"

Он поднял голову и посмотрел на мужчину в кепке, указывающего на них. На его крик несколько человек повернулись, чтобы посмотреть на них, и многие из них узнали Джун.

"Да, это Хизер. Разве она не умерла?"

"Она актриса, которая играла Хизер. Разве я не говорил вам, что это кино, а не настоящий документальный фильм?"

"Может, мне попросить автограф?"

"Кто этот парень рядом с ней?".

Услышав, как люди смотрят на нее и перешептываются, Джун смутилась. Она всегда жаждала такого внимания, но когда это произошло так неожиданно, она не знала, как реагировать.

"Давайте уйдем отсюда!"

сказал ей Уилл, и, подхватив ее багаж, они поспешили к своей машине. Джун даже не успела удивиться новой машине Уилла, как они выехали из аэропорта.

"Это было напряженно. Я никогда не думала, что меня будут узнавать люди".

сказала она, успокоившись. Положив руку на сердце, она почувствовала, как оно бешено бьется.

"Да, люди смотрели на меня, когда я выходил за покупками. ["Ведьма из Блэр" становится все более популярным, так что ничего не поделаешь".

"Я тоже слышала новости об этом. Я постоянно проверяла интернет, и моя семья была очень раздражена. Но они также были шокированы, когда мы пошли смотреть фильм вместе".

Джун сказала со счастливым выражением лица. Уилл уже собирался ответить ей, как вдруг зазвонил его телефон.

Он достал телефон и увидел, что это Джордж. Повернув его на громкую связь, он открыл рот.

"Джордж, это что-то срочное? Я за рулем."

-Да, это что-то срочное. Вернулась ли Джун из родного города?

"Я здесь. Мы едем обратно в аэропорт".

Джун ответила вместо него.

-Это хорошо! Езжай прямо ко мне в офис.

"Почему?"

-Это что-то большое. Не задавайте вопросов и просто езжайте сюда. Если я сейчас отвечу, вы попадете в аварию из-за шока.

сказал Джордж и повесил трубку.

Уилл и Джун посмотрели друг на друга, но по тону голоса Джорджа они поняли, что это что-то срочное.

Поэтому они поехали в офис студии Wheel Works.

Доехав до офиса, Уилл увидел, что толпа и суeta вокруг него гораздо больше, чем когда он приезжал раньше. Не задерживаясь, он направился в кабинет Джорджа.

Постучавшись, он увидел огромный постер фильма "Ведьма из Блэр" на стене за его креслом, а также множество папок и бумаг, аккуратно разложенных перед его столом через стеклянную дверь.

Войдя в кабинет, Карл, сидевший напротив Джорджа, встал, чтобы поприветствовать звезды широкой улыбкой. Джордж тоже встал и пожал руку Уиллу, его лицо было полно улыбок.

"Поздравляю с огромным успехом фильма Уилла".

сказал Джордж, когда Карл тоже поздравил его.

"Это было бы невозможно без вас, ребята, и не называйте его пока грандиозным. Он еще не достиг своего пика".

спокойно сказал Уилл. Джордж назвал бы любого молодого человека, говорящего подобное, высокомерным, но Уилл был странным. Что бы он ни заявлял до сих пор, все было правдой.

"Зачем ты нас позвал? Ты ведь знаешь, что я только что приземлилась?"

недовольно спросила Джун, она хотела провести некоторое время с Уиллом, а тут их неожиданно позвали сюда.

"А... ну... кхм."

Джордж смущенно кашлянул, понимая, что потревожил молодых людей во время их встречи, но дело действительно было срочным, поэтому он продолжил.

"Понимаете, мы получили приглашение от [Ночные Беседы С Таффином]".

Это было все, что им нужно было услышать.

"Ч-что...?"

Джун заикалась в недоумении; она не могла поверить в то, что услышала; даже Карл, который был в комнате, имел выражение абсолютного недоумения. Очевидно, даже он не знал, для чего Джордж созывает всех.

'Это немного раньше, чем ожидалось, но наконец-то это случилось!'

подумал Уилл. Он уже ожидал такого развития событий в будущем, но никак не ожидал, что ситуация наступит так рано.

[Ночные Беседы С Таффином] было самым известным ток-шоу в Соединенных Штатах. Его ведущим был знаменитый Брукс Таффин. Он был комедиантом и артистом средних лет, сделавшим себе имя в Голливуде этого мира.

Появление в этом шоу гарантировало, что ваш фильм смогут увидеть как минимум 2 миллиона человек, просто благодаря размеру аудитории и популярности.

Появление в этом шоу можно было назвать лучшей рекламой и продвижением, но, конечно, в такое шоу приглашались только избранные люди и оно имело определенные стандарты.

Подумать, что такой фильм, как [Ведьма из Блэр], перешагнет эти стандарты и приглашать начинающих режиссеров и актеров, было неслыханно.

Вскоре Джордж показал Уиллу письмо с приглашением. Они отправили как официальное письмо, так и электронное.

Все были счастливы, услышав эту новость. Приглашение было для пяти человек, включая Уилла, Джун, Маркуса, Зака и генерального директора дистрибьюторской компании Джорджа.

Они хотели снять шоу как можно скорее, и поэтому назначили время на понедельник, 29 ноября 2010 года. И вот, Джордж сказал всем, что они уедут завтра, если Уилл согласится, на что он согласился, очевидно, по многим причинам.

На следующий день все были готовы отправиться в Чикаго, место, где будет проходить ток-шоу. Все сели в одну машину, эквивалентную Range Rover из прошлой жизни Уилла, и добрались до международного аэропорта Лос-Анджелеса.

Им предстояло лететь в Чикаго рейсом люкс-класса, организованным командой ток-шоу.

Когда все предъявили свои посадочные талоны и вошли в самолет, Уилл тоже сел на свое место, которое находилось рядом с местом Джун.

Уилл взял напрокат смокинг высшего класса специально для шоу. Поскольку пройдет еще некоторое время, пока он получит свою долю от кассовых сборов, он мог брать дорогую одежду только напрокат или в займы.

"Настало наше время блистать, парень; это тот прорыв, который превратит тебя в настоящую звезду. Люди еще не видели тебя по-настоящему; это покажет тебя на экранах в первый раз".

сказал Джордж, искренне смеясь. Уилл, услышав это, не мог удержаться от того, чтобы не сглотнуть.

Он всегда старался вести себя по-взрослому и самогипнозом добился успеха, но мысль о том, чтобы попасть на экраны, заставила его немного понервничать. Его нервозность длилась всего минуту, когда Джун крепко взяла его за руку и улыбнулась, заставив его усмехнуться про себя.

Когда нервозность улеглась, предвкушение и волнение взяли верх.

"Черт возьми, ты действительно провел нас так далеко....".

"Моя семья так счастлива в эти дни, что они всегда говорят о счастливой смерти. Я не могу поверить, что буду сниматься в [Ночных Беседах с Таффином]".

взволнованно сказали Маркус и Зак, болтая с Джорджем и Джун.

Джун, услышав это, не могла удержаться от волнения, слезы грозили вырваться из ее глаз.

"Я... я действительно не могу поверить, насколько изменилась моя жизнь. Если бы не ты, я бы до сих пор боролась за то, чтобы получить хоть одну роль второго плана".

Она посмотрела на Уилла слезящимися и благодарными глазами.

Уилл просто взял ее руку и тепло поцеловал.

"Всегда помни, каких бы высот ты ни достигла, ты это заслужила".

После этого они еще немного поболтали и решили вздремнуть, так как до места назначения еще далеко.

Подготовка к ток-шоу с Бруксом Таффином и актерским составом [Ведьма из Блэр] шла полным ходом.

Брукс Таффин, организатор столь известного ток-шоу, сам смотрел фильм и был очень впечатлен персоной Уилла Эванса.

Поскольку популярность фильма все еще продолжала расти, он решил позвать актеров фильма на свое шоу, так как это была бы беспроектная ситуация и для него, и для [Ведьма из Блэр]. Он даже встретился с Уиллом Эвансом, так что для него это была беспроектная ситуация.

<http://tl.rulate.ru/book/67940/1988105>